

RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LOS SABERES BÁSICOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos de evaluación: PE (prueba escrita), D (diálogo/debate), AC (actividades/tareas), PF (portfolio del alumno), AOD (anecdotario de observación directa), CT (comentarios de texto), TI (trabajo de investigación), TC (trabajo creativo), DE (Diccionario Etimológico) y EO (exposición oral)

GRIEGO 2º BACHILLERATO						
BLOQUES	SABERES BÁSICOS	DESCRITPORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
I. El texto: comprensión y traducción.	A. Unidades lingüísticas de la lengua griega. <ul style="list-style-type: none"> Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica. Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. <ul style="list-style-type: none"> El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del 	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	CE1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	25%	PE AC
				1.2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	5%	PE AC
				1.3 Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros	3%	AOD

	<p>contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. • Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. • Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. • Estrategias básicas de retroversión de textos breves. • La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. • Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. • Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 			<p>y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>		
				<p>1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.</p>	12%	<p>PE AC AOD</p>
				<p>1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	15%	<p>PF</p>

II. Plurilingüismo	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de escritura a lo largo de la historia. • El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. • Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. • Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. • Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. • Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. • Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. <p>Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	CE2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	7%	PE AC DE
				2.2 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	7%	PE AC DE
				2.3 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	1%	AOD
III. Educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. • Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, 	CCL4 CCEC1 CCEC2	CE3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el	3.1 Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad,	1%	AC PE CT

	temas, motivos, tradición, características y principales autores. • Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. • Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. • Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. • Introducción a la crítica literaria. • Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. • Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.		TI EO
				3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	12%	AC PE CT TI EO
				3.3 Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.	1%	AC PE CT TI EO
				3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	1%	TC EO

IV. La antigua Grecia.	<ul style="list-style-type: none"> • Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. • Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. • • Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. • Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. • Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. • La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. • Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. • El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. • La importancia del discurso público para la vida política y social. 	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3.1 CC1	CE4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1 Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2%	AC PE CT TI EO TC
				4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	1%	D TI EO
				4.3 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información	2%	TI EO

				procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.		
V. Legado y patrimonio.	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de legado, herencia y patrimonio. • La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. • La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. • Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. • Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. • Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. • Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. • Técnicas básicas de debate y de exposición oral. • La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. • Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. • Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica 	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2	CE5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	3%	AC PE TC TI EO
				5.2 Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	1%	PE TC TI EO
				5.3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	1%	TC TI EO