

RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LOS SABERES BÁSICOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos de evaluación: PE (prueba escrita), D (diálogo/debate), AC (actividades/tareas), PF (portfolio del alumno), AOD (anecdotario de observación directa), TI (trabajo de investigación), TC (trabajo creativo), y EO (exposición oral)

CULTURA CLÁSICA 4º ESO						
BLOQUES	SABERES BÁSICOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
A. Geografía e historia	<ul style="list-style-type: none"> •El marco geográfico de la civilización griega: Grecia en el siglo de Pericles. El mundo helenístico. •El marco geográfico de la civilización romana en su apogeo cultural: épocas de Augusto y de Trajano. •La civilización griega: origen, principales acontecimientos y protagonistas. •La civilización romana: origen mítico e histórico, principales acontecimientos y protagonistas. •La romanización de Hispania y Europa: su importancia en la configuración de los territorios actuales. •Sistemas políticos: las poleis griegas: aristocracia, tiranía y democracia. La República romana y el Imperio. Pervivencia de las instituciones políticas clásicas en la actualidad. •La organización social de Grecia y Roma. La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. Mujeres destacadas. •El ejército: los hoplitas, las falanges y la legión. El campamento romano. •Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. Ludi Romani. Circo y anfiteatro. 	CCL2 CP2 CP3 CC1 CCEC1	CE1. Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1. Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	7%	PE AC PF
				1.2. Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	6%	PE AC PF
				1.3. Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	7%	PE AC PF TI TC
B. Léxico	<ul style="list-style-type: none"> •El alfabeto latino y griego y su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado. 	CP2 CP3 STEM1	CE2. Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos	2.1. Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y	5%	AC PF AOD

	<ul style="list-style-type: none"> •Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. Lenguas itálicas y dialectos griegos. •Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego, en textos escritos de las lenguas de enseñanza. •Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva aparición, a partir de la identificación de formantes latinos y griegos. •Técnicas avanzadas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	CE3	con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	conocimientos tanto de las lenguas como de los lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.		
				2.2. Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	5%	PE AC PF AOD
				2.3. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo relaciones semánticas.	5%	PE AC PF
				2.4 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente.	5%	AOD
C. Mitología	<ul style="list-style-type: none"> •Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal. •Creencias, superstición y magia. Religión oficial, religión doméstica. El mundo de los muertos. Las religiones mistericas. Los oráculos. 	CCL2 CCL3 CP3 CD1 CC3 CCEC1 CCEC2	CE3. Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.	3.1. Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	50%	AC PF AOD TI TC
				3.2. Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.	50%	PE AC PF AOD TI TC
D. Manifestaciones artísticas	<ul style="list-style-type: none"> •Características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad. Conservación, preservación y restauración. •Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización. 	CP3 CD1 CD3 CC1	CE4. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como	4.1. Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la	7%	D AC TI EO

	•Características de los géneros literarios, mediante la lectura de fragmentos. Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal.	CC4 CCEC1 CCEC2	producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como su sostenibilidad.	sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.		
				4.2. Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.	6%	AC TI EO
				4.3. Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.	7%	PE AC PF AOD TC
E. La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología	<ul style="list-style-type: none"> •La representación del universo en el mundo clásico. •La medicina en Grecia y Roma. •Matemáticas: Tales y Pitágoras. El sistema de numeración. •La transmisión de la cultura clásica a través de los siglos. La universidad de Alcalá de Henares y la Escuela de Traductores de Toledo. 	CCL3 STEM2 CD1 CPSAA3 CC4	CE5. Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.	5.1. Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50%	TI EO
				5.2. Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	50%	D AC PF AOD TI EO