

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO

## DEPARTAMENTO DE GRIEGO

JEFE/A DEL DEPARTAMENTO:

Araceli Canal Morandeira

RESTO DE MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO:

Araceli Canal Morandeira



Castilla-La Mancha



I.E.S. ISABEL MARTÍNEZ BUENDÍA  
PEDRO MUÑOZ (CIUDAD REAL)

# ÍNDICE

<b>1.</b>	<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>CONSIDERACIONES GENERALES.....</b>	<b>4</b>
2.1.	MARCO NORMATIVO .....	4
2.2	CONTEXTUALIZACIÓN .....	5
<b>MATERIA: Cultura Clásica .....</b>		<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>ASPECTOS RELEVANTES DE LA MATERIA .....</b>	<b>6</b>
3.1.	ASPECTOS GENERALES .....	6
3.2.	ORIENTACIÓN LABORAL Y PROFESIONAL DE LA MATERIA .....	8
<b>4.</b>	<b>ASPECTOS METODOLÓGICOS .....</b>	<b>9</b>
4.1.	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS .....	11
4.2.	AGRUPAMIENTOS .....	12
4.3.	ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS Y DEL TIEMPO .....	12
4.4.	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	12
<b>5.</b>	<b>MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.....</b>	<b>12</b>
5.1.	MEDIDAS DE INCLUSIÓN ADOPTADAS A NIVEL DE AULA .....	14
5.2.	MEDIDAS DE INCLUSIÓN INDIVIDUALIZADAS .....	14
<b>6.</b>	<b>EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE .....</b>	<b>15</b>
6.1.	CUÁNDO EVALUAR: FASES DE LA EVALUACIÓN .....	15
6.2.	PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN .....	16
6.3.	EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....	16
<b>7.</b>	<b>PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS .....</b>	<b>22</b>
ACTIVIDAD Nº 1: XL Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Segóbriga .....		22
ACTIVIDAD Nº 2: Día de la Fundación de Roma.....		22
ACTIVIDAD Nº 3: Visita al Museo Arqueológico Nacional / Museo del Prado .....		22
ACTIVIDAD Nº 4: Participación en el certamen Hermes (culturaclasica.com) .....		22
<b>8.</b>	<b>CONTRIBUCIONES DE LA MATERIA A LOS PLANES Y PROGRAMAS ESPECÍFICOS A DESARROLLAR EN EL CENTRO.....</b>	<b>23</b>
<b>9.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA.....</b>	<b>24</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

Toda programación debe responder a cinco preguntas claves: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿qué, ¿cómo y cuándo evaluar? y por último, ¿cómo ha sido mi tarea como docente?, pues el ejercicio crítico es la base para poder mejorar en el futuro. Todas estas preguntas han de ser contestadas en la programación tal y como establecen autores como F. Martínez Navarro, con el ánimo de evitar la improvisación en nuestra práctica docente. Si bien, la programación didáctica es abierta y flexible por lo que en cualquier momento podremos añadir, modificar o adaptar nuestra programación en relación a las necesidades y al contexto educativo en el que pretendamos incidir.

En consecuencia, la programación se pretende potenciar la **reflexión** del profesorado, **mejorar** así su práctica profesional, **adecuar** la respuesta educativa al alumnado y al centro y **proporcionar** una formación tecnológica adecuada a nuestros alumnos.

El IES Isabel Martínez Buendía, sito en la localidad manchega de Pedro Muñoz, es el único instituto del pueblo. El número de habitantes de la localidad ha ido en descenso, en solamente seis años ha pasado de 7.714 habitantes (2015) a 7.325 (2021). El sector que predomina en el pueblo es el primario, sobre todo con el cultivo de la vid, que está distribuido de forma bastante homogénea. No está generalizado como único medio de vida, en su mayoría las familias tienen algunas hectáreas de viña como complemento a sus medios de vida principales, más relacionados con los servicios, el transporte, la construcción y las empresas e industrias de la localidad.

Las principales fiestas del pueblo son las romerías de San Isidro y San Miguel, su feria y Los Mayos. Las tradiciones están especialmente arraigadas en nuestro alumnado, por lo que se trata de evitar situar exámenes y tareas copiosas alrededor de dichas fechas, salvo que sea inevitable.

El Departamento de Griego del IES Isabel Martínez Buendía de Pedro Muñoz está formado en el presente curso académico 2023-2024 por una sola integrante:

- Dña. Araceli Canal Morandeira, Jefa de Departamento que imparte las siguientes asignaturas (se consigna también el número de alumnos matriculados)
  - Cultura clásica 4º ESO con 6 alumnos
  - Griego I 1º Bachillerato con 11 alumnos
  - Griego II 2º Bachillerato con 5 alumnas
  - Latín I 1º Bachillerato con 12 alumnos
  - Latín II 2º Bachillerato con 11 alumnos

Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el artículo 8.2 de la Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha.

## 2. CONSIDERACIONES GENERALES

### 2.1. MARCO NORMATIVO

El ordenamiento jurídico que nos resulta de aplicación en nuestro ámbito profesional como docentes emana del derecho fundamental a la educación, recogido en el artículo 27 de la Constitución Española de 1978, y que se concreta en la siguiente normativa, ordenada jerárquicamente, en base a los preceptos que enuncia el artículo 9.3 de nuestra carta magna:

- **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación 2/2006<sup>1</sup>, BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación<sup>2</sup> (en adelante LOE-LOMLOE) (BOE de 29 de diciembre).
- **Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberos de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 30 de marzo).
- **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE de 6 de abril).

Toda esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra Comunidad Autónoma, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación:

- **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).
- **Decreto 3/2008**, de 08-01-2008, de e la convivencia escolar en Castilla- La Mancha (DOCM de 11 de enero).
- **Decreto 13/2013**, de 21/03/2013, de autoridad del profesorado en Castilla-La Mancha.
- **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).
- **Decreto 92/2022, de 16 de agosto**, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 24 de agosto).
- **Decreto 82/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- **Decreto 83/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- **Orden 166/2022**, de 2 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los programas de diversificación curricular en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha (DOCM de 7 de septiembre).
- **Orden 118/2022, de 14 de junio**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).

---

<sup>1</sup> En adelante LOE.

<sup>2</sup> En adelante LOMLOE.

- **Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).
- **Orden 186/2022, de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 30 de septiembre).
- **Orden 187/2022 de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 30 de septiembre).
- **Real Decreto 286/2023**, de 18 de abril, por el que se regula la asignación de materias en Educación Secundaria Obligatoria y en Bachillerato a las especialidades de distintos cuerpos de funcionarios docentes, y se modifican diversas normas relativas al profesorado de enseñanzas no universitarias.

## 2.2 CONTEXTUALIZACIÓN

El desarrollo de esta programación tiene en consideración el Proyecto Educativo de centro, documento programático que define su identidad, recoge los valores, y establece los objetivos y prioridades en coherencia con el contexto socioeconómico y con los principios y objetivos recogidos en la legislación vigente. El Proyecto Educativo y las programaciones didácticas desarrollan la autonomía pedagógica del centro educativo de acuerdo con lo establecido en los artículos 121 de la LOE-LOMLOE y 102 de LECM.

Los principios educativos recogidos en nuestro Proyecto Educativo que son los referentes para el desarrollo de la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión del centro, y que se integran en esta programación didáctica son los siguientes:

**A. Pluralismo y valores democráticos:** respetamos la pluralidad de ideologías y defendemos la libertad de cada persona y sus convicciones, estimulando los valores de una sociedad democrática y no permitiendo actitudes racistas y discriminatorias por razones ideológicas, religiosas, de sexo, por padecer limitaciones físicas o psíquicas, socioeconómicas y culturales. Transmitimos a los alumnos/as los valores básicos de respeto hacia uno mismo y a los demás, favoreciendo una convivencia no violenta.

**B. Coeducación:** la coeducación es una actitud y un valor. Significa la voluntad expresa de educar en la igualdad, sin discriminaciones por razón de sexo. No consiste solo en tener alumnos/as en una misma aula, sino en intentar, a través de la enseñanza, superar las barreras diferenciadoras de los papeles entre hombres y mujeres. La coeducación no solamente va dirigida a los alumnos/as, sino que se hace extensible a todos los componentes de la comunidad educativa.

**C. Integración:** el centro garantiza la plena integración del alumnado en el proceso educativo que se desarrolla en él. Para ello atiende especialmente al alumnado que, bien por padecer limitaciones físicas y/o psíquicas, o bien por su situación social, económica, cultural, racial, religiosa, etc., presenten dificultades de aprendizaje o de relaciones interpersonales.

**D. Orientación académica y profesional y atención psicopedagógica:** el centro debe establecer los canales y estructuras necesarias para que, tanto el departamento de Orientación, como los tutores y el resto de profesores/as coordinados por ellos, garanticen la atención psicopedagógica y el asesoramiento del alumnado en relación con su futuro profesional y académico.

**E. Nuevas tecnologías. Proyectos TIC:** el centro utiliza e incorpora, con especial preferencia, instrumentos educativos basados en las nuevas tecnologías. Se trata de hacer un centro que, no olvidando los instrumentos tradicionales de transmisión de conocimientos, incorpore los modernos

avances tecnológicos, para conseguir que los procesos de enseñanza-aprendizaje familiaricen a los alumnos/as con los avances del mundo contemporáneo.

**F. Actividades complementarias y extracurriculares:** es una característica esencial del centro favorecer las actividades complementarias y extraescolares, sin olvidar que deben suponer un complemento de las tareas educativas que en él se desarrollan.

**G. Relación con el entorno:** el centro está dispuesto a colaborar en actividades culturales, lúdicas, de ocio, etc., que, con fines educativos, se organicen en su entorno.

## MATERIA: Cultura Clásica

### 3. ASPECTOS RELEVANTES DE LA MATERIA

#### 3.1. ASPECTOS GENERALES

La civilización occidental no puede entenderse sin la presencia de la tradición cultural grecorromana. La historia de Europa y, en particular, la de España, están profundamente marcadas por las sociedades griega y romana que establecieron los cimientos de un modo de entender el mundo y al ser humano más allá de fronteras marcadas por estados y naciones. Su herencia ha permanecido perenne en la cultura occidental, lo que provoca que su estudio y conocimiento sea una necesidad ineludible.

Esta materia optativa contribuirá a la mejora de la formación humanista del alumnado, proporcionándole una base sólida para adquirir conocimientos, habilidades y actitudes no solo de las disciplinas y ciencias humanas y sociales, sino también de distintas disciplinas científicas y técnicas. La materia optativa de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana, en los ámbitos literario, artístico, histórico, social, científico, filosófico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando, de este modo, la comprensión de lo que constituye su identidad cultural, en las diversas manifestaciones que la definen.

El currículo de la materia se diseña tomando, por un lado, como referentes los descriptores operativos que concretan el desarrollo competencial esperado, conforme establece el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, por otro, de acuerdo con los objetivos fijados para la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria; además, se articula en torno a los siguientes elementos: competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.

Las competencias específicas constituyen el segundo nivel de concreción de las competencias clave y son el elemento de conexión entre el perfil de salida del alumnado, los saberes básicos de la materia y los criterios de evaluación. Estas competencias, en la materia de Cultura Clásica, recogen el diálogo entre presente y pasado, señalan la importancia de la reflexión humanista sobre el carácter del mundo clásico, fomentan la comprensión crítica del mundo actual y contribuyen a la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas y culturas que conforman su repertorio intelectual.

Los criterios de evaluación están diseñados para comprobar el grado de consecución de las competencias específicas, por lo que se presentan vinculados a ellas y aluden a estrategias tales como la identificación, el reconocimiento o la inferencia de significados, así como a procesos, a menudo interrelacionados y dinámicos, como la comprensión, análisis e interpretación de textos o pasajes, la reflexión sobre la relación entre las lenguas o la valoración crítica del legado de la civilización grecolatina. La nivelación de los criterios de evaluación se ha adecuado al desarrollo del alumnado en la etapa de ESO y a su grado de madurez. En este sentido, los procesos de autoevaluación y coevaluación prevén el uso de herramientas de reflexión sobre el propio aprendizaje, como el portfolio lingüístico, el entorno personal de aprendizaje, el diario de lectura o el trabajo de investigación.

Los saberes básicos están organizados en cinco bloques. El primer bloque: «Geografía e historia», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia de las civilizaciones clásicas, reconociendo y apreciando su valor como testimonio de la historia y su papel como elemento indispensable para la cohesión cultural española, europea y occidental. El segundo bloque: «Léxico», pretende que el alumnado comprenda el origen común de gran parte de las lenguas europeas, identifique los procesos de composición y derivación, conozca los prefijos y sufijos grecolatinos más rentables, enriquezca su vocabulario incorporando términos del léxico científico-técnico de origen grecolatino y precise el sentido de las palabras que utiliza. El tercer bloque: «Mitología», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la mitología de las civilizaciones clásicas, reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración artística, científica y cultural. El cuarto bloque: «Manifestaciones artísticas», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de las civilizaciones clásicas, reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración artística. El quinto bloque: «La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología», aborda los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia inmaterial, de carácter científico- técnico, de las civilizaciones clásicas, a fin de apreciar su contribución al desarrollo de la ciencia y fomentar el interés por sus orígenes y la transmisión del conocimiento. En todos estos bloques está implícito el estudio inexcusable del legado clásico en la actualidad, mediante el que se pretenden analizar los elementos de esta herencia clásica que continúan siendo referentes en nuestra cultura y cohesionan el proceso de construcción de la identidad europea.

Los saberes básicos han de poder activarse en los ámbitos personal y educativo, pero también en el social, técnico y metodológico. En este sentido, la materia de Cultura Clásica ofrece la oportunidad de combinar los distintos saberes, por medio de diversas actividades, entre otras: situaciones de aprendizaje contextualizadas con las que el alumnado pueda desarrollar sus destrezas, al mismo tiempo que aumenta y mejora su conocimiento acerca de la cultura de la Antigüedad, la reflexión acerca de su pervivencia hasta nuestros días y la comprensión del presente como un proceso histórico que encuentra sus fundamentos en la civilización clásica.

El trabajo por medio de situaciones de aprendizaje u otras actividades ofrece, además, la posibilidad de conectar la materia de Cultura Clásica con otras, con el fin de adquirir los objetivos y las competencias de la etapa. Es en la experiencia de esa complementariedad cuando el trabajo se vuelve significativo y relevante para el alumnado, por lo que se recomienda que la adquisición de las competencias específicas de la materia de Cultura Clásica se planifique teniendo en cuenta las posibilidades de trabajo cooperativo con distintas materias, relacionadas o no con el ámbito lingüístico. Por último, para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática y libre de prejuicios, desde esta materia cabe la posibilidad de realizar distintos trabajos colaborativos, con una perspectiva internacional, en el marco de los programas europeos, trabajando la cultura clásica como punto de encuentro de las distintas realidades que conforman la actual identidad europea. De este modo, la materia ha de contribuir a la adquisición, en un grado satisfactorio, de las capacidades y competencias clave que permitan al alumnado su máximo desarrollo personal, social y formativo y que han de conformar su perfil competencial en la etapa, así como garantizar que pueda ejercer una ciudadanía responsable, además de enfrentarse a los retos y desafíos del siglo XXI.

## 3.2. ORIENTACIÓN LABORAL Y PROFESIONAL DE LA MATERIA

Todas las materias del Departamento están íntimamente relacionadas con el Grado en Filología Clásica – o similares (Lenguas Clásicas, Lenguas Bíblicas...) – y con otros grados menos específicos como los relacionados con las Lenguas Románicas o los de Ciencia y Lenguas de la Antigüedad. Al resultar comunes en su mayoría las salidas profesionales de todos, se realizará un esquema general de las mismas.

Es de relevancia especial hoy en día destacar la vigencia de las humanidades dentro de un mundo globalizado y en vías de digitalización hoy en día. El bagaje cultural de los graduados en especialidades relacionadas con las humanidades es indiscutiblemente mayor que el de los graduados en especialidades más centradas en la ciencia y la tecnología, si la cultura es lo que nos hace humanos, poco hay que discutir acerca de su importancia.

El acervo cultural de los graduados en Filología Clásica y su dominio de las lenguas (y civilizaciones) antiguas, se completa con el conocimiento profundo y el dominio de la propia lengua que solo se obtienen partiendo del estudio pormenorizado de nuestra lengua madre, el latín. No es necesario destacar la facilidad que aporta el conocimiento de las lenguas clásicas y de su antepasado más ancestral, el Indoeuropeo, para el estudio de otras lenguas modernas.

Otra importante capacidad exclusivamente humana que se ve enriquecida con el estudio de las Lenguas Clásicas es el espíritu crítico, que parte de la capacidad de análisis.

La llamada Civilización Occidental no existe sin Grecia y Roma, no existe sin griego o sin latín. Sin el latín y el griego perdemos nuestra “toma de tierra”, nuestro acceso a las bases que definen Europa.

### Salidas profesionales

- Docencia en Educación Secundaria y Educación Universitaria
- Investigación lingüística, cultural, literaria...
  - Arqueología
  - Traducción de manuscritos, papiros, inscripciones...
- Industria editorial:
  - Dirección, coordinación y corrección de pruebas
  - Corrección de estilo
  - Consultoría lingüística y literaria
  - Ediciones críticas y/o literarias en distintos soportes
  - Dirección y atención en librerías
- Planificación y asesoramiento lingüístico
  - Política y planificación lingüística en distintos ámbitos y niveles del Estado
  - Asesoramiento lingüístico en todos los ámbitos
  - Evaluación e intervención en las patologías del lenguaje
  - Asesoramiento en el ámbito de la terminología de los lenguajes específicos
  - Asesoramiento y confección de una metodología crítica para la enseñanza y la mediación en el uso de los “otros lenguajes”
- Mediación lingüística e intercultural
  - Programaciones y realizaciones didácticas de integración lingüística
  - Mediación lingüística para la discapacidad comunicativa
  - Mediación lingüística e intercultural para el ámbito de la emigración y la inmigración



## 4. ASPECTOS METODOLÓGICOS

*“La metodología constituye un elemento más del currículo educativo, incluye los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos materiales, ambientales, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje”<sup>3</sup>*

El planteamiento metodológico en la materia de Griego I debe tener en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

- Una parte esencial del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno debe ser la actividad, tanto intelectual como manual.
- El desarrollo de la actividad debe tener un claro sentido y significado para el alumno.
- La actividad manual constituye un medio esencial para el área, pero nunca un fin en sí mismo.
- La función del profesor será la de organizar el proceso de aprendizaje, definiendo los objetivos, seleccionando las actividades y creando las situaciones de aprendizaje oportunas para que los alumnos construyan y enriquezcan sus conocimientos previos.

Como resultado de estas consideraciones, se plantea una metodología que se fundamentará en:

Puesto que la Cultura Clásica debe asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio tiene que tener en cuenta a los propios alumnos y su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente. El profesorado deberá seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.

Teniendo en cuenta las peculiaridades de esta materia, así como sus objetivos finales, el profesor partirá de los conocimientos e intereses previos de los alumnos, adquiridos en otras materias de cursos anteriores o a lo largo del curso, para que el aprendizaje sea significativo y relacionen los nuevos conocimientos con los ya aprendidos. Se planificarán actividades que permitan a los alumnos poner en relación los conocimientos adquiridos con las propias experiencias, de forma que puedan proyectarlos fuera del ámbito escolar y hacer posible la adquisición de nuevos aprendizajes. Dichas actividades serán unas veces individuales y otras de trabajo en equipo. Se procurará que las actividades conlleven el planteamiento y resolución de problemas y la búsqueda, selección y procesamiento de la información.

Los contenidos históricos y culturales deberían trabajarse siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, han de ser constantes el análisis, la reflexión y comparación del mundo grecolatino con el actual y con el entorno del alumnado, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore la herencia cultural en sus distintas manifestaciones.

Uno de los instrumentos que puede resultar útil para este fin es la realización de actividades que muestren una especial relación con el legado clásico en la cultura occidental; también trabajos, proyectos y Situaciones de Aprendizaje, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC, tanto para la búsqueda y selección de información, además de otros recursos bibliográficos y documentales, como para su presentación y exposición.

---

<sup>3</sup> García Sevillano, M.L.(2007): Didáctica del siglo XII, Madrid: McGraw-Hill

Por último, los contenidos léxicos deberían estar relacionados con los contenidos históricos y culturales en las diferentes unidades didácticas, a través de la realización de ejercicios prácticos de vocabulario, seleccionado en función de los campos semánticos relacionados con los contenidos de cada unidad, con especial atención a la terminología científico-técnica y del lenguaje cotidiano.

Según todo lo expuesto, en las clases se alternarán la revisión de lo explicado con anterioridad, la corrección de tareas, la explicación de nuevos contenidos, la resolución de dudas y el trabajo práctico en distintos agrupamientos.

Finalmente, apuntamos distintos tipos de actividades:

- Actividades de introducción y conocimientos previos: información a los alumnos de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, etc.; realización de una introducción motivadora de los aspectos a tratar; debate con los alumnos para conocer las ideas previas que poseen antes de empezar a tratar el tema; repaso de las nociones ya vistas necesarias para la comprensión de los contenidos nuevos a desarrollar; etc.
- Actividades de desarrollo: lectura y comentario de textos; tratamiento de temas de cultura; resolución de ejercicios de léxico; tratamiento y comentario de los contenidos léxicos, históricos, culturales etc.
- Actividades de síntesis o resumen, que favorezcan la relación entre los distintos contenidos: cuadros resumen, mapas, esquemas, gráficos, comentarios de texto, etc., que resuman los aspectos culturales, léxicos o lingüísticos tratados.
- Actividades de consolidación, recuperación y ampliación que permitan contrastar las ideas nuevas con las previas, la recuperación de contenidos no asimilados y la profundización para alumnos que las necesiten: ejercicios de recuperación y repaso, de dificultad graduada, lecturas complementarias de textos clásicos o actuales, realización de pequeños trabajos de investigación, etc.
- Actividades de evaluación inicial, sumativa y formativa: observación directa del trabajo de los alumnos en clase, seguimiento de los trabajos realizados en casa, pruebas orales y escritas en las que se revise el grado de asimilación de los contenidos por parte de los alumnos, etc.

Los criterios de calificación de la materia serán los siguientes:

- Los tres instrumentos de evaluación más ampliamente utilizados para evaluar los criterios de evaluación son las pruebas escritas, los trabajos y el portfolio y revisión de actividades, aunque la observación y el seguimiento directos en el aula también tienen gran importancia.
- El curso está dividido primera, segunda y evaluación final. Para obtener una evaluación positiva en la materia habrá que obtener una nota igual o superior a 5
- Se han establecido en el punto d las ponderaciones correspondientes a cada uno de los criterios de evaluación y, con ello, queda reflejado que el 100% de la calificación es igual a 10 puntos. De esta manera, la calificación obtenida por los alumnos en cada evaluación se calcula realizando una media ponderada de las calificaciones obtenidas en cada uno de los criterios de evaluación desarrollados a lo largo de la evaluación.

- La calificación final de curso se corresponderá con la obtenida en la 3ª evaluación, siguiendo, por tanto, un sistema de evaluación continua y premiando la evolución del alumnado a lo largo del curso escolar.
- Se tendrá muy en cuenta el trabajo diario y la predisposición hacia la materia, la observación diaria y el control del portfolio tienen un peso importante en la ponderación de los criterios de evaluación. Es importante remarcar que todas las tareas se entregarán por el aula virtual de EducamosCLM, salvo las excepciones concretas que se indiquen, si no se entrega la tarea o trabajo, se puntuará con un 0.
- La entrega de tareas, trabajos, fichas o cualquier otro instrumento de evaluación tendrá fijada una fecha que deberán respetar. No se recoge nada fuera de plazo, salvo que la entrega tardía sea justificada.
- Se tendrá en cuenta la corrección ortográfica y estilística en la presentación de los trabajos, pruebas y ejercicios escritos y se penalizará con 0,1 cada falta de ortografía o incorrección en la utilización de tildes, hasta un máximo de 1 punto. Se ha tomado esta decisión partiendo de los Objetivos Generales de la Educación Secundaria Obligatoria (objetivo h). Esa penalización solo afectará a la nota del criterio concreto que se esté evaluando en cada momento.
- En el caso de detectar plagio o copia directa de cualquier fuente (incluidos traductores online, “chuletas”, aplicaciones de Inteligencia Artificial...) – tenga ésta la extensión que sea – en cualquier tarea, trabajo o prueba escrita, la calificación será un 0. Esta medida se extenderá a los casos en los que se pueda demostrar que la prueba, trabajo o tarea no ha sido realizada por el alumno que la entrega como propia (si dos o más alumnos se copian mutuamente, el 0 se aplicará a todos). Si se diera el caso de reiteración en la acción, será sancionado con un parte grave.
- Para aprobar la evaluación habrá que tener una media total de cinco puntos. En los suspensos, las notas finales de las evaluaciones no serán modificadas según los decimales de estas, sino que se truncarán (un 4,9 es un Insuficiente), en el caso de los aprobados se aproximará a la unidad siguiente a partir del .75.
- Todos los alumnos tienen el derecho y el deber de realizar las distintas pruebas de evaluación, que se desarrollarán los días previamente fijados. Ello supone que, si un alumno no puede realizar alguna prueba objetiva, deberá aportar un justificante médico u oficial que certifique su incapacidad para la realización de dicho examen. Quedan excluidos otros justificantes. El examen deberá realizarse el primer día que el alumno o alumna se incorpore de nuevo a las clases.

#### 4.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Se enumeran las principales estrategias didácticas que van a aplicarse en el aula de Griego I:

- Método expositivo.
- Método demostrativo y resolución de casos.
- Método del descubrimiento.
- Trabajo en grupo.
- Trabajo creativo.
- Trabajo de investigación.
- Exposición oral.

- Aprendizaje demostrativo.
- Resolución de problemas.
- Flipped classroom.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje cooperativo.

## 4.2. AGRUPAMIENTOS

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las estrategias didácticas.

## 4.3. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS Y DEL TIEMPO

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro o el propio patio.

A lo largo del curso se realizarán diferentes actividades complementarias en las que visitaremos enclaves relacionados con nuestro currículo (Segóbriga, Segovia, museos...).

## 4.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto en formato digital (blog).
- Libros de texto del Departamento.
- Banco de recursos en el aula virtual.
- Blogs sobre el mundo clásico.
- Portfolio del alumno con los apuntes, anotaciones y materiales trabajados en el aula.
- Léxicos latín y griego.
- Diccionario de lengua española para confirmar significados y comprobar la pervivencia de los étimos.
- Diccionarios etimológicos.
- Diversas páginas de internet y materiales digitales.
- Vídeos o DVD donde se manifiesta la cultura y patrimonio del mundo griego.
- Fotocopias de textos griegos (en griego, en castellano o bilingües).
- Libros de apoyo para conocer la cultura y civilización griegas.
- Prensa escrita o digital.
- Aula virtual de la clase.

# 5. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Tal y como señala el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: *“se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales”*.

Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

El citado cuerpo normativo, en sus artículos de 5 a 15 expone las diferentes medidas que se pueden articular para conseguir dar una respuesta adecuada a los alumnos, en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Así se contemplan:

1. **Medidas promovidas por la Consejería de Educación (artículo 5):** son todas aquellas actuaciones que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado y puedan garantizar la escolarización en igualdad de oportunidades, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado. Entre ellas: los programas y las actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar, las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso al currículo, a la movilidad, a la comunicación, cuantas otras pudieran detectarse, los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas, los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa o la dotación de recursos personales, materiales, organizativos y acciones formativas que faciliten la accesibilidad universal del alumnado.
2. **Medidas de inclusión educativa a nivel de centro (artículo 6):** son todas aquellas que, en el marco del proyecto educativo del centro, tras considerar el análisis de sus necesidades, las barreras para el aprendizaje y los valores inclusivos de la propia comunidad educativa y teniendo en cuenta los propios recursos, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado. Algunas de las que se recogen son: el desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa, los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento, el desarrollo de la optatividad y la opcionalidad. La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad o Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.
3. **Medidas de inclusión educativa a nivel de aula (artículo 7):** las que como docentes articularemos en el aula con el objetivo de favorecer el aprendizaje del alumnado y contribuir a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Entre estas medidas, podemos destacar: las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como los bancos de actividades graduadas o la organización de contenidos por centros de interés, el refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria o la tutoría individualizada.
4. **Medidas individualizadas de inclusión educativa (artículo 8):** son actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo. Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Departamento de Orientación. Es importante subrayar que estas medidas no suponen la modificación de elementos prescriptivos del currículo. Dentro de esta categoría se encuentran las adaptaciones de acceso al currículo, las adaptaciones metodológicas, las adaptaciones de profundización, ampliación o enriquecimiento o la escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para los alumnos con incorporación tardía a nuestro sistema educativo.

5. **Medidas extraordinarias de inclusión (artículos de 9 a 15):** se trata de aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado. Estas medidas extraordinarias son: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, los Programas Específicos de Formación Profesional y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.

Cabe destacar que, como establece el artículo 23.2 del citado Decreto 85/2018, el alumnado que precise la adopción de medidas individualizadas o medidas extraordinarias de inclusión educativa participará en el conjunto de actividades del centro educativo y será atendido preferentemente dentro de su grupo de referencia. A continuación, abordamos actuaciones concretas en pro de la inclusión educativa, teniendo en cuenta las características del alumnado de nuestro grupo.

### 5.1. MEDIDAS DE INCLUSIÓN ADOPTADAS A NIVEL DE AULA

Las medidas adoptadas a nivel de aula son:

- Las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como los bancos de actividades graduadas o la organización de contenidos por centros de interés, el refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria o la tutoría individualizada

### 5.2. MEDIDAS DE INCLUSIÓN INDIVIDUALIZADAS

Dado que son medidas individualizadas, este apartado se reflejará en un Plan de Trabajo para aquel alumnado que lo requiera.

Puesto que en nuestro centro existe un AULA TEA y estamos desarrollando un PROYECTO AUTISMO, dada la variedad de alumnos/as que tenemos dentro del espectro autista, es conveniente especificar las líneas de trabajo y adaptaciones llevadas a cabo con este tipo de alumnado. En el Departamento de Griego serán las siguientes:

❖ A nivel general:

- Conocimiento previo, a través del tutor, del informe de orientación, donde ya se marcan unas pautas a seguir.
- Crear un clima agradable en las sesiones.
- Trabajar de forma coordinada con el resto de profesores para unificar criterios de actuación metodológicos.
- No permitir burlas ni desprecios hacia este alumnado (hacer ver a los demás, la necesidad del respeto).
- Eliminar comentarios negativos.

- Evitar comparaciones, pero también la sobreprotección.
- No forzarle durante nuestras sesiones.
- No hablar por él, ni dejar que otros compañeros lo hagan.
- Reforzar positivamente los éxitos o acercamientos comunicativos del alumno/a favoreciendo la afectividad, así como su autoestima y seguridad personal.

❖ A nivel de la propia clase

- Intentar que las clases tengan una rutina lo más estructurada y previsible posible, ya que permitirán al alumno/a predecir los sucesos, ofreciéndoles seguridad, se anticipará en la pizarra el título de cada sesión o saber que se vaya a explicar.
- Escribir en la pizarra la solución de los ejercicios prácticos, estructurar los pasos a seguir para la resolución de los mismos, para que pueda automatizar y mecanizarlos.
- Explicarle las tareas paso a paso, así como comunicarle de forma explícita el resultado final esperado.
- Se estudiará la posibilidad de la formación de un grupo de apoyo (voluntario) y de compañeros especiales que tengan como funciones: ayudar al alumno a integrarse en clase, en el recreo, denunciar al tutor o profesores si se produce situación de abuso o persistente.
- Proponer actividades cortas, atractivas y variadas...

## 6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La evaluación supone la recogida sistemática de información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje que permite realizar juicios de valor encaminados a mejorar el propio proceso. Estos juicios de valor se realizan según García Ramos (1989) a través de *“una base de datos obtenidos por algún procedimiento, que en general podemos denominar medida. Sin la medida no es posible evaluar”*.

Cómo vamos a evaluar en la Educación Secundaria Obligatoria aparece recogido a nivel normativo en el artículo 28 de la LOE-LOMLOE. Se hace constar que la evaluación será **continua, formativa e integradora** según las distintas materias.

### 6.1. CUÁNDO EVALUAR: FASES DE LA EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumnado, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

- **Evaluación inicial:** al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.
- **Evaluación continua:** en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.
- **Evaluación formativa:** durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un feed-back.
- **Evaluación integradora:** se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas



materias del grupo coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.

- **Evaluación final:** de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumnado.
- **Autoevaluación y coevaluación:** para hacer partícipes a los alumnos en el proceso evaluador. Se harán efectivas a través de las actividades, trabajos, proyectos y pruebas que se realizarán a lo largo del curso y que se integrarán en las diferentes situaciones de aprendizaje que se definan.

## 6.2. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Al aplicarse la evaluación continua, no se realizarán recuperaciones de los criterios comunes de las distintas evaluaciones, pero sí se propondrán actividades de refuerzo al alumnado que haya presentado dificultades que le hayan llevado a la no superación de cualquier evaluación de la materia, de forma que puedan servirle de ayuda para superar la materia en las futuras evaluaciones. En el caso de los criterios que suspensos que no vuelvan a trabajarse en otras evaluaciones, se propondrán al alumnado actividades y/o pruebas escritas de recuperación para superarlos.

### 6.2.1. Recuperación de la materia pendiente

Al ser una materia optativa, haberse implantado este curso y no haberse cursado el año pasado en 3º ESO, ningún alumno puede tener la materia pendiente de cursos anteriores.

## 6.3. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Las ordenes de evaluación 186/2022 y 187/2022 de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por las que se regula la evaluación en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, contemplan que todos los docentes y profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa.

El departamento de Griego del centro debe establecer la evaluación docente al término de cada UUD con el objetivo de mejorar de manera continua el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, podrán ser los propios alumnos quienes evalúen al profesor, pues ellos han sido los principales protagonistas del proceso. Se les puede entregar una hoja de evaluación docente.

De igual forma, la evaluación de la práctica docente debe ser realizada por el propio profesor, valorando una serie de indicadores propuestos por el equipo directivo, el departamento didáctico y/o la CCP y formulando las propuestas de mejora correspondientes. Esta evaluación se realizará de forma trimestral y se recogerá en las actas del departamento didáctico, al analizar los resultados académicos logrados por los alumnos en cada trimestre, promoviendo así la reflexión y la puesta en común de medidas para la mejora. El análisis también debe constar en la Memoria Anual del departamento didáctico. Con todas estas consideraciones se contribuye a la actualización y concreción del Plan de Mejora que se implementa en el centro.

### 6.3.1. Evaluación del proceso de E/A

Al finalizar cada evaluación se pasará el siguiente cuestionario al alumnado.

Indicadores de evaluación	Valoración (0-5)	Propuesta de mejora
---------------------------	------------------	---------------------



La asignatura me aporta nuevos conocimientos.		
La formación recibida es útil.		
El contenido de la materia se adapta a mis necesidades.		
El nivel es adecuado a la dificultad.		
Tengo claros los objetivos de la materia.		
La materia cubre mis expectativas.		
Encuentro la materia intelectualmente estimulante.		
Me motiva a ampliar conocimientos fuera de clase.		
Las prácticas de la materia son útiles.		
La carga de trabajo de las prácticas es adecuada.		
Las prácticas me ayudan a consolidar los conocimientos de teoría.		
Los materiales me parecen adecuados		
La carga de la materia (horas de estudio o preparación) es correcta.		
Tengo tiempo suficiente para entender y asimilar las cosas que me explican.		
Hago resúmenes que faciliten mi comprensión y retención.		
Sigo las clases con atención.		
Me encuentro bien con el clima creado en el aula.		
Me siento presionado en clase.		
Creo que el método de evaluación es justo.		
La calificación obtenida en esta materia se ajusta a los conocimientos demostrados.		
Estoy satisfecho con el trabajo realizado y los resultados obtenidos.		

### 6.3.2. Evaluación de la práctica docente

## Encuesta para el alumnado.

Para que la encuesta sea lo más fiable posible se tomará un tamaño de muestra teniendo en cuenta el total de alumnado, un nivel de confianza del 95 % y un margen de error del 5%.

Escala de puntuación: 1(Nunca) 2(Casi nunca) 3(A veces) 4(Siempre)

Indicador	Pregunta	1	2	3	4
<b>Análisis y reflexión de los resultados escolares</b>	1. ¿Coincide la nota obtenida con la nota esperada?				
	2. ¿La calificación final es fruto del trabajo realizado a lo largo de todo el curso (trabajos, exámenes, intervenciones en clase, etc.)?				
	3. ¿Pregunto las dudas en clase?				
	4. ¿Planifico mis horas de estudio?				
	5. ¿Mi familia supervisa mi horario de estudio?				
<b>Adecuación los materiales y recursos didácticos</b>	1. ¿Se utilizan diferentes materiales en las clases (libro, TIC, audiovisuales, de laboratorio, ¿etc.)?				
	2. Los materiales de estudio (apuntes, textos, etc), ¿son los adecuados?				
	3. La utilización de materiales y recursos tales como ordenador, Internet, radio, etc., ¿facilitan la comprensión de la materia?				
	4. El profesor, ¿utiliza con frecuencia ejemplos, esquemas o gráficos para apoyar las explicaciones?				
	5. ¿Se resuelven los problemas y actividades en clase?				
<b>Distribución de espacios y tiempos</b>	1. ¿Los temas se desarrollan a un ritmo adecuado?				
	2. ¿Se han dado todos los temas programados?				
	3. ¿Se utilizan espacios distintos a la clase ordinaria?				
	4. ¿Es adecuado el tiempo para entender y asimilar las cosas que me explican?				
	5. ¿El profesor tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje y, en función de ello, adapta los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades,...)?				
<b>Métodos didácticos y pedagógicos</b>	1. ¿La metodología es adecuada para conseguir superar los estándares de aprendizaje?				
	2. ¿Se utilizan metodologías activas y participativas tales como Aprendizaje Basado en Proyectos, Trabajo Cooperativo o La Clase Invertida?				
	3. Cuando se introducen nuevos conceptos, ¿el profesor los relaciona con los que ya conocemos?				
	4. ¿Se explican con claridad los conceptos de cada tema?				
	5. ¿Se motiva al alumnado para que participe activamente en clase?				
<b>Adecuación de los criterios de evaluación</b>	1. ¿El profesor da a conocer los criterios de evaluación que va a evaluar?				
	2. ¿Te parecen fáciles los criterios de evaluación?				
	3. ¿Están relacionados los criterios de evaluación con los saberes básicos de la materia?				
<b>Estrategias e instrumentos de</b>	1. ¿El profesor deja claro lo que se nos va a exigir?				
	2. ¿El procedimiento de evaluación es adecuado?				

<b>evaluación empleados</b>	3. ¿El profesor utiliza diferentes instrumentos para evaluar (examen, trabajo, prácticas, exposiciones...) los criterios de evaluación?				
	4. ¿Los exámenes se ajustan a lo explicado en clase?				
	5. ¿Se corrigen los exámenes en clase?				
<b>Actitud del profesorado y satisfacción general</b>	1. ¿Es respetuoso con los estudiantes?				
	2. ¿Se esfuerza por resolver las dificultades que tenemos los estudiantes con la materia?				
	3. ¿Responde puntualmente y con precisión a las cuestiones que le planteamos en clase sobre conceptos de la asignatura u otras cuestiones?				
	4. Considero que la materia que imparte es de interés para mi formación				
	5. En general, estoy satisfecho/a con la labor docente de este profesor/a.				

#### Encuesta para el profesorado.

Será realizada por cada miembro del departamento de forma trimestral, antes de que finalice el curso escolar.

Escala de puntuación: 1(Nunca) 2(Casi nunca) 3(A veces) 4(Siempre)

Indicador	Pregunta	1	2	3	4
<b>Adecuación de los materiales y recursos didácticos</b>	1. ¿Utilizo diferentes materiales y recursos en las clases (libro, TIC, audiovisuales, de laboratorio,...)?				
	2. Los materiales de estudio (apuntes, textos, etc.), ¿son los adecuados?				
	3. La utilización de materiales y recursos tales como ordenador, Internet, radio, etc, ¿facilitan la comprensión de la materia?				
	4. ¿Utilizo con frecuencia ejemplos, esquemas o gráficos para apoyar las explicaciones?				
	5. ¿Resuelvo los problemas y actividades en clase?				
<b>Distribución de espacios y tiempos</b>	1. ¿Los temas se desarrollan a un ritmo adecuado?				
	2. ¿Se han dado todos los temas programados?				
	3. ¿Se utilizan espacios distintos a la clase ordinaria?				
	4. ¿Es adecuado el tiempo para entender y asimilar las cosas que se explican?				
	5. ¿Tengo en cuenta el ritmo de aprendizaje y, en función de ello, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades...)?				
<b>Métodos didácticos y pedagógicos</b>	1. ¿La metodología empleada es adecuada para conseguir superar los criterios de evaluación?				
	2. ¿Se utilizan metodologías activas y participativas tales como Aprendizaje Basado en Proyectos, Trabajo Cooperativo o La Clase Invertida?				
	3. Cuando se introducen nuevos conceptos, ¿los relaciono con los que ya conocen el alumnado?				
	4. ¿Explico con claridad los conceptos de cada tema?				

	5. ¿Motivo al alumnado para que participe activamente en clase?				
<b>Adecuación de los criterios de evaluación</b>	1. ¿Doy a conocer los criterios de evaluación que voy a evaluar?				
	2. ¿Son adecuados los criterios de evaluación?				
<b>Estrategias e instrumentos de evaluación empleados</b>	1. ¿Explico con claridad lo que les voy a exigir a los alumnos?				
	2. ¿El procedimiento de evaluación es adecuado?				
	3. ¿Utilizo diferentes instrumentos para evaluar (examen, trabajo, prácticas, exposiciones...) los estándares de aprendizaje?				
	4. ¿Los exámenes se ajustan a lo explicado en clase?				
	5. ¿Corrijo los exámenes en clase para que mis alumnos aprendan de sus errores?				
<b>Actitud del profesorado y satisfacción general</b>	1. ¿Soy respetuoso con los estudiantes?				
	2. ¿Me esfuerzo por resolver las dificultades que tienen los estudiantes con la materia?				
	3. ¿Respondo puntualmente y con precisión a las cuestiones que me plantean en clase mis alumnos sobre conceptos de la asignatura u otras cuestiones?				
	4. Considero que la materia que imparto es de interés para mis alumnos.				
	5. En general, estoy satisfecho/a con mi labor docente.				

### 6.3.3. Evaluación de la programación didáctica

Al finalizar cada evaluación se realizará el siguiente cuestionario:

Indicadores de evaluación	Valoración (0-5)	Propuesta de mejora
<b>Preparación (Antes)</b>		
Realizo mi programación de aula basándome en el Currículo y el PEC.		
Preparo previamente mi intervención considerando los conocimientos previos de los alumnos, sus capacidades, intereses, actitudes y entorno.		
Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, al comienzo de cada unidad.		
Secuencio saberes básicos graduando el nivel de dificultad.		
Preparo situaciones motivadoras para aumentar el interés de los alumnos.		
Diseño distintas actividades de aprendizaje para el logro de los objetivos.		
Planifico la utilización de distintos agrupamientos, espacios y materiales.		
Me coordino con los demás profesores de mi nivel y ciclo.		
<b>Realización (Durante)</b>		

Motivo a los alumnos creando expectativas sobre lo que van a aprender.		
Utilizo un lenguaje claro y adaptado a los alumnos.		
Me muestro abierto al diálogo y al trabajo.		
Realizo actividades variadas y adaptadas para atender la diversidad.		
Empleo materiales y recursos variados para el aprendizaje de la materia.		
Aplico diferentes metodologías (taller, TIC, prácticas guiadas, otros).		
Fomento la participación y discusión en clase.		
Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, ejemplificando, sintetizando, preguntas aclaratorias.		
Distribuyo el tiempo adecuadamente.		
Adopto distintos agrupamientos en función del momento, tarea o recursos a utilizar.		
Compruebo que los alumnos han entendido la tarea a realizar.		
Facilito estrategias de aprendizaje: fuentes de información, pasos para resolver las distintas tareas...		
Controlo durante el proceso el trabajo del alumnado: correcciones, explicaciones adicionales...		
EVALUACIÓN (Antes, Durante y Después)		
Aplico los criterios de evaluación según la programación de aula.		
Doy a conocer a los alumnos los criterios de evaluación y calificación.		
Empleo materiales variados para evaluar y registrar los progresos.		
Reflexiono críticamente para mejorar los procesos de enseñanza.		
Analizo los resultados obtenidos en la materia y realizo propuestas de mejora.		

#### 6.3.4. Cuestionarios de evaluación

Se realizará a la finalización de todas las evaluaciones del curso académico y sus resultados serán recogidos en el libro de actas del departamento.

Indicador	Pregunta	Respuesta
Análisis y reflexión de los resultados	1. Porcentaje de suspensos	

escolares en la materia de		
	2. Causas	
	3. Propuestas de mejora	

## 7. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

### ACTIVIDAD Nº 1: XL Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Segóbriga

Nivel/es educativo/s: 4º ESO, 1º y 2º Bachillerato

Objetivo principal: Visitar las ruinas de la ciudad romana de Segóbriga y asistir a dos obras de teatro clásicas.

Temporalización (fecha aproximada o trimestre de realización): Abril

Espacio donde se desarrolla: Segóbriga

Recursos utilizados: Autobús.

Colaboración con otros departamentos: se hace en colaboración con el departamento de Lengua.

### ACTIVIDAD Nº 2: Día de la Fundación de Roma

Nivel/es educativo/s: 4º ESO y 1º Bachillerato

Objetivo principal: Visitar los restos monumentales romanos de la ciudad de Segovia y participar en las actividades conmemorativas por el día de la Fundación de Roma.

Temporalización (fecha aproximada o trimestre de realización): Abril

Espacio donde se desarrolla: Segovia

Recursos utilizados: Autobús.

Colaboración con otros departamentos: se hace en colaboración con el Departamento de lengua.

### ACTIVIDAD Nº 3: Visita al Museo Arqueológico Nacional / Museo del Prado

Nivel/es educativo/s: 4º ESO y 1º Bachillerato

Objetivo principal: Conocer el legado tangible del mundo grecolatino y dar valor a la labor de los museos.

Temporalización (fecha aproximada o trimestre de realización): tercer trimestre

Espacio donde se desarrolla: Museo Arqueológico Nacional de Madrid / Museo del Prado.

Recursos utilizados: Autobús.

Colaboración con otros departamentos: No.

### ACTIVIDAD Nº 4: Participación en el certamen Hermes (culturaclasica.com)

Nivel/es educativo/s: 4º ESO, 1º y 2º Bachillerato

Objetivo principal: Realizar un vídeo colaborativo en latín/griego o español en el que se aborde la mitología clásica de forma creativa.

Temporalización (fecha aproximada o trimestre de realización): 2º trimestre

Espacio donde se desarrolla: Centro

Recursos utilizados: Espacios propios del centro.

Colaboración con otros departamentos: No, pero se facilitará la participación de los departamentos interesados.

## **8. CONTRIBUCIONES DE LA MATERIA A LOS PLANES Y PROGRAMAS ESPECÍFICOS A DESARROLLAR EN EL CENTRO**

En aplicación del objetivo 13 del **Plan Digital del Centro**, en la materia de Cultura Clásica, se realizará una situación de aprendizaje (Museo digital QR) para el alumnado que implique el uso de metodologías activas y participativas (ABP, Flipped Classroom, aprendizaje cooperativo, trabajo colaborativo...) teniendo en cuenta los intereses e individualidades del alumnado.

Concretamente se realizará en la 3ª evaluación. El tipo de metodología a utilizar será Flipped Classroom.

### **Plan de Lectura**

Desde la biblioteca del IES Isabel Martínez Buendía vamos a intentar difundir la riqueza que supone la lectura; y “alimentar” en nuestros alumnos su imaginación hasta hacerlos viajar por ese mundo tan particular que nos proporciona un buen libro.

Para ello desde nuestro centro desarrollamos un proyecto de lectura (interdepartamental) que nos va a permitir conocer más en profundidad no sólo las lecturas más actuales sino también a los clásicos (que no podemos ni debemos olvidar) y, por supuesto, disfrutar de todo esto y de todas las actividades que vayamos a proponer.

El proyecto consiste en la selección de una serie de temas y la creación, en torno a ellos, de una ambientación atractiva para el conocimiento y la difusión de lecturas para suscitar el interés de los alumnos, darles a conocer los recursos de la biblioteca y desarrollar esas actividades que induzcan al placer de leer.

Este proyecto mantiene una especial vinculación con la competencia clave nº 1 del Currículo Oficial: “Competencia en Comunicación lingüística”, así como relación con otras, tales como la nº 4: “Competencia digital”, la nº 5: “Competencia personal, social y de aprender a aprender”, la nº 6: 2Competencia ciudadana2 y con la nº 8: “Competencia en conciencia y expresión culturales”.

Concretamente, el departamento de Griego propone las siguientes actividades para el desarrollo de este programa del centro:

- Viaje a Segóbriga
- Viaje a Segovia
- Lecturas guiadas de clásicos
- Actividades de Halloween (el mundo de los muertos en Grecia y Roma)
- Los clásicos y el amor (San Valentín)

Desde el Departamento de Griego participaremos lo más activamente posible en el plan de lectura e iremos dejando constancia en las actas de las actividades relacionadas con el mismo que realicemos, pues dada la naturaleza propia de nuestras materias es probable que se realicen más de las programadas.

También implementaremos los diferentes instrumentos de evaluación unificados que se propongan desde el mismo.

### **Plan de Igualdad y Convivencia**

Desde el Departamento del griego consideramos que la igualdad y la convivencia son de gran importancia, no solo en el centro escolar, sino en la sociedad en general. Por ello, hemos planificado dos situaciones de aprendizaje para la materia de Clásica de cara al 8 de marzo (día internacional de la Mujer) para la que trabajaremos sobre mujeres insignes del mundo clásico y realizaremos una exposición sobre ellas.

### **Proyecto Escolar Saludable**

Tanto en la actividad complementaria de Segóbriga como en la de Segovia vamos a visitar ambos enclaves caminando, promoviendo la actividad física a la vez que conocemos el patrimonio grecorromano de nuestro país.

### **Plan de Transición Entre Etapas**

No tenemos ningún grupo en el que se aplique el Plan de Transición entre Etapas.

## **9. BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA**

- [https://grados.ugr.es/clasica/pages/salidas\\_profesionales](https://grados.ugr.es/clasica/pages/salidas_profesionales)
- **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación 2/2006, BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación (en adelante LOE-LOMLOE) (BOE de 29 de diciembre).
- **Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberos de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 30 de marzo).
- **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE de 6 de abril).
- **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).
- **Decreto 3/2008**, de 08-01-2008, de e la convivencia escolar en Castilla- La Mancha (DOCM de 11 de enero).
- **Decreto 13/2013**, de 21/03/2013, de autoridad del profesorado en Castilla-La Mancha.
- **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).
- **Decreto 92/2022, de 16 de agosto**, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 24 de agosto).
- **Decreto 82/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- **Decreto 83/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).



- **Orden 166/2022**, de 2 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los programas de diversificación curricular en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha (DOCM de 7 de septiembre).
- **Orden 118/2022, de 14 de junio**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).
- **Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).
- **Orden 186/2022, de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 30 de septiembre).
- **Orden 187/2022 de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 30 de septiembre).
- **Real Decreto 286/2023**, de 18 de abril, por el que se regula la asignación de materias en Educación Secundaria Obligatoria y en Bachillerato a las especialidades de distintos cuerpos de funcionarios docentes, y se modifican diversas normas relativas al profesorado de enseñanzas no universitarias.