

## ARTE Y GEOMETRÍA EN M.C.ESCHER

<b>Departamento/s implicado/s</b>	Departamento de Filosofía
<b>Profesor/es implicado/s</b>	Carmen Viejobueno Sánchez-Mateos
<b>Nivel y curso del alumnado implicado</b>	Alumnos de Valores Éticos y Filosofía de 4º ESO
<b>Listado de los alumnos implicados</b>	Los alumnos matriculados en estos cursos
<b>Fecha de realización</b>	Desde octubre a enero –ambos incluidos-
<b>Objetivo/s de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar la sensibilidad artística como fuente de enriquecimiento personal y cultural.</li> <li>-Reflexionar sobre el fundamento ético y cultural de la sociedad, teniendo como base la obra artística.</li> <li>-Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos y culturales de nuestra cultura.</li> <li>-Entender que desde el aula podemos proteger, estudiar y comprender nuestro patrimonio cultural.</li> <li>-Aplicar y enfocar las actividades desde un enfoque cognitivo y emocional.</li> <li>-Desarrollar destrezas básicas para la utilización de las fuentes de información.</li> <li>-Teniendo como referencia la obra artística, facilitar y sentar las bases para que nuestros alumnos sepan y puedan analizar, sintetizar y comparar desde distintos niveles y ámbitos.</li> <li>-Analizar y estudiar el impacto de las matemáticas en el mundo que nos rodea, en este caso en el arte.</li> <li>-Desarrollar un uso adecuado de las nuevas tecnologías; uso ético y crítico de las TIC y de las redes sociales.</li> <li>-Fomentar el diálogo para la resolución de problemas así como el tratamiento de la inteligencia emocional.</li> <li>-Crear un ambiente participativo y colaborativo entre los alumnos a través de la realización del trabajo en modo cooperativo y /o colaborativo (google drive)</li> <li>- Ayuda mutua, solidaridad entre iguales, respeto en el aula, y responsabilidad hacia las propias tareas marcan también la referencia de esta actividad (dentro del marco de los derechos humanos y la inteligencia emocional, pilares por otro lado, de la materia de Valores Éticos).</li> <li>-Desarrollo de la competencia lingüística tanto oral como escrita.</li> </ul>
<b>Contenidos trabajados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender la importancia del contexto social y cultural para la configuración de cualquier proyecto artístico.</li> <li>-Valorar la libertad como condición básica para la creatividad.</li> <li>-Comprender cómo los atributos esenciales del ser humano</li> </ul>

	<p>(señalados en la DHDU), razón, conciencia y libertad, aparecen reflejados en las distintas obras de arte.</p> <p>Valorar la aparición o no, de los derechos humanos, reflejados (o no) en la obra artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer y proteger el patrimonio cultural de nuestro país y de nuestra comunidad autónoma.</li> <li>-Conocer y valorar cómo, las creencias, costumbres y valores se ven reflejados en el arte de las distintas épocas de la historia.</li> <li>--Conocer la Estética como disciplina que estudia el proceso creativo, la estética y la belleza.</li> <li>-Definir y utilizar conceptos como estética, creatividad, imaginación, etc.</li> <li>-Valorar la belleza artística como algo valioso en sí mismo.</li> <li>-Comprender de forma adecuada la expresión “el arte por el arte”.</li> <li>-Conocer las fases del proceso creativo: cómo trabajan juntos el pensamiento lógico y el imaginativo.</li> <li>-Conocer la interacción del arte con otras disciplinas como la estética, la música, y/ o las matemáticas entre otras.</li> <li>-Conocer las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición.</li> <li>-Valorar el esfuerzo de los artistas en la elaboración de sus distintas obras: arquitectura, pintura, etc.</li> </ul>
<b>Presupuesto de la actividad de ser necesario</b>	No hubo presupuesto.
<b>Sufragado por...</b>	Los alumnos
<b>Fotografías del proceso de realización</b>	<p>En el blog del Erasmus lo encontramos:</p> <p><a href="https://lasformasdeeuropaenmimochila.blogspot.com/2020/02/arte-y-geometria-en-mcescher.html">https://lasformasdeeuropaenmimochila.blogspot.com/2020/02/arte-y-geometria-en-mcescher.html</a></p>
<b>Grado de consecución de objetivos</b>	<p>Muy altos. Se han cumplido de forma bastante satisfactoria todos los objetivos y contenidos marcados.</p> <p>Los alumnos han participado de forma responsable y colaborativa, se lo han pasado bien realizando la actividad y han aprendido “sin darse cuenta” los contenidos y objetivos señalados.</p>
<b>Grado de implicación del profesorado</b>	Muy alto, estando pendiente en todo momento de las actividades que se iban realizando, para orientar el trabajo en un sentido u otro.
<b>Grado implicación del alumnado</b>	Muy alto.
<b>Observaciones/ Comentarios/ Propuestas de mejora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Destacar sobre todo la metodología, que ha sido dinámica y participativa, y en este sentido, ha sido de total agrado de los alumnos.</li> <li>-Hemos realizado distintos murales sobre el autor y su obra</li> </ul>

que después están expuestos en el aula  
-El uso de las TIC en el aula, controlado por el profesor, ha favorecido la ayuda mutua y la colaboración entre ellos.  
-Seguiré trabajando este tipo de metodologías activas y dinámicas por la gran aceptación e implicación de todo el alumnado, desarrollando en ello no sólo la interiorización de los contenidos, sino también el desarrollo de la inteligencia emocional en todas sus facetas.