

ARTE Y GEOMETRÍA: MADRID, TOLEDO Y GRANADA

Departamento/s implicado/s	Departamento de Filosofía
Profesor/es implicado/s	Carmen Viejobueno Sánchez-Mateos
Nivel y curso del alumnado implicado	Alumnos de Valores Éticos de 1º a 4º de la ESO y de Filosofía en 4º ESO de académicas.
Listado de los alumnos implicados	Todos los alumnos matriculados en este curso y para estas materias.
Fecha de realización	Desde octubre a enero –ambos incluidos-
Objetivo/s de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar la sensibilidad artística como fuente de enriquecimiento personal y cultural. -Reflexionar sobre el fundamento ético y cultural de la sociedad, teniendo como base, la obra artística. -Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos y culturales de nuestra cultura. -Entender que desde el aula podemos proteger, estudiar y comprender nuestro patrimonio cultural. -Aplicar y enfocar las actividades desde un enfoque cognitivo y emocional. -Desarrollar destrezas básicas para la utilización de las fuentes de información. - Facilitar y sentar las bases para que nuestros alumnos sepan y puedan analizar, sintetizar y comparar desde distintos niveles y ámbitos, teniendo como referencia en este caso, la obra artística. -Analizar y estudiar el impacto de las matemáticas en el mundo que nos rodea, en este caso en el arte. -Desarrollar un uso adecuado de las nuevas tecnologías; uso ético y crítico de las TIC y de las redes sociales. -Fomentar el diálogo para la resolución de problemas así como el tratamiento de la inteligencia emocional. -Crear un ambiente participativo y colaborativo entre los alumnos a través de la realización del trabajo en modo cooperativo y /o colaborativo (google drive) - Ayuda mutua, solidaridad entre iguales, respeto en el aula, y responsabilidad hacia las propias tareas marcan también la referencia de esta actividad (dentro del marco de los derechos humanos y la inteligencia emocional, pilares por otro lado, de la materia de Valores Éticos). -Desarrollo de la competencia lingüística tanto oral como escrita. -Conocer y expresarse en alguna lengua extranjera de forma apropiada.
Contenidos trabajados	- Comprender la importancia del contexto social y cultural

	<p>para la configuración de cualquier proyecto artístico.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valorar la libertad como condición básica para la creatividad. -Comprender cómo los atributos esenciales del ser humano (señalados en la DHDU), razón, conciencia y libertad, aparecen reflejados en las distintas obras de arte. Valorar la aparición o no, de los derechos humanos, reflejados (o no) en la obra artística. -Conocer y proteger el patrimonio cultural de nuestro país y de nuestra comunidad autónoma. -Conocer y valorar cómo, las creencias, costumbres y valores se ven reflejados en el arte de las distintas épocas de la historia. --Conocer la Estética como disciplina que estudia el proceso creativo, la estética y la belleza. -Definir y utilizar conceptos como estética, creatividad, imaginación, etc. -Valorar la belleza artística como algo valioso en sí mismo. -Comprender de forma adecuada la expresión “el arte por el arte”. -Conocer las fases del proceso creativo: cómo trabajan juntos el pensamiento lógico y el imaginativo. -Conocer la interacción del arte con otras disciplinas como la estética, la música, y/ o las matemáticas entre otras. -Conocer las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición. -Valorar el esfuerzo de los artistas en la elaboración de sus distintas obras: arquitectura, pintura, etc.
Presupuesto de la actividad de ser necesario	No hubo presupuesto.
Sufragado por...	Los alumnos
Fotografías del proceso de realización	<u>Dos power points; uno en español y otro en inglés</u> <u>Un video con música</u>
Grado de consecución de objetivos	Muy altos. Se han cumplido de forma bastante satisfactoria todos los objetivos y contenidos marcados. Los alumnos han participado de forma responsable y colaborativa, se lo han pasado bien realizando la actividad y han aprendido “sin darse cuenta” los contenidos y objetivos señalados.
Grado de implicación del profesorado	Muy alto, estando pendiente en todo momento de las actividades que se iban realizando, para orientar el trabajo en un sentido u otro.
Grado implicación del alumnado	Muy alto.

**Observaciones/
Comentarios/ Propuestas
de mejora**

-Destacar sobre todo la metodología, que ha sido dinámica y participativa, y en este sentido, ha sido de total agrado de los alumnos.

-Hemos realizado distintos power points sobre el tema, elegimos luego las mejores diapositivas para unir todo en un solo trabajo; se tradujo luego a la lengua inglesa y posteriormente lo pasamos a video musical.

La elaboración de power points y su posterior traslado a video musical, es una actividad que realizan siempre con mucho agrado.

-El uso de las TIC en el aula, controlado por el profesor, favoreció la ayuda y la colaboración entre ellos.

-Seguiré trabajando este tipo de metodologías activas y dinámicas por la gran aceptación e implicación de todo el alumnado, desarrollando en ello no sólo la interiorización de los contenidos, sino además se incide en el desarrollo de la inteligencia emocional en todas sus facetas.