

		1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE) Latín I		Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13004781 - IES Isabel Martínez Buendía Pedro Muñoz ()		
1	Unidad de Programación: UD1: La lengua latina				1ª Evaluación	
	Saberes básicos: I. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). II. Plurilingüismo. Sistemas de escritura a lo largo de la historia. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.). Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. III. Educación literaria La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.					
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.				60	
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.			20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.			25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.				15	
	1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.			7,69	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR4	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.			7,69	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.				5	
	1.LAT1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.			20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.			20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.				10	
	1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.			10	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre				%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.				10	
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.			20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.			40	MEDIA PONDERADA

<div><div><div><div><div><div></div><div>Castilla-La Mancha</div></div><div><div></div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div></div></div></div><div><div><div><div><div></div><div>1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE)</div></div><div><div></div><div>Latín I</div></div></div></div><div><div><div><div></div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div></div><div><div></div><div>13004781 - IES Isabel Martínez Buendía</div></div><div><div></div><div>Pedro Muñoz ()</div></div></div></div></div></div></div>				
2	Unidad de Programación: UD2: La monarquía romana		1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>I. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <p>Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.</p> <p>Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</p> <p>Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>¿ Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</p> <p>¿ Formas nominales del verbo.</p> <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <p>¿ El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>¿ Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</p> <p>II. PLURILINGÜISMO.</p> <p>Sistemas de escritura a lo largo de la historia.</p> <p>Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.</p> <p>Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</p> <p>Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</p> <p>Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.).</p> <p>Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</p> <p>El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</p> <p>Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</p> <p>IV. LA ANTIGUA ROMA.</p> <p>Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</p> <p>Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</p> <p>Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca¿).</p> <p>Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</p> <p>Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.</p> <p>La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</p> <p>Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo¿).</p> <p>El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</p>			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		60	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	41,67	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	8,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		15	
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	7,69	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	76,92	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	7,69	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		5	
	1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10	
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	30	MEDIA PONDERADA

<div><div><div><div><div><div></div><div>Castilla-La Mancha</div></div><div><div></div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div></div></div></div><div><div><div>1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE)</div><div>Latín I</div></div></div><div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div><div>13004781 - IES Isabel Martínez Buendía</div><div>Pedro Muñoz ()</div></div></div></div>				
3	Unidad de Programación: UD3: Las magistraturas romanas	1ª Evaluación		
	<p>Saberes básicos:</p> <p>I. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN.</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <p>Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.</p> <p>Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</p> <p>Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</p> <p>Formas nominales del verbo.</p> <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <p>El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</p> <p>II. Plurilingüismo.</p> <p>Sistemas de escritura a lo largo de la historia.</p> <p>Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.</p> <p>Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</p> <p>Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</p> <p>Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.).</p> <p>Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</p> <p>El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</p> <p>Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</p> <p>IV. LA ANTIGUA ROMA.</p> <p>Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</p> <p>Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</p> <p>Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a. C. y V d. C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca¿).</p> <p>Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</p> <p>Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.</p> <p>La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</p> <p>Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo¿).</p> <p>El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</p> <p>V. LEGADO Y PATRIMONIO</p> <p>El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.</p>			
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	60		
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	41,67	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	8,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfollio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	15		
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	7,69	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	76,92	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	7,69	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5		
	1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10		
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	30	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: UD4: Julio César		1ª Evaluación	
	Saberes básicos: I. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.). II. PLURILINGÜISMO Sistemas de escritura a lo largo de la historia. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.). Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. IV. LA ANTIGUA ROMA Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a. C. y V d. C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca¿). Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo¿). El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.			
	Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
	1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	60	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	41,67	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	8,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	25	MEDIA PONDERADA
	Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		15	
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	7,69	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	76,92	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	7,69	MEDIA PONDERADA
	Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		5	
	1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	20	MEDIA PONDERADA
	Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10	
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	30	MEDIA PONDERADA

<div><div><div><div><div><div></div><div>Castilla-La Mancha</div></div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div></div></div></div></div></div><div><div>1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE)</div><div>Latín I</div></div></div></div></div></div>		<div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div> <div>13004781 - IES Isabel Martínez Buendía</div> <div>Pedro Muñoz ()</div>	
5	Unidad de Programación: SA1: Guías turísticos en el mundo Antiguo	1ª Evaluación	
	<div>Saberes básicos: Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. V. Legado y patrimonio. Técnicas básicas de debate y de exposición oral. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</div>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
	1.LAT1.CE4.CR1	30	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR3	60	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
	1.LAT1.CE5.CR1	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE5.CR2	40	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: SA2: Trabajo creativo 1ª Evaluación			1ª Evaluación	
	Saberes básicos: III. Educación literaria. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. IV. La antigua Roma. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. V. Legado y patrimonio. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.				
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.			5	
	1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.		40	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.			10	
	1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.		60	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.			10	
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.		20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.		40	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.		40	MEDIA PONDERADA

<div><div><div><div><div><div></div><div>Castilla-La Mancha</div></div><div><div><div></div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div></div></div></div></div></div><div>1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE) Latín I</div></div>		Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13004781 - IES Isabel Martínez Buendía Pedro Muñoz ()		
7	Unidad de Programación: SA3: Saturnalia	2ª Evaluación		
	<p>Saberes básicos:</p> <p>I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.). Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Estrategias básicas de retroversión de textos breves. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. II. Plurilingüismo. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. IV. La antigua Roma. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. V. Legado y patrimonio. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.</p>			
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	60		
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	41,67	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5		
	1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	40	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10		
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	30	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10		
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	20	MEDIA PONDERADA

<div><div><div><div><div><div></div><div>Castilla-La Mancha</div></div><div><div></div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div></div></div></div><div><div><div><div><div></div><div>1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE)</div></div><div><div></div><div>Latín I</div></div></div></div><div><div><div><div></div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div></div><div><div></div><div>13004781 - IES Isabel Martínez Buendía</div></div><div><div></div><div>Pedro Muñoz ()</div></div></div></div></div></div></div>				
8	Unidad de Programación: UD5: Augusto	2ª Evaluación		
	<p>Saberes básicos:</p> <p>I. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <p>Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.</p> <p>Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</p> <p>Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</p> <p>Formas nominales del verbo.</p> <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <p>El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</p> <p>II. PLURILINGÜISMO</p> <p>Sistemas de escritura a lo largo de la historia.</p> <p>Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.</p> <p>Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</p> <p>Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</p> <p>Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.).</p> <p>Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</p> <p>El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</p> <p>Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</p> <p>IV. LA ANTIGUA ROMA</p> <p>Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</p> <p>Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</p> <p>Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a. C. y V d. C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca¿).</p> <p>Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</p> <p>Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.</p> <p>La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</p> <p>Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo¿).</p> <p>El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</p> <p>V. LEGADO Y PATRIMONIO</p> <p>El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.</p>			
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	60		
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	41,67	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	8,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	15		
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	7,69	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	76,92	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	7,69	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5		
	1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10		
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	30	MEDIA PONDERADA

<div><div><div><div><div><div></div><div>Castilla-La Mancha</div></div><div><div></div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div></div></div></div><div><div><div><div><div></div><div>1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE)</div></div><div><div></div><div>Latín I</div></div></div></div><div><div><div><div></div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div></div><div><div></div><div>13004781 - IES Isabel Martínez Buendía</div></div><div><div></div><div>Pedro Muñoz ()</div></div></div></div></div></div></div>	
9	<div>Unidad de Programación: UD6: Claudio</div> <div>Saberes básicos:</div> <div>I. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</div> <div>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</div> <div>Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.</div> <div>Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</div> <div>Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</div> <div>Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</div> <div>Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</div> <div>Formas nominales del verbo.</div> <div>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</div> <div>El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</div> <div>Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</div> <div>II. PLURILINGÜISMO</div> <div>Sistemas de escritura a lo largo de la historia.</div> <div>Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.</div> <div>Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</div> <div>Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</div> <div>Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.).</div> <div>Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</div> <div>El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</div> <div>Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</div> <div>IV. LA ANTIGUA ROMA</div> <div>Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</div> <div>Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</div> <div>Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a. C. y V d. C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca¿).</div> <div>Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</div> <div>Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</div> <div>Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.</div> <div>La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</div> <div>Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo¿).</div> <div>El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</div> <div>V. Legado y patrimonio.</div> <div>Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</div>
	2ª Evaluación

Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		60	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	41,67	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	8,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		15	
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	7,69	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	76,92	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	7,69	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10	
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	30	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	20	MEDIA PONDERADA

<div><div><div><div><div></div><div>Castilla-La Mancha</div></div><div><div></div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div></div></div></div><div><div><div><div></div><div>1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE)</div></div><div><div></div><div>Latín I</div></div></div></div><div><div><div><div></div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div></div><div><div></div><div>13004781 - IES Isabel Martínez Buendía</div></div><div><div></div><div>Pedro Muñoz ()</div></div></div></div></div>				
10	Unidad de Programación: UD7: Nerón	2ª Evaluación		
	<p>Saberes básicos:</p> <p>I. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <p>Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.</p> <p>Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</p> <p>Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</p> <p>Formas nominales del verbo.</p> <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <p>¿ El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>¿ Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</p> <p>II. PLURILINGÜISMO</p> <p>Sistemas de escritura a lo largo de la historia.</p> <p>Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.</p> <p>Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</p> <p>Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</p> <p>Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.).</p> <p>Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</p> <p>El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</p> <p>Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</p> <p>IV. LA ANTIGUA ROMA</p> <p>Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</p> <p>Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a. C. y V d. C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca¿).</p> <p>V. Legado y patrimonio.</p> <p>Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</p>			
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	60		
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	41,67	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	8,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	15		
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	7,69	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	76,92	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	7,69	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10		
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	30	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10		
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	20	MEDIA PONDERADA

<div><div><div><div><div></div><div>Castilla-La Mancha</div></div><div><div></div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div></div></div></div><div><div><div><div></div><div>1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE)</div></div><div><div></div><div>Latín I</div></div></div></div><div><div><div><div></div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div></div><div><div></div><div>13004781 - IES Isabel Martínez Buendía</div></div><div><div></div><div>Pedro Muñoz ()</div></div></div></div></div>			
11	Unidad de Programación: UD8: Domiciano	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>I. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <p>Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.</p> <p>Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</p> <p>Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</p> <p>Formas nominales del verbo.</p> <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <p>El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</p> <p>II. PLURILINGÜISMO</p> <p>Sistemas de escritura a lo largo de la historia.</p> <p>Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.</p> <p>Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</p> <p>Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</p> <p>Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.).</p> <p>Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</p> <p>El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</p> <p>Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</p> <p>IV. LA ANTIGUA ROMA</p> <p>Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</p> <p>Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a. C. y V d. C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca¿).</p> <p>V. Legado y patrimonio.</p> <p>Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	60	
	1.LAT1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	41,67	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	8,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	15	
	1.LAT1.CE2.CR1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	7,69	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	76,92	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	7,69	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
	1.LAT1.CE4.CR1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	30	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
	1.LAT1.CE5.CR1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	20	MEDIA PONDERADA

<div><div><div><div><div><div></div><div>Castilla-La Mancha</div></div><div><div>Consejería de</div><div>Educación, Cultura y Deportes</div></div></div></div></div><div><div>1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE)</div><div>Latín I</div></div><div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div><div>13004781 - IES Isabel Martínez Buendía</div><div>Pedro Muñoz ()</div></div></div>			
13	Unidad de Programación: SA6: Mujeres		2ª Evaluación
	Saberes básicos: III. Educación literaria. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. IV. La antigua Roma. Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. V. Legado y patrimonio. Conceptos de legado, herencia y patrimonio Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.		
Abreviatura	Nombre		%Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		5
	1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	40MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	30MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	10MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	60MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	20MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	40MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	40MEDIA PONDERADA

<div><div><div><div><div><div></div></div><div>Castilla-La Mancha</div></div><div><div>Consejería de</div><div>Educación, Cultura y Deportes</div></div></div></div></div> <div>1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE)</div> <div>Latín I</div>		Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13004781 - IES Isabel Martínez Buendía Pedro Muñoz ()	
14	Unidad de Programación: SA7: Trabajo creativo 2ª evaluación	2ª Evaluación	
	Saberes básicos: II. Educación literaria. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. IV. La antigua Roma. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. V. Legado y patrimonio. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5	
	1.LAT1.CE3.CR4	40	MEDIA PONDERADA
	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
	1.LAT1.CE4.CR3	60	MEDIA PONDERADA
	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
	1.LAT1.CE5.CR1	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE5.CR2	40	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE5.CR3	40	MEDIA PONDERADA
	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.		
	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.		
	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.		


15	Unidad de Programación: UD9: Dinastía Antonia			Ordinaria	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>I. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <p>Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.</p> <p>Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</p> <p>Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</p> <p>Formas nominales del verbo.</p> <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <p>El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</p> <p>II. PLURILINGÜISMO</p> <p>Sistemas de escritura a lo largo de la historia.</p> <p>Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.</p> <p>Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</p> <p>Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</p> <p>Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.).</p> <p>Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</p> <p>El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</p> <p>Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</p> <p>IV. LA ANTIGUA ROMA</p> <p>Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a. C. y V d. C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca¿).</p> <p>Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo¿).</p> <p>V. Legado y patrimonio.</p> <p>La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</p> <p>Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</p>				
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.			60	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.		41,67	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.		8,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.		5	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.		20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.			15	
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.		7,69	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.		76,92	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.		7,69	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.			10	
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.		30	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.			10	
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.		20	MEDIA PONDERADA

16	Unidad de Programación: UD10: División del Imperio		Ordinaria	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>I. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <p>Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.</p> <p>Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</p> <p>Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</p> <p>Formas nominales del verbo.</p> <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <p>El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</p> <p>II. PLURILINGÜISMO</p> <p>Sistemas de escritura a lo largo de la historia.</p> <p>Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.</p> <p>Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</p> <p>Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</p> <p>Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.).</p> <p>Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</p> <p>El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</p> <p>Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</p> <p>IV. LA ANTIGUA ROMA</p> <p>Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a. C. y V d. C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca¿).</p> <p>Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo¿).</p> <p>V. Legado y patrimonio.</p> <p>La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</p> <p>Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</p> <p>Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p>			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		60	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	41,67	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	8,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		15	
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	7,69	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	76,92	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	7,69	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		10	
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	30	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	20	MEDIA PONDERADA

<div><div><div><div><div><div></div><div>Castilla-La Mancha</div></div><div><div><div></div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div></div></div></div></div><div><div><div><div><div></div><div>1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE)</div></div><div><div></div><div>Latín I</div></div></div></div></div><div><div><div><div></div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div></div><div><div></div><div>13004781 - IES Isabel Martínez Buendía</div></div><div><div></div><div>Pedro Muñoz ()</div></div></div></div></div></div>					
17	Unidad de Programación: UD11: La Romanización de Hispania (I): Aníbal y Escipión			Ordinaria	
	<div>Saberes básicos:</div> <div>I. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</div> <div>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</div> <div>Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.</div> <div>Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</div> <div>Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</div> <div>Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</div> <div>Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</div> <div>Formas nominales del verbo.</div> <div>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</div> <div>El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</div> <div>Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</div> <div>II. PLURILINGÜISMO</div> <div>Sistemas de escritura a lo largo de la historia.</div> <div>Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.</div> <div>Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</div> <div>Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</div> <div>Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.).</div> <div>Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</div> <div>El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</div> <div>Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</div> <div>IV. LA ANTIGUA ROMA</div> <div>Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a. C. y V d. C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca¿).</div> <div>La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</div> <div>El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</div> <div>V. Legado y patrimonio.</div> <div>La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.</div> <div>La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</div> <div>Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</div> <div>Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</div>				
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.			60	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	41,67	MEDIA PONDERADA	
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	8,33	MEDIA PONDERADA	
	1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5	MEDIA PONDERADA	
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA	
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	25	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.			15	
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	7,69	MEDIA PONDERADA	
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	76,92	MEDIA PONDERADA	
	1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	7,69	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.			10	
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	30	MEDIA PONDERADA	
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.			10	
	1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	40	MEDIA PONDERADA	
	1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	40	MEDIA PONDERADA	

<div><div><div><div><div><div></div><div>Castilla-La Mancha</div></div><div><div><div></div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div></div></div></div></div><div><div><div><div><div></div><div>1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE)</div></div><div><div></div><div>Latín I</div></div></div></div></div><div><div><div><div></div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div></div><div><div></div><div>13004781 - IES Isabel Martínez Buendía</div></div><div><div></div><div>Pedro Muñoz ()</div></div></div></div></div></div>				
18	Unidad de Programación: UD12: La Romanización de Hispania (II): Cántabros y Astures	Ordinaria		
	<p>Saberes básicos:</p> <p>I. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <p>Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.</p> <p>Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</p> <p>Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</p> <p>Formas nominales del verbo.</p> <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <p>El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra¿) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).</p> <p>II. PLURILINGÜISMO</p> <p>Sistemas de escritura a lo largo de la historia.</p> <p>Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.</p> <p>Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</p> <p>Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</p> <p>Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.).</p> <p>Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</p> <p>El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</p> <p>Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</p> <p>IV. LA ANTIGUA ROMA</p> <p>Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a. C. y V d. C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca¿).</p> <p>Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</p> <p>El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</p> <p>V. Legado y patrimonio.</p> <p>La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</p> <p>Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</p> <p>Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p>			
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	60		
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	41,67	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	8,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	20	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	15		
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	7,69	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	76,92	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	7,69	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10		
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	30	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR	
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10		
	1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	40	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	40	MEDIA PONDERADA

<div><div><div><div><div><div></div><div>Castilla-La Mancha</div></div><div><div><div></div><div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div></div></div></div></div><div>1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE) Latín I</div></div></div>		Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13004781 - IES Isabel Martínez Buendía Pedro Muñoz ()	
19	Unidad de Programación: SA8: Hispania Romana	Ordinaria	
	Saberes básicos: IV. La antigua Roma. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. V. Legado y patrimonio. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Técnicas básicas de debate y de exposición oral. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10	
1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	30	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	60	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	20	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	40	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	40	MEDIA PONDERADA

 <div>Castilla-La Mancha</div> <div>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</div>		1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE)		Consejería de Educación, Cultura y Deportes	
		Latín I		13004781 - IES Isabel Martínez Buendía	
				Pedro Muñoz ()	
20	Unidad de Programación: SA9: Trabajo creativo 3ª evaluación				Ordinaria
Saberes básicos: II. Educación literaria. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. IV. La antigua Roma. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. V. Legado y patrimonio. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.					
Abreviatura	Nombre				% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.				5
	1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.			40 MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre				% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.				10
	1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.			60 MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre				% Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.				10
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.			20 MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.			40 MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.			40 MEDIA PONDERADA