

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

JEFE DEL DEPARTAMENTO:

José Carlos Alba

MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO:

Laura Salido

Ana Cristina Rodríguez

Laura García

Elena Fuentes



Castilla-La Mancha



I.E.S. ISABEL MARTÍNEZ BUENDÍA
PEDRO MUÑOZ (CIUDAD REAL)

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	2
2. CONSIDERACIONES GENERALES.....	2
2.1. MARCO NORMATIVO.....	2
2.2. CONTEXTUALIZACIÓN	3
2.3. ASPECTOS RELEVANTES DE LA MATERIA	4
3. OBJETIVOS.....	6
3.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	6
4. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO	7
4.1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	13
MATERIA: INGLÉS	16
5. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA	16
5.1. SABERES BÁSICOS	16
5.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	18
5.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	22
5.4. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LOS SABERES BÁSICOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	27
5.5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS ORGANIZADOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS/SITUACIONES DE APRENDIZAJE.	38
6. ASPECTOS METODOLÓGICOS	85
6.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	87
6.2. AGRUPAMIENTOS.....	87
6.3. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS Y DEL TIEMPO	88
6.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	88
7. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO	89
7.1. MEDIDAS DE INCLUSIÓN ADOPTADAS A NIVEL DE AULA	90
7.2. MEDIDAS DE INCLUSIÓN INDIVIDUALIZADAS.....	93
8. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO	93
8.1. QUÉ EVALUAR: PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	93
8.2. CÓMO EVALUAR: INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	93
8.3. CUÁNDO EVALUAR: FASES DE LA EVALUACIÓN	96
8.4. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE: UU.DD., FINAL TRIMESTRAL Y FINAL ANUAL	97
8.5. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.....	97
8.6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	99
9. PROPUESTAS DE MEJORA.....	104
9.1. PROPUESTAS DE MEJORA EN BASE AL ANÁLISIS DE RESULTADOS ACADÉMICOS	104
9.2. PROPUESTAS DE MEJORA EN BASE A LA AUTOEVALUACIÓN DOCENTE	105
9.3. PROPUESTAS DE MEJORA EN RELACIÓN A LOS ASPECTOS ORGANIZATIVOS DE CENTRO Y DEL FUNCIONAMIENTO DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO Y DE COORDINACIÓN DOCENTE.....	105

1. INTRODUCCIÓN

Toda programación debe responder a cinco preguntas claves: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿qué, ¿cómo y cuándo evaluar? y por último, ¿cómo ha sido mi tarea como docente?, pues el ejercicio crítico es la base para poder mejorar en el futuro. Todas estas preguntas han de ser contestadas en la programación tal y como establecen autores como F. Martínez Navarro, con el ánimo de evitar la improvisación en nuestra práctica docente. Si bien, la programación didáctica es abierta y flexible por lo que en cualquier momento podremos añadir, modificar o adaptar nuestra programación en relación a las necesidades y al contexto educativo en el que pretendamos incidir.

En consecuencia, la programación se pretende potenciar la **reflexión** del profesorado, **mejorar** así su práctica profesional, **adecuar** la respuesta educativa al alumnado y al centro y **proporcionar** una formación tecnológica adecuada a nuestros alumnos.

Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el artículo 8.2 de la Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha.

2. CONSIDERACIONES GENERALES

2.1. MARCO NORMATIVO

El ordenamiento jurídico que nos resulta de aplicación en nuestro ámbito profesional como docentes emana del derecho fundamental a la educación, recogido en el artículo 27 de la Constitución Española de 1978, y que se concreta en la siguiente normativa, ordenada jerárquicamente, en base a los preceptos que enuncia el artículo 9.3 de nuestra carta magna:

- **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación 2/2006¹, BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación² (en adelante LOE-LOMLOE) (BOE de 29 de diciembre).
- **Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberos de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 30 de marzo).
- **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE de 6 de abril).

Toda esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra Comunidad Autónoma, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación:

- **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).

¹ En adelante LOE.

² En adelante LOMLOE.

- **Decreto 3/2008**, de 08-01-2008, de e la convivencia escolar en Castilla- La Mancha (DOCM de 11 de enero).
- **Decreto 13/2013**, de 21/03/2013, de autoridad del profesorado en Castilla-La Mancha.
- **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).
- **Decreto 92/2022, de 16 de agosto**, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 24 de agosto).
- **Decreto 82/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- **Decreto 83/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- **Orden 166/2022**, de 2 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los programas de diversificación curricular en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha (DOCM de 7 de septiembre).
- **Orden 118/2022, de 14 de junio**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).
- **Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).
- **Orden 186/2022, de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 30 de septiembre).
- **Orden 187/2022 de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 30 de septiembre).

2.2 CONTEXTUALIZACIÓN

El desarrollo de esta programación tiene en consideración el Proyecto Educativo de centro, documento programático que define su identidad, recoge los valores, y establece los objetivos y prioridades en coherencia con el contexto socioeconómico y con los principios y objetivos recogidos en la legislación vigente. El Proyecto Educativo y las programaciones didácticas desarrollan la autonomía pedagógica del centro educativo de acuerdo con lo establecido en los artículos 121 de la LOE-LOMLOE y 102 de LECM.

Los principios educativos recogidos en nuestro Proyecto Educativo que son los referentes para el desarrollo de la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión del centro, y que se integran en esta programación didáctica son los siguientes:

A. Pluralismo y valores democráticos: respetamos la pluralidad de ideologías y defendemos la libertad de cada persona y sus convicciones, estimulando los valores de una sociedad democrática y no permitiendo actitudes racistas y discriminatorias por razones ideológicas, religiosas, de sexo, por padecer limitaciones físicas o psíquicas, socioeconómicas y culturales. Transmitimos a los alumnos/as los valores básicos de respeto hacia uno mismo y a los demás, favoreciendo una convivencia no violenta.

B. Coeducación: la coeducación es una actitud y un valor. Significa la voluntad expresa de educar en la igualdad, sin discriminaciones por razón de sexo. No consiste solo en tener alumnos/as en una misma

aula, sino en intentar, a través de la enseñanza, superar las barreras diferenciadoras de los papeles entre hombres y mujeres. La coeducación no solamente va dirigida a los alumnos/as, sino que se hace extensible a todos los componentes de la comunidad educativa.

C. Integración: el centro garantiza la plena integración del alumnado en el proceso educativo que se desarrolla en él. Para ello atiende especialmente al alumnado que, bien por padecer limitaciones físicas y/o psíquicas, o bien por su situación social, económica, cultural, racial, religiosa, etc., presenten dificultades de aprendizaje o de relaciones interpersonales.

D. Orientación académica y profesional y atención psicopedagógica: el centro debe establecer los canales y estructuras necesarias para que, tanto el departamento de Orientación, como los tutores y el resto de profesores/as coordinados por ellos, garanticen la atención psicopedagógica y el asesoramiento del alumnado en relación con su futuro profesional y académico.

E. Nuevas tecnologías. Proyectos TIC: el centro utiliza e incorpora, con especial preferencia, instrumentos educativos basados en las nuevas tecnologías. Se trata de hacer un centro que, no olvidando los instrumentos tradicionales de transmisión de conocimientos, incorpore los modernos avances tecnológicos, para conseguir que los procesos de enseñanza-aprendizaje familiaricen a los alumnos/as con los avances del mundo contemporáneo.

F. Actividades complementarias y extracurriculares: es una característica esencial del centro favorecer las actividades complementarias y extraescolares, sin olvidar que deben suponer un complemento de las tareas educativas que en él se desarrollan.

G. Relación con el entorno: el centro está dispuesto a colaborar en actividades culturales, lúdicas, de ocio, etc., que, con fines educativos, se organicen en su entorno.

2.3. ASPECTOS RELEVANTES DE LA MATERIA

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, **la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática**. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. **El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática**. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al

alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias **para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras**. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, **las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras**. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica **una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación**, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. **La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)**, aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Por su parte, los **saberes básicos** aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en **tres bloques**. El **bloque «Comunicación»** abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El **bloque «Plurilingüismo»** integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el **bloque «Interculturalidad»** se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere

en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. **Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional**, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

3. OBJETIVOS

Los objetivos, que responden el “para qué” de la acción educativa, son elementos de suma importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje porque expresan el conjunto de metas que pretendemos alcanzar con nuestros alumnos; son susceptibles de observación y evaluación. La LOE-LOMLOE, en su artículo 2, apartado I) establece como uno de los fines:

“La capacitación para garantizar la plena inserción del alumnado en la sociedad digital y el aprendizaje de un uso seguro de los medios digitales y respetuoso con la dignidad humana, los valores constitucionales, los derechos fundamentales y, particularmente, con el respeto y la garantía de la intimidad individual y colectiva”.

Así planteamos, unos objetivos generales de etapa que describimos a continuación.

3.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

Partiendo de los principios y fines que los artículos 1 y 2 de la LOE-LOMLOE preceptúan, los objetivos de la ESO se concretan en el artículo 23 de este cuerpo normativo.

Asimismo, en los artículos 7 del [Real Decreto 217/2022](#) y del [Decreto 82/2022, de 12 de julio](#), por el que se establecen la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha. Dichos objetivos serían:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. [Este objetivo contribuye a lograr el desarrollo integral del alumnado en las diferentes dimensiones de su personalidad lo que conecta con el objetivo a\) del artículo 34 de la LECM dedicado a definir los objetivos del currículo.](#)
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, incluidos

los derivados por razón de distintas etnias, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. *Este objetivo conecta con el d) del artículo 34 de la LECM, pues promueve la implicación del alumno en su propio proceso de aprendizaje.*

h) Comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. *Este objetivo, en lo que concierne a la lectura, tiene relación directa con las premisas que establece la citada Orden 169/2022, de 1 de septiembre, que en su artículo 5.2.b recoge que: “Es responsabilidad de todo el profesorado la inclusión de los objetivos y contenidos del plan de lectura en sus programaciones de aula para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito lector y el placer de leer”.*

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el tiempo y en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.

m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, conociendo y valorando las propias castellano-manchegas, los hitos y sus personajes y representantes más destacados o destacadas.

4. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

El perfil de salida se convierte en el elemento nuclear de la nueva estructura curricular, que se conecta con los objetos de etapa.

Programamos por competencias con el fin de dotar al alumnado de una serie de destrezas que les permitan desenvolverse en el siglo XXI.

Con este planteamiento, la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 (Diario Oficial de la Unión Europea de 4 de junio de 2018) invita a los Estados miembros a la potenciación del aprendizaje por

competencias, entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto.

El [Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo](#), y el [Decreto 82/2022, de 12 de julio](#), adoptan la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Así, los artículos 11 de dichas normas ([Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo](#), y [del Decreto 82/2022, de 12 de julio](#)) establecen que las competencias clave son:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Para alcanzar estas competencias clave se han definido un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada ámbito o materia.

La **competencia en comunicación lingüística** supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

Esta constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Los descriptores operativos de esta competencia son los siguientes:

Competencia en comunicación lingüística	
CCL1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

La **competencia plurilingüe** implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Los descriptores operativos de esta competencia son:

Competencia plurilingüe	
CP1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

La **competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería** entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Los descriptores operativos de esta competencia son:

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

STEM1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

La **competencia digital** implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Los descriptores operativos de esta competencia son los siguientes:

Competencia digital	
CD1	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
-----	---

La **competencia personal, social y de aprender a aprender** implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Los descriptores operativos de esta competencia son los siguientes:

Competencia personal, social y de aprender a aprender	
CPSAA1	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

La **competencia ciudadana** contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Los descriptores operativos de esta competencia son los siguientes:

Competencia ciudadana	
CC1	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud

	democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

La **competencia emprendedora** implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Los descriptores operativos de esta competencia son los siguientes:

Competencia emprendedora	
CE1	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

La **competencia en conciencia y expresión culturales** supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Los descriptores operativos de esta competencia son los siguientes

Competencia en conciencia y expresión culturales	
CCEC1	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Del mismo modo, el apartado 2 del artículo 11 de estos cuerpos normativos, define el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica como las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizarla. De igual modo, contempla que constituye el referente último del desempeño competencial, tanto en la evaluación de las distintas etapas y modalidades de la formación básica, como para la titulación de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y fundamenta el resto de las decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva.

El perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

La vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Pero, ¿cómo contribuye [la materia de Inglés](#) al logro de estas competencias por parte de los alumnos? Lo analizamos en el siguiente apartado.

4.1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La contribución de la materia de inglés a la consecución de las competencias claves viene delimitada por la relación entre las competencias específicas y los descriptores operativos, tal y como refleja la siguiente tabla:

	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4			
Contribución de la materia a la consecución de las materias claves																																					
C. E 1																																					
C. E 2																																					
C. E 3																																					
C. E 4																																					
C. E 5																																					
C. E 6																																					

MATERIA: INGLÉS

5. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

5.1. SABERES BÁSICOS

El artículo 6 de la LOE-LOMLOE, incluye los contenidos como uno de los elementos del currículo. El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, integra estos contenidos en lo que denomina saberes básicos, definiendo los mismos en el artículo 2.e como: *“conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas”*. Es decir, los saberes básicos posibilitarán el desarrollo de las competencias específicas de cada materia a largo de la etapa. En la misma línea se pronuncia el [Decreto 82/2022, de 12 de julio](#).

Por su parte, autores como Sevillano García en su obra *Didáctica del siglo XXI* (2007), señala que los contenidos pueden definirse como *“los hechos, datos, conceptos, principios, generalizaciones, estrategias, normas, valores...que manejan los alumnos durante sus actividades, para conseguir los objetivos propuestos”, es decir, son “el conjunto de saberes actitudes holísticas que posibilitan la formación e integración social de las personas”*³

Para la asignatura de Lengua Extranjera: Inglés, los saberes básicos se han separado en tres bloques; **comunicación, plurilingüismo e interculturalidad**.

Bloque A: Comunicación	
A.1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
A.2	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
A.3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
A.4	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
A.5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no

³ SEVILLANO GARCÍA, M.L. (2007): *Didáctica del siglo XXI*, Madrid: McGraw- Hill.

	literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
A.6	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
A.7	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
A.8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
A.9	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
A.11	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
A.12	Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
A.13	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Bloque B: Plurilingüismo	
B.1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.2	Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.3	Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
B.4	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
B.5	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.6	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Bloque C: Interculturalidad	
B.1	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

B.2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
B.4	Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
B.5	Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

5.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Tal y como consideran los artículos 2.c del [Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo](#), y del [Decreto 82/2022, de 12 de julio](#), las competencias específicas son: “*desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación*”.

Según el **Anexo II del Decreto 82/2022**, del 12 de julio, las competencias específicas para **lengua extranjera: inglés**, son los siguientes:

C.E. 1 - Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos

que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

C.E. 2 - Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

C.E. 3 - Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de

cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición.

Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

C.E. 4 - Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

C.E. 5 - Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión

sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

C.E. 6 - Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

5.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El artículo 2.d del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo define los criterios de evaluación como: *“referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”*. Esta misma definición se recoge en el artículo 2.d del [Decreto 82/2022, de 12 de julio](#).

Tal y como recoge el Anexo II del Decreto 82/2022, los criterios de evaluación, en relación con las competencias específicas, que se trabajarán en lengua extranjera: inglés son los siguientes.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 1º y 2º de ESO
C.E. 1 - Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>
C.E. 2 - Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
<p>2.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales</p>

más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

C.E. 3 - Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

- 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
- 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

C.E. 4 - Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

- 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes..
- 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

C.E. 5 - Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

- 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

C.E. 6 - Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

- 6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
- 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
- 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 3º y 4º de ESO

C.E. 1 - Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

- 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz

C.E. 2 - Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

- 2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público

próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

- 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
- 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

C.E. 3 - Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

- 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
- 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas

C.E. 4 - Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

- 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.
- 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

C.E. 5 - Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

- 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

C.E. 6 - Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

- 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
- 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
- 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Definidos estos elementos del currículo, es importante reseñar que los saberes básicos, las competencias específicas y los criterios de evaluación se relacionen entre sí, teniendo en cuenta lo contemplado en el [anexo II del citado Decreto 82/2022, de 12 de julio \(a desarrollar por cada equipo/departamento didáctico\)](#). Además, cada una de las competencias específicas debe conectarse con sus descriptores operativos, lo que permitirá obtener el perfil competencial del alumnado. Esto queda de manifiesto en las tablas del siguiente apartado.

5.4. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LOS SABERES BÁSICOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La leyenda de los instrumentos de evaluación usados es: **EO** (Examen oral); **EE** (Examen escrito); **TC** (Trabajo de casa); **TA** (Trabajo autónomo); **OD** (Observación directa); **PO** (Presentación oral); **TI** (Trabajo de investigación); **FT** (Fichas de trabajo)

INGLÉS: 1º de ESO						
BLOQUES	SABERES BÁSICOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
I: Comprensión de textos	A. Comunicación A.2 Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	CE1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	12.5%	EE FT TA TC
	A.5 Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.			1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información	12.5%	EO TA PO FT

	A.7 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.					
II: Producción de textos	A. Comunicación A.2 Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. A.4 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	8.3%	EE OD TA TI
				2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	8.3%	EO EE PO
				2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la	8.3%	EE OD EO

	<p>enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>A.9 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>			<p>tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>		
III: Interacción	<p>A. Comunicación</p> <p>A.8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones</p> <p>A.10 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>B.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>CE3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	12.5%	<p>EO OD PO TI</p>
				<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	12.5%	<p>TI EO TC</p>

IV: Mediación	<p>A. Comunicación</p> <p>A.1 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>A.3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <p>A.11 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>CE4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	7.5%	EO EE TI TC
				<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	7.5%	EO EE TI TC PO
V: Plurilingüismo	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>B.2 Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3</p>	<p>CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento</p>	1.66%	TI DO

	lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	CCEC1	funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	1.66%	TA TI PO
	B.4 Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje B.5 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.			5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1.66%	EO OD PO TI
VI: Multiculturalidad	C. Multiculturalidad C.1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	1.66%	TI DO
	C.2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	1.66%	TA TI PO
	C.3 Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.			6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	1.66%	EO OD PO TI

INGLÉS: 3º de ESO/DIVER-1						
BLOQUES	SABERES BÁSICOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
I: Comprensión de textos	A. Comunicación A.2 Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	CE1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	8.3%	EE FT TA TC
	A.5 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.			1.2 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	8.3%	EO TA PO FT
	A.7 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre,			1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	8.3%	EE OD TA TI

	salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.					
II: Producción de textos	<p>A. Comunicación</p> <p>A.4 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión y resumir.</p> <p>A.6 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	8.3%	EE OD TA TI
				2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	8.3%	EO EE PO
				2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de	8.3%	EE OD EO

	<p>lógicas habituales.</p> <p>A.8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>			la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		
III: Interacción	<p>A. Comunicación</p> <p>A.2 Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>A.9 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos</p> <p>A.11 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>CE3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	12.5%	EO OD PO TI
				3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	12.5%	TI EO TC

	<p>informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera</p> <p>B. Plurilingüismo B.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>					
IV: Mediación	<p>A. Comunicación A.1 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>A..10 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común,</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>CE4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	7.5%	<p>EO EE TI TC</p>

	<p>en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>C. Multiculturalidad C.1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>			<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	7.5%	<p>EO EE TI TC PO</p>
V: Plurilingüismo	<p>B. Plurilingüismo B.2 Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B.4 Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje</p> <p>B.5 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	1.66%	<p>TI DO</p>
				<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	1.66%	<p>TA TI PO</p>
				<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	1.66%	<p>EO OD PO TI</p>

VI. Multiculturalidad	C. Multiculturalidad C.4 Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	1.66%	TI DO
	C.5 Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.			6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1.66%	TA TI PO
	C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.			6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1.66%	EO OD PO TI

Todos los descriptores operativos tendrán el mismo peso sobre el total de los criterios de evaluación.

5.5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS ORGANIZADOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS/SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

En nuestra materia los contenidos se encuentran organizados en saberes básicos, que a su vez se estructuran en bloques, y que comprenden los conocimientos, destrezas y actitudes dentro del currículo oficial, siendo nuestra tarea seleccionar, organizar y secuenciar dichos saberes básicos a través de UDD. Los saberes básicos actúan como nexo de unión entre las competencias específicas, que a su vez están vinculadas en el currículo con los descriptores operativos del perfil de salida, por tanto, es preciso que cada equipo/departamento didáctico los distribuya y asocie a estas competencias específicas.

La distribución de los saberes básicos y las sesiones dedicadas a cada uno de ellos se muestra en la siguiente tabla.

INGLÉS: 1º ESO			
UD	SABERES BÁSICOS	EVALUACIÓN	Nº SESIONES
1 – My life	<p>Module 1 A: My Friends and Family</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos de una competición sobre personas que se parecen a famosos/as. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha de una descripción en la que se utilizan adjetivos descriptivos. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de to be para describir y dar información personal, y de have got para hablar de posesiones y las partes del cuerpo. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Pronunciación correcta de las contracciones isn't, aren't, haven't y hasn't. Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. Práctica oral de la gramática de la sección. Tip!: explicación sobre qué son los cognates. Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar la descripción de una familia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. 	1ª	12

	<ul style="list-style-type: none"> • Slideshow: Siblings: vídeo sobre hermanos/as. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica oral para describir a un famoso/a. • Time to Network: completar una ficha sobre un familiar o un amigo/a y hablar de él/ella con el compañero/a utilizando to be, have got y los adjetivos descriptivos. <p>Module 1 B: My Day</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Práctica escrita y oral del vocabulario sobre rutinas a través de distintas actividades. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un artículo sobre un colegio diferente y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. • Slideshow: Schools Around the World: vídeo sobre colegios del mundo. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso del Present Simple para hablar de rutinas y actividades. • Uso de los adverbios de frecuencia con el Present Simple. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una presentación sobre un día normal en la vida de un niño desescolarizado y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del horario de un día típico de una estudiante británica y respuesta a una pregunta para demostrar su comprensión. • Pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /tʒ/. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de expresión oral con el compañero/a para demostrar que comprenden el contenido del horario que han leído. • Time to Network: crear un horario con sus rutinas diarias y compararlo con el del compañero/a practicando la expresión oral. <p>Module 1 C: My Activities</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Comprensión de una encuesta con vocabulario sobre actividades y realización de ejercicios relacionados con ella. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre la respuesta de dos personas a la encuesta y realización de ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • El Present Simple en negativa e interrogativa. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. • Pronunciación correcta atendiendo a la entonación. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Life Skills Video: A School Survey: vídeo sobre una encuesta escolar y realización de ejercicios para demostrar su comprensión. • Your Turn: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través un ejercicio. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entradas en un foro sobre la vida de los adolescentes en distintos países y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. • Did You Know?: diferencia entre Holanda y Países Bajos, y gentilicio del país. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información sobre qué se suele incluir en la descripción de la vida de un adolescente. • Lectura del texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión. • Did You Know?: Hyde Park como lugar típico en Londres donde los adolescentes van a escuchar música, hacer deporte o quedar con amigos/as. 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Leer las reglas ortográficas sobre el uso de la letra mayúscula y la puntuación y hacer ejercicios para ponerlas en práctica. • Time to Network: rellenar un cuadro sobre la vida de los adolescentes en su país, completar varias frases con información del cuadro, hacer una descripción escrita de esta y autocorregirse. • Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. 		
2 – Fun and Games	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Lectura de una página web de juegos con vocabulario sobre las partes de la casa y realización de varios ejercicios escritos y orales para demostrar su comprensión. • Tip!: los nombres compuestos en inglés. • Pronunciación correcta de los sonidos /j/ y /tʃ/. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. • Slideshow: Unusual Homes: vídeo sobre casas inusuales. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso de there is / there are y los artículos y cuantificadores para hablar de la cantidad de cosas en un lugar. • Tip!: uso del artículo determinado the. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar datos sobre la Torre de Londres para practicar la gramática aprendida en la sección anterior. • Escuchar un anuncio sobre la Torre de Londres y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción oral de varias habitaciones. • Time to Network: escribir pistas para la búsqueda de un tesoro utilizando there is / there are y los artículos y los cuantificadores, y presentarlas ante la clase. <p>Module 2 B: Fun Around Town</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad a través de distintas actividades. 	1ª	12

	<ul style="list-style-type: none"> • Tip!: explicación sobre qué son los false friends. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso del Present Continuous para hablar de cosas que están sucediendo en el momento. • Tip!: escritura correcta de los verbos al añadirles la terminación -ing. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Pronunciación correcta de la terminación -ing. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una entrevista sobre un juego popular y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de una entrada de blog sobre Pokémon Go y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. • Slideshow: A Trip Around the World: vídeo sobre un viaje por el mundo. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción oral de varias fotografías. • Time to Network: crear la página de un álbum de fotos, escribir al menos una frase sobre cada foto utilizando el Present Continuous y presentarlo ante la clase. <p>Module 2 C: At the Cinema</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con los géneros cinematográficos a través de distintas actividades. • Leer un anuncio sobre un festival de cine y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una conversación sobre películas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <p>Grammar</p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Life Skills Video: Getting There: ver un vídeo en el que se dan direcciones y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. • Your Turn: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través un ejercicio. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información sobre qué se suele incluir en una crítica cinematográfica. • Lectura del texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión. • Did You Know?: información sobre la densidad de población de Nueva York. • Leer las reglas ortográficas sobre el orden de las palabras y hacer distintos ejercicios para ponerlas en práctica. • Time to Network: rellenar un cuadro sobre una película, completar varias frases con información del cuadro, escribir una crítica cinematográfica y autocorregirse. • Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. 		
3 – Our World	<p>Module 3 A: Today's Weather</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Lectura de una página web y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico. • Tip!: formación de adjetivos relacionados con el tiempo atmosférico mediante la adición de -y a sustantivos. • Pronunciación correcta del sonido /h/. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. • Práctica oral en la que se describe una estación. • Slideshow: Weather: vídeo sobre el tiempo. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. 	2ª	12

	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer las instrucciones de un experimento y predecir los resultados de este. • Escuchar una conversación sobre un experimento y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso de los adjetivos comparativos para describir y comparar cosas, incluyendo el tiempo atmosférico. • Tip!: reglas para formar el comparativo de los adjetivos y adjetivos irregulares. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de un ejercicio. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión. • Time to Network: hacer una encuesta sobre las estaciones, escribir un resumen con los resultados utilizando adjetivos comparativos y presentarla ante la clase. <p>Module 3 B: The Animal Kingdom</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Lectura de una lista de curiosidades sobre animales. • Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con los animales. • Tip!: el plural irregular de algunos nombres de animales. • Slideshow: Sharks: vídeo sobre tiburones. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una conversación sobre un proyecto escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la estructura (not) as ... as para decir que animales, cosas, etc., son o no iguales. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Pronunciación correcta de las formas débiles de than y as. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios. • Time to Network: completar una ficha sobre una mascota ideal para describirla utilizando adjetivos comparativos y (not) as ... as y presentarla ante la clase. <p>Module 3 C: Amazing Places</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Lectura de un boletín sobre turismo y accidentes geográficos. • Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con accidentes geográficos a través de distintas actividades. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer una guía de viajes y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos lugares o cosas. • Tip!: reglas para formar el superlativo de los adjetivos y adjetivos irregulares. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Pronunciación correcta de frases atendiendo al ritmo y la entonación. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar un anuncio para viajar a Rumanía y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. 		
--	--	--	--

	<p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer varias opiniones sobre el tema de un proyecto escolar y contestar varias preguntas para demostrar su comprensión. • Life Skills Video: A Science Report: vídeo sobre un informe científico. • Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo. • Your Turn: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información sobre qué se suele incluir al escribir un informe sobre un país. • Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión. • Did You Know?: información sobre las capitales de Bolivia. • Leer la información sobre las preposiciones de tiempo y los conectores, y hacer distintos ejercicios para poner en práctica su uso. • Time to Network: rellenar un cuadro con información de un país que elijan, completar varias frases con información del cuadro, escribir un informe sobre el país en cuestión y autocorregirse. • Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. 		
4 – Yes, You Can!	<p>Module 4 A: Sport</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Lectura de un anuncio de competiciones deportivas y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con el deporte. • Tip!: adición de -ing a verbos para crear nombres de deportes. • Práctica oral con el compañero/a para hablar de los deportes que vean o practiquen. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso de can para expresar capacidad y posibilidad, y de los adverbios de modo para decir cómo se hacen las cosas. • Tip!: las reglas ortográficas de los adverbios irregulares. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Pronunciación correcta de can y can't. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. 	2ª	12

	<p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de un ejercicio para expresar habilidades. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer los pies de varias fotos y formular preguntas con las palabras que se dan y utilizando la gramática aprendida en la sección. • Escuchar una entrevista y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de los perfiles de tres deportistas famosas y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión. • Slideshow: The Olympic Games: vídeo sobre los Juegos Olímpicos. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. • Time to Network: hacer un perfil de su deportista favorito/a utilizando can y los adverbios de modo, incluir la información que se pide y presentarlo ante la clase. <p>Module 4 B: Fashion</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Lectura de un anuncio de una competición de moda urbana para adolescentes. • Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con la ropa. • Tip!: sustantivos que designan prendas de ropa y que siempre van en plural. • Práctica oral en la que se habla sobre ropa. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una conversación sobre una competición de moda urbana para adolescentes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso de must para expresar obligación, de mustn't para expresar prohibición y de should para dar consejos. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. • Pronunciación correcta de la contracción n't. 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios. Slideshow: Hats: vídeo sobre sombreros. Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. Time to Network: escribir un anuncio sobre una competición de moda utilizando must y should, y presentarlo ante la clase. <p>Module 4 C: Cooking</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Lectura de una página web sobre programas de cocina. Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con la comida a través de distintas actividades. Pronunciación correcta de las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica. Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. Práctica oral sobre un picnic. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar un anuncio sobre un programa de cocina y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de un artículo sobre la influencia que ejercen los programas de cocina en las personas y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de can, must y should. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Life Skills Video: At the Restaurant: vídeo sobre conversaciones en un restaurante. Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo. Your Turn: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios. 		
--	---	--	--

	<p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información sobre qué se suele incluir en el anuncio de una competición. • Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión. • Did You Know?: significado de las abreviaturas tsp y tbsp en recetas. • Leer la información sobre los imperativos y los adverbios de cantidad, y hacer distintos ejercicios para poner en práctica su uso. • Time to Network: rellenar un cuadro con información de un programa de cocina, completar varias frases con información del cuadro, escribir un anuncio sobre la competición de cocina en cuestión y autocorregirse. • Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. 		
5 - News flash	<p>Module 5 A: Real Disasters</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Lectura de la página web de un museo con una exposición digital sobre desastres naturales y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con los desastres naturales. • Pronunciación correcta de los sonidos /b/ y /v/. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. • Slideshow: Natural Disasters: vídeo sobre desastres naturales. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso de was / were para hablar de hechos y opiniones pasadas, y de there was / there were para describir acontecimientos pasados. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas de dos cartas al editor y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una conversación sobre una experiencia pasada y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Speaking</p>	3ª	12

	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de un ejercicio para describir experiencias pasadas. • Time to Network: escribir frases para completar la descripción del desastre natural de la imagen y comparar su descripción con la del compañero/a. <p>Module 5 B: Real People</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Lectura de mensajes en un foro. • Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con los adjetivos de personalidad. • Tip!: adjetivos compuestos mediante la unión de palabras con un guion. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una conversación en la que se describe a una persona y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso del Past Simple para hablar de acontecimientos pasados. • Tip!: normas ortográficas de los verbos regulares. • Referencia a la lista de verbos irregulares. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. • Práctica oral en la que se trata de adivinar qué información es falsa sobre lo que se hizo el día anterior. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un artículo sobre una amistad inusual y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión. • Slideshow: Make a Difference: vídeo sobre personas cuyos actos hacen del mundo un lugar mejor. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. <p>Listening</p>		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar un reportaje sobre distintas noticias y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. • Time to Network: rellenar una ficha sobre una imagen, escribir una noticia sobre ella utilizando el Past Simple en afirmativa y leerla ante la clase. <p>Module 5 C: Real History</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Lectura de un concurso de preguntas y respuestas de historia. • Realización de varios ejercicios para practicar vocabulario relacionado con verbos. • Práctica oral en la que se trata de adivinar el nombre de una persona o acontecimiento que se encuentre en el concurso de preguntas y respuestas de historia. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso del Past Simple en negativa e interrogativa. • Tip!: información sobre la formación de la negativa y la interrogativa con la forma base de los verbos, tanto regulares como irregulares. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar un podcast sobre historia en dos partes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. • Práctica oral sobre un eje cronológico con acontecimientos de la vida del alumno/a. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Life Skills Video: The History Museum: vídeo sobre un museo de historia. • Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo. • Your Turn: práctica oral en la que se hacen preguntas para saber qué visitar en un museo. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información sobre qué se suele incluir en un texto narrativo. • Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión. 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Did You Know?: información sobre el amor por los animales en el Reino Unido. • Leer la información sobre los conectores de secuencia, los pronombres objeto y los adjetivos posesivos, y hacer distintos ejercicios para poner en práctica su uso. • Time to Network: rellenar un cuadro sobre una experiencia pasada, completar varias frases con información del cuadro, escribir un texto narrativo sobre una experiencia pasada y autocorregirse. • Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. 		
6 – Time to Celebrate	<p>Module 6 A: Costume Mania</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Lectura de un catálogo y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con las prendas de ropa y los accesorios de moda. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una conversación sobre disfraces y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso de be going to para hablar de planes futuros. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de una página de opinión y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión. • Tip!: lectura correcta de los números romanos en los nombres de reyes. • Slideshow: Festivals: vídeo sobre festivales. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar un mensaje sobre un festival y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios. • Pronunciación correcta de frases atendiendo a donde recaiga el acento principal de las palabras. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. 	3ª	12

	<ul style="list-style-type: none"> • Time to Network: redacción de un mensaje sobre una fiesta y presentación de este ante la clase. <p>Module 6 B: What a Feast!</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Lectura de mensajes de texto en los que se hace una lista de la compra para una fiesta de cumpleaños. • Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con la comida y la vajilla. • Tip!: formación del plural de knife. • Slideshow: Food Around the World: vídeo sobre comidas del mundo. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica oral en la que se habla de gustos personales. • Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso del Present Continuous con valor de futuro para hablar de planes definidos en un futuro cercano. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una conversación telefónica sobre entradas para un festival y un banquete medieval, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un correo electrónico sobre un banquete medieval y realización de distintos ejercicios para demostrar su comprensión. • Time to Network: redactar un anuncio para un acontecimiento y presentarlo ante la clase. <p>Module 6 C: Party Time!</p> <p>Vocabulary</p>		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Lectura de una página web sobre cómo planear una fiesta. • Aprendizaje y uso correcto del vocabulario sobre actividades relacionadas con las fiestas a través de distintas actividades. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una conversación sobre una fiesta y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Life Skills Video: It's a Party!: vídeo sobre una fiesta. • Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo. • Your Turn: completar un cuadro sobre un acontecimiento y practicar la expresión oral. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso de will para hacer predicciones sobre el futuro. • Tip!: will not y su forma contraída: won't. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /ɪ/ e /i:/. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. • Práctica oral en la que se hacen hipótesis sobre el futuro. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un acontecimiento futuro. • Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión. • Did You Know?: información sobre el envío de invitaciones de cumpleaños por parte de la reina de Inglaterra cuando los británicos cumplen 100 años o de 105 en adelante. • Leer la información sobre la estructura de los párrafos y hacer distintos ejercicios para poner en práctica lo aprendido. • Time to Network: rellenar un cuadro sobre una fiesta, festival u otro acto de celebración, completar varias frases, escribir una entrada de blog sobre ello y autocorregirse. • Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. 		

INGLÉS: 3º ESO			
UD	SABERES BÁSICOS	EVALUACIÓN	Nº SESIONES
1 – Time Out	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Leer varias entradas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el cine. Pronunciación correcta de distintas palabras con letras mudas. Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Repaso del uso del Present Simple para hablar de hábitos o rutinas y para describir acontecimientos en historias o películas, del Present Continuous para hablar de acciones que están ocurriendo en el momento de hablar y de los stative verbs. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. Slideshow: Behind the Scenes: vídeo sobre el cine entre bastidores. Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Práctica oral para expresar los gustos personales en relación con los géneros cinematográficos. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer una entrada de blog sobre datos científicos erróneos en películas y hacer varias actividades para demostrar su comprensión. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar un podcast sobre una película y hacer varias actividades para demostrar su comprensión. Time to Network: redactar la recomendación de una película utilizando los tiempos presentes y presentarla ante la clase. <p>Module 1 B: World of Music</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. 	1ª	10

	<ul style="list-style-type: none"> • Leer varios anuncios y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la música. • Tip!: explicación de qué son las familias de palabras. • Slideshow: Instruments Around the World: vídeo sobre instrumentos del mundo. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar varias descripciones sobre experiencias musicales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Repaso del uso del Past Simple para hablar de acciones pasadas, del Past Continuous para hablar de acciones continuadas en el pasado, del contraste entre ambos tiempos y su uso para expresar que una acción en progreso fue interrumpida por otra en el pasado, y de used to para hablar de hábitos o situaciones pasadas. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. • Referencia a la lista de verbos irregulares. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica oral para describir acontecimientos pasados y completar una ficha poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección a través de distintas actividades. • Time to Network: redacción de un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta utilizando los tiempos pasados y la ficha que han rellenado, y presentación del mensaje ante la clase. <p>Module 1 C: A Good Read</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Leer varios fragmentos de libros y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la literatura. • Pronunciación correcta de distintas palabras atendiendo a sus sílabas. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. • Práctica oral para hablar sobre preferencias en relación con lecturas. <p>Grammar</p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • El Present Simple y el Past Simple en pasiva. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Tip!: uso de la preposición by para indicar el agente en la oración pasiva. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un artículo digital sobre ciudades mitológicas y legendarias, y hacer varias actividades para demostrar su comprensión. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una conversación sobre un libro en dos partes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. • Práctica oral para hablar sobre libros y cómics. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Life Skills Video: Choosing a Film: vídeo sobre la elección de una película. • Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo. • Your Turn: práctica oral para expresar opiniones sobre películas y programas de televisión. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información sobre qué se suele incluir en la crítica de un libro. • Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión. • Did You Know?: información sobre las consecuencias de padecer insomnio. • Leer la información sobre la organización de los textos en párrafos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. • Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un libro, completar varias frases con información del cuadro, redactar una crítica del libro en cuestión y autocorregirse. • Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. 		
2 – Peopl e in Actio n	<p>Module 2 A: Ready for Adventure</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Leer la página de una red social sobre aventuras y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos que aparecen resaltados en ella. • Tip!: los verbos irregulares en inglés y sus formas de pasado y de participio. • Referencia a la lista de verbos irregulares. 	1ª	10

	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones que se iniciaron en el pasado pero que siguen siendo relevantes en el presente, y contraste de este con el Past Simple, que hace referencia a acciones terminadas en un momento concreto del pasado. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. • Práctica oral de la gramática aprendida. • Slideshow: Extreme Sports: vídeo sobre deportes extremos. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. • Referencia a la lista de verbos irregulares. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una entrevista sobre un libro y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica oral para hablar sobre una lista de actividades pendientes poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección. • Time to Network: redacción de una lista de actividades pendientes utilizando el Present Perfect Simple, y comparación de su lista con la del compañero/a. <p>Module 2 B: On the Move</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Leer críticas sobre una aplicación para viajar y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los viajes. • Pronunciación correcta de los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar las descripciones de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. 		
--	---	--	--

	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso del Past Perfect Simple para hablar de una acción que ocurrió antes que otra o antes que un momento específico del pasado. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. • Referencia a la lista de verbos irregulares. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un artículo sobre rutas de peregrinaje en una página web y hacer varias actividades para demostrar su comprensión. • Tip!: Significado del prefijo re-. • Slideshow: The Appalachian Trail: vídeo sobre el Sendero de los Apalaches. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica oral para hablar de viajes. • Time to Network: redacción de una entrada breve sobre un viaje que hayan hecho utilizando la ficha que se menciona y presentación de la entrada ante la clase. <p>Module 2 C: Ready, Steady, Go!</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Leer un tablón de anuncios y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el deporte. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Contraste entre el Past Perfect Simple y el Past Simple. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. • Referencia a la lista de verbos irregulares. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. • Práctica oral para hablar sobre las rutinas y actividades de una deportista que practica patinaje de velocidad sobre hielo. 		
--	---	--	--

	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer la página de una guía televisiva sobre Ali Dia, un falso futbolista que jugó en la Premier League, y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Life Skills Video: Westwood Travel: vídeo sobre la reserva de un vuelo para ir a ver la final de la Champions League. Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo. Your Turn: práctica oral para reservar un vuelo. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> Información sobre qué se suele incluir en una biografía. Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión. Did You Know?: información interesante sobre los ultramaratones. Leer la información sobre los conectores de finalidad y los adjetivos y adverbios extremos, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a, completar varias frases con información del cuadro, escribir la biografía de la persona en cuestión y autocorregirse. Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. 		
3 – Looking forward	<p>Module 3 A: Protecting the Ecosystem</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Leer varios acertijos y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los animales. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar una conversación en la que se trata de adivinar un animal y rellenar una ficha sobre este para demostrar su comprensión. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Práctica oral en la que se describe un animal utilizando la ficha del ejercicio anterior como ayuda para que el compañero/a lo adivine. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Repaso del uso de be going to para hablar de planes futuros, del Present Simple para hablar de eventos futuros y horarios, y de will para hablar de predicciones y decisiones espontáneas. 	2ª	10

	<ul style="list-style-type: none"> • Tip!: uso del Present Continuous para hablar de planes definitivos en un futuro cercano. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión. • Slideshow: Endangered Wildlife: vídeo sobre fauna en peligro de extinción. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una presentación para un proyecto escolar sobre una especie invasora y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. • Did You Know?: uso del póster de “se busca” y elementos que se incluyen en él. • Time to Network: escribir un póster de “se busca” sobre una especie invasora utilizando el del siluro europeo como modelo, encontrar información sobre la especie que elijan en Internet para el póster y presentarlo ante la clase. <p>Module 3 B: Changing Cities</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Leer una encuesta sobre la vida en la ciudad de Greenville y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la vida urbana. • Pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /g/. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. • Slideshow: Green Cities: vídeo sobre ciudades con espacios verdes. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica oral en la que se expresan opiniones sobre el pueblo o ciudad del alumno/a. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del Future Continuous para hablar de una acción en progreso en un momento concreto del futuro. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Práctica oral para hablar sobre actividades que se harán en el futuro poniendo en práctica la gramática aprendida. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un mapa mental de predicciones, escuchar una conversación relacionada con este y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. • Time to Network: hacer un mapa mental con predicciones futuras sobre la vida en el pueblo o ciudad del alumno/a utilizando will y el Future Continuous, y compararlo con el del compañero/a. <p>Module 3 C: A Healthier Future</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Leer una guía sobre remedios caseros y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la salud. • Pronunciación correcta de los sonidos /θ / y /ð/. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. • Práctica oral en la que se representan síntomas para que el compañero/a adivine de qué enfermedad se trata. • Tip!: palabras que hacen la función de verbo y sustantivo. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una conferencia sobre la historia de la medicina en dos partes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un artículo sobre la invención del Na-Nose, una máquina que sirve para detectar problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas, y hacer varias actividades para demostrar su comprensión. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso del primer condicional para hablar de un evento o actividad que ocurrirá o no si se da cierta condición, del segundo condicional para hablar de una situación hipotética y para dar consejo, y 		
--	---	--	--

	<p>del tercer condicional para hablar de situaciones irreales en el pasado que no podrán ocurrir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. • Referencia a la lista de verbos irregulares. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Life Skills Video: A Headache: vídeo sobre un dolor de cabeza. • Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo. • Your Turn: práctica oral en la que se habla de problemas de salud y se dan consejos para su mejora. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información sobre qué se suele incluir en una carta con consejos. • Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión. • Did You Know?: información sobre la serotonina. • Leer la información sobre los conectores para introducir ejemplos y los conectores de consecuencia, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. • Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un problema, completar varias frases con información del cuadro, redactar una carta con consejos y autocorregirse. • Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. 		
4 – Body and Mind	<p>Module 4 A: Food for Thought</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Leer varios mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición, y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la alimentación y la nutrición. • Tip!: formación de adjetivos añadiendo -y a sustantivos y -ed a verbos. • Pronunciación correcta de los sonidos /s/ y /ʃ/. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. • Práctica oral en la que se describe una comida. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una conversación sobre supersticiones relacionadas con diferentes comidas y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Grammar</p>	2ª	10

	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso de must, have to y need to para expresar obligación y necesidad, de don't have to y don't need to para expresar la falta de obligación o necesidad, de mustn't para expresar prohibición y de should para prestar o pedir consejo. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Slideshow: Sports Nutrition: vídeo sobre la nutrición para deportistas. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica oral para hablar sobre lo que se quiere pedir de un menú y dar consejo sobre las elecciones del compañero/a. • Time to Network: hacer una encuesta sobre alimentación y nutrición; hacer una lista con los consejos que hayan escuchado sobre nutrición más importantes utilizando must, have to, need to y should; preguntar a cinco compañeros/as qué consejos siguen en su día a día; comparar los resultados de la encuesta con los del compañero/a, y elegir el consejo que crean más importante. <p>Module 4 B: The Amazing Body</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Leer la información sobre el cuerpo humano en un juego de preguntas y respuestas, y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las partes del cuerpo. • Pronunciación correcta de los sonidos /aɪ/ e /i:/. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso de can, could y be able to para expresar habilidad o posibilidad, y de may y might para expresar posibilidad. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Práctica oral para hablar de habilidades en el pasado y el presente, y deseos para el futuro, poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. 		
--	--	--	--

	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar las explicaciones de un guía en un museo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. • Slideshow: All About Bones: vídeo en el que se da información sobre huesos. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer varios carteles de un museo sobre el cerebro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica oral para especular sobre una imagen. • Time to Network: mirar una imagen, escribir al menos cuatro especulaciones sobre ella utilizando los modales aprendidos y poner en común las especulaciones con el compañero/a para ver si está de acuerdo con ellas. <p>Module 4 C: Super Powers</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Leer varias citas de personajes famosos y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los adjetivos. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer una carta al director de una revista y hacer varias actividades para demostrar su comprensión. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una conversación en dos partes sobre una película y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso de los adverbios para describir cómo se hacen las cosas y comparar acciones. • Normas de escritura al añadir la terminación -ly y aprendizaje de las formas irregulares de los adverbios. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Práctica oral en la que se habla de distintas acciones y con qué destreza se hacen. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Speaking</p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Life Skills Video: A Job Interview: vídeo sobre una entrevista de trabajo. • Hacer un vídeo para demostrar la comprensión del vídeo. • Your Turn: práctica oral para hablar y completar un cuadro con información sobre sí mismos/as. • Pronunciación correcta de diferentes palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información sobre qué incluir en la descripción de un personaje. • Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión. • Did You Know?: información sobre los creadores de Superman y su primera aparición en un cómic. • Leer la información sobre los hechos, las opiniones y los conectores para expresar opiniones, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. • Time to Network: rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic, completar varias frases con información del cuadro, escribir la descripción del personaje en cuestión y autocorregirse. • Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. 		
5 – On the Dark Side	<p>Module 5 A: Scary Entertainment</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Leer la pregunta de un test de una revista para adolescentes con sus correspondientes respuestas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos resaltados en azul. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso del gerundio como sujeto de la oración, después de ciertos verbos y expresiones, y de preposiciones, y del infinitivo tras ciertos verbos y adjetivos. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Tip!: información sobre verbos que no presentan ninguna variación de significado cuando van seguidos de gerundio o de infinitivo: like, hate, start, prefer y continue. • Práctica oral en la que se señala quién ha dicho las frases del ejercicio anterior. • Slideshow: Monsters: vídeo sobre monstruos. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. 	3 ^a	10

	<ul style="list-style-type: none"> Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar una conversación sobre bandas sonoras de películas de terror en dos partes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Práctica oral para hablar sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina. Time to Network: hacer una encuesta sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina y escribir un resumen o hacer un gráfico con los resultados para presentarlo luego ante la clase. <p>Module 5 B: Crime Time</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Leer varios anuncios y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los delitos. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar una conversación en dos partes en la que se habla sobre planes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de los pronombres relativos para hacer referencia a sustantivos. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer un artículo sobre un asesinato cometido hace miles de años y hacer varias actividades para demostrar su comprensión. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Práctica oral para hablar de un delito. Pronunciación correcta de preguntas según su entonación. Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. Práctica oral en la que se hacen y se contestan las preguntas del ejercicio de pronunciación con ayuda de las imágenes. 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Slideshow: Law and Order: vídeo sobre la ley y el orden. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. • Time to Network: escribir los pies de foto de varias imágenes relacionadas con delitos utilizando los pronombres relativos, compararlas con las del compañero/a y presentarlas ante la clase. <p>Module 5 C: Dark Tourism</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Leer varios letreros y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los viajes. • Tip!: usos del verbo book. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso de las oraciones especificativas para proporcionar información esencial que define al sustantivo al que se refieren. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una conversación telefónica entre un cliente y una agente de viajes, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. • Pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. • Práctica oral para hablar sobre unas vacaciones de ensueño. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer el itinerario de una visita guiada y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Life Skills Video: Back from Holiday: vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones. • Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo. • Your Turn: práctica oral para completar un cuadro con la información sobre un viaje y hablar sobre ello. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un sitio. 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión. • Did You Know?: cifras pertenecientes a los resultados de una encuesta sobre cuántas personas creen en la existencia de fantasmas o espíritus en EE. UU. • Leer la información sobre los conectores para presentar información y los conectores de adición, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. • Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar, completar varias frases con información del cuadro, redactar la descripción del lugar en cuestión y autocorregirse. • Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. 		
6 – Mater ial World	<p>Module 6 A: Looking Good</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Leer varias entradas de un foro de Internet sobre moda y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la moda. • Tip!: palabras que se confunden con facilidad: loose y lose. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica oral para describir las prendas de ropa y accesorios de moda que suelen llevar y compararlos con los/as del compañero/a. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso del estilo indirecto para informar de lo que ha dicho otra persona. • Tip!: uso de say sin complemento indirecto y de tell seguido de complemento indirecto en el estilo indirecto. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una lección sobre distintas modas en dos partes y hacer varias actividades para demostrar su comprensión. • Práctica oral en la que se opina sobre la forma de vestir de épocas pasadas y se dice cuál es la preferida. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un artículo con varios consejos relacionados con la moda y la salud, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. 	3ª	10

	<ul style="list-style-type: none"> • Slideshow: Clothes: vídeo sobre prendas de ropa. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. • Time to Network: en pareja o grupo, elegir uno de los temas de los ejercicios anteriores y opinar sobre ello tomando notas, para después escribir en un foro de Internet sobre ello utilizando el estilo indirecto para expresar sus opiniones. <p>Module 6 B: Fads and Trends</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Leer un anuncio de camisetas en una página web y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos resaltados en morado. • Tip!: explicación de qué son los phrasal verbs y ejemplos. • Pronunciación correcta de distintos cognados. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. • Práctica oral en la que se habla de uno/a mismo/a. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una conversación sobre modas y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. • Slideshow: Fads: vídeo sobre modas. • Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica oral en la que se habla de distintas modas y tendencias del pasado. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso del estilo indirecto para reproducir preguntas. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. • Time to Network: hacer una encuesta sobre modas y escribir un resumen con los resultados de la encuesta utilizando el estilo indirecto para luego presentarlos ante la clase. <p>Module 6 C: Going Shopping</p> <p>Vocabulary</p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. • Leer varios consejos sobre compras en una revista para adolescentes y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las compras. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. • Uso del estilo indirecto para reproducir órdenes, ofrecimientos y sugerencias. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar un programa de radio en dos partes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un artículo sobre el efecto terapéutico de las compras y hacer varias actividades para demostrar su comprensión. • Práctica oral para hablar de hábitos de compras haciendo preguntas y respondiéndolas. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Life Skills Video: Online Shopping: vídeo sobre las compras por Internet. • Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo. • Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /f/, /tʃ/ y /k/. • Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales. • Tip!: diferencias del tallaje de las prendas de ropa en Reino Unido y el resto de Europa. • Your Turn: práctica oral para hablar de los aspectos más importantes al hacer compras por Internet y sugerir ideas para comprar un conjunto para una ocasión. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico para presentar una reclamación. • Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión. • Did You Know?: información sobre las obligaciones de las empresas con respecto a los productos que venden a los consumidores de acuerdo con las leyes de la Unión Europea. • Leer la información sobre las expresiones temporales y los conectores adversativos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión. 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Time to Network: rellenar un cuadro sobre un problema con un objeto comprado, completar varias frases con información del cuadro, redactar un correo electrónico para presentar una reclamación y autocorregirse. Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. 		
--	---	--	--

INGLÉS: DIVER-1			
UD	SABERES BÁSICOS	EVALUACIÓN	Nº SESIONES
1 – Material World	<p>Vocabulary <i>Flipped Classroom</i> y <i>Vocabulary Presentation</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Comprensión de un anuncio sobre artículos de ropa. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas. <i>Stop & Think!</i>: prendas de ropa adicionales a las vistas en la sección. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo del vocabulario aprendido.</p> <p>Reading Leer un artículo con consejos sobre salud y moda, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <i>Slideshow: Clothes</i>: vídeo sobre ropa.</p> <p>Grammar <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de los artículos y cuantificadores para expresar cantidad. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo de la gramática aprendida.</p> <p>Listening Escuchar una lección sobre historia de la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Speaking Práctica oral en la que los alumnos/as comparan sus prendas de ropa.</p> <p>Vocabulary <i>Flipped Classroom</i> y <i>Vocabulary Presentation</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Pronunciation</i>: pronunciación de los sonidos /s/, /j/, /tj/ y /k/. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo del vocabulario aprendido.</p> <p>Reading Leer un artículo sobre las compras como forma de terapia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <i>Slideshow: Advertising</i>: vídeo sobre la publicidad.</p>	1ª	8

	<p>Grammar <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de los cuantificadores <i>lot of</i>, <i>many</i> y <i>much</i> para expresar cantidad y de <i>how many</i> y <i>how much</i> para preguntar cantidad. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo de la gramática aprendida.</p> <p>Listening Escuchar un programa de radio sobre problemas a la hora de comprar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Speaking Práctica de expresiones útiles a la hora de hacer compras. <i>Life Skills Video</i>: vídeo en el que se practica el vocabulario para hacer compras. Conversación oral en la que se hacen compras.</p> <p>Writing Información sobre qué se suele incluir en la reseña de una tienda. Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. <i>Text Organisation</i>: organización del texto. Realización de una actividad para practicar la organización del texto. <i>Your Turn</i>: completar una ficha con información sobre una tienda y escribir una reseña sobre ella. Referencia a la <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.</p>		
2 – Time Out	<p>Vocabulary <i>Flipped Classroom</i> y <i>Vocabulary Presentation</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Comprensión de un anuncio sobre artículos de ropa. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas. <i>Stop & Think!</i>: prendas de ropa adicionales a las vistas en la sección. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo del vocabulario aprendido.</p> <p>Reading Leer un artículo con consejos sobre salud y moda, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <i>Slideshow: Clothes</i>: vídeo sobre ropa.</p> <p>Grammar <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de los artículos y cuantificadores para expresar cantidad. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo de la gramática aprendida.</p> <p>Listening Escuchar una lección sobre historia de la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p>	1ª	8

	<p>Speaking Práctica oral en la que los alumnos/as comparan sus prendas de ropa.</p> <p>Vocabulary <i>Flipped Classroom</i> y <i>Vocabulary Presentation</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Pronunciation</i>: pronunciación de los sonidos /s/, /j/, /tj/ y /k/. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo del vocabulario aprendido.</p> <p>Reading Leer un artículo sobre las compras como forma de terapia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <i>Slideshow: Advertising</i>: vídeo sobre la publicidad.</p> <p>Grammar <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de los cuantificadores <i>lot of</i>, <i>many</i> y <i>much</i> para expresar cantidad y de <i>how many</i> y <i>how much</i> para preguntar cantidad. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo de la gramática aprendida.</p> <p>Listening Escuchar un programa de radio sobre problemas a la hora de comprar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Speaking Práctica de expresiones útiles a la hora de hacer compras. <i>Life Skills Video</i>: vídeo en el que se practica el vocabulario para hacer compras. Conversación oral en la que se hacen compras.</p> <p>Writing Información sobre qué se suele incluir en la reseña de una tienda. Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. <i>Text Organisation</i>: organización del texto. Realización de una actividad para practicar la organización del texto. <i>Your Turn</i>: completar una ficha con información sobre una tienda y escribir una reseña sobre ella. Referencia a la <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.</p>		
3 – Amaz ing Powe rs	<p>Vocabulary <i>Flipped Classroom</i> y <i>Vocabulary Presentation</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Lectura de un foro de internet sobre personalidad. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. <i>Stop & Think!</i>: adjetivos para describir la personalidad adicionales a los vistos en la sección.</p>	1ª	8

	<p>Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo del vocabulario aprendido.</p> <p>Reading Leer carta sobre la película <i>Wonder Woman</i> al director de una revista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <i>Slideshow: Comics</i>: vídeo sobre cómics.</p> <p>Grammar <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de los adjetivos comparativos y superlativos, y la estructura (<i>not</i>) <i>as ... as</i> para establecer comparaciones. @Tip: reglas para formar el comparativo y el superlativo. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Pronunciation</i>: pronunciación de sonidos débiles. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo de la gramática aprendida.</p> <p>Listening Escuchar una conversación sobre una película y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Speaking Práctica de frases para desenvolverse en una entrevista de trabajo. <i>Life Skills Video: A Job Interview</i>: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior. Ejercicio con información personal. Práctica oral en la que se hace una entrevista de trabajo.</p> <p>Vocabulary <i>Flipped Classroom</i> y <i>Vocabulary Presentation</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Lectura de los comentarios de distintos lectores de una revista. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo del vocabulario aprendido.</p> <p>Reading Leer un artículo sobre superhéroes de carne y hueso, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Grammar <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de la estructura <i>too</i> + adjetivo para expresar exceso y de (<i>not</i>) + adjetivo + <i>enough</i> para indicar insuficiencia. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo de la gramática aprendida.</p> <p>Listening Escuchar una conversación sobre las bandas sonoras en el cine de terror y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <i>Slideshow: Monsters</i>: vídeo sobre monstruos.</p>		
--	---	--	--

	<p>Speaking Práctica de frases para hacer una encuesta. Realización de una encuesta sobre entretenimiento.</p> <p>Writing Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un personaje. Lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. <i>Adjectives and Adverbs</i>: uso de adjetivos y adverbios para realzar un texto. Realización de una actividad para practicar el uso de los adjetivos y los adverbios. <i>Your Turn</i>: completar una ficha con información sobre un personaje y describirlo. Referencia a la <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.</p>		
4 – Show time	<p>Vocabulary <i>Flipped Classroom</i> y <i>Vocabulary Presentation</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Lectura de distintos anuncios. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. <i>Slideshow: Instruments Around the World</i>: vídeo sobre instrumentos de distintas partes del mundo. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo del vocabulario aprendido.</p> <p>Reading Leer un artículo sobre Rosalía y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Grammar <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso del <i>Past Simple</i> para hablar de acciones terminadas en el pasado. <i>@Tip</i>: reglas para añadir -ed. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Pronunciation</i>: pronunciación de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo de la gramática aprendida.</p> <p>Listening Escuchar la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Speaking Práctica de expresiones para hacer sugerencias. Práctica oral en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana. <i>Techno Option</i>: vídeo sobre la conversación.</p> <p>Vocabulary</p>	2ª	8

	<p><i>Flipped Classroom</i> y <i>Vocabulary Presentation</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Lectura de información sobre distintos actores en una página web. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo del vocabulario aprendido. <i>Slideshow: The Academy Awards</i>: vídeo sobre los Premios Óscar.</p> <p>Reading Leer un artículo sobre el actor Peter Dinklage y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <i>Stop & Think!</i>: profesiones relacionadas con el sector del entretenimiento.</p> <p>Grammar <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de <i>There was / There were</i> para describir hechos del pasado. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo de la gramática aprendida.</p> <p>Listening Escuchar una conversación entre un profesor y una antigua alumna, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Speaking Práctica de frases para describir sucesos pasados. Conversación sobre sucesos pasados.</p> <p>Writing Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre un evento. Lectura de un correo electrónico sobre un evento modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. <i>Connectors of Result</i>: uso de los conectores so, as a result y that's why para expresar consecuencia. Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de consecuencia. <i>Your Turn</i>: completar una ficha con información sobre un evento y escribir un correo electrónico sobre él. Referencia a la <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.</p>		
5 – On the Dark Side	<p>Vocabulary <i>Flipped Classroom</i> y <i>Vocabulary Presentation</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Lectura de distintos anuncios sobre vacaciones. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. <i>Stop & Think!</i>: medios de transporte. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo del vocabulario aprendido.</p> <p>Reading Leer un correo electrónico sobre un itinerario por cementerios famosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <i>Slideshow: Tourist Attractions</i>: vídeo sobre atracciones turísticas.</p>	2ª	8

<p>Grammar <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso del <i>Past Continuous</i> para hablar de acciones en progreso en el pasado. @Tip: uso del <i>Past Continuous</i> para hablar de dos acciones simultáneas en el pasado. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo de la gramática aprendida.</p> <p>Listening Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <i>Pronunciation</i>: pronunciación de los sonidos /æ/ y /ʌ/. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales.</p> <p>Speaking Práctica de expresiones para expresar preferencia. Práctica oral de una conversación en la que se expresan preferencias.</p> <p>Vocabulary <i>Flipped Classroom</i> y <i>Vocabulary Presentation</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Lectura de distintos anuncios sobre juegos relacionados con el crimen. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. <i>Stop & Think!</i>: palabras relacionadas con los delitos adicionales a las vistas en la sección. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo del vocabulario aprendido.</p> <p>Reading Leer un artículo sobre un asesinato prehistórico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Grammar <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso del <i>Past Continuous</i> para hablar de una acción larga en progreso en el pasado y del <i>Past Simple</i> para hablar de una acción corta en el pasado que interrumpe a la acción larga en progreso. @Tip: uso de when ante un verbo en <i>Past Simple</i> y de while ante un verbo en <i>Past Continuous</i>. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. @Tip: uso del <i>Past Continuous</i> para hablar de dos acciones consecutivas en el pasado. <i>Slideshow: Law and Order</i>: vídeo sobre profesiones relacionadas con los delitos. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo de la gramática aprendida.</p> <p>Listening Escuchar una conversación sobre planes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p>		
--	--	--

	<p>Pronunciation: pronunciación de preguntas según su entonación. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales.</p> <p>Speaking Práctica de frases y expresiones para hablar de un delito. <i>Life Skills Video</i>: vídeo sobre un delito. Conversación sobre un delito.</p> <p>Writing Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un destino vacacional. Lectura de una descripción de una entrada de blog sobre un destino vacacional modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. <i>Connectors of Addition</i>: los conectores also, too e in addition. Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición. <i>Your Turn</i>: completar una ficha con información sobre un destino vacacional y escribir una entrada de blog sobre él.</p>		
6 – Body and Mind	<p>Vocabulary <i>Flipped Classroom</i> y <i>Vocabulary Presentation</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Stop & Think!</i>: partes del cuerpo adicionales a las vistas en la sección. <i>Pronunciation</i>: pronunciación de los sonidos /aɪ/ e /i:/. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo del vocabulario aprendido.</p> <p>Reading Leer varias tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Grammar <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de can para expresar habilidad o posibilidad en el presente, de could para expresar habilidad o posibilidad en el pasado, de should para pedir o dar consejo, de must para expresar obligación o necesidad y de mustn't para expresar prohibición. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo de la gramática aprendida.</p> <p>Listening Escuchar una las explicaciones de un guía en un museo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <i>Slideshow: All About Bones</i>: vídeo sobre los huesos del cuerpo humano.</p> <p>Speaking Práctica de frases para planear una excursión escolar. Práctica oral en la que se planifica una excursión escolar.</p> <p>Vocabulary</p>	2ª	8

	<p><i>Flipped Classroom y Vocabulary Presentation</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Lectura de un texto sobre mitos y verdades nutricionales. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. @Tip: las terminaciones -y y -ed para formar sustantivos. <i>Stop & Think!</i>: alimentos crudos y cocinados. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo del vocabulario aprendido.</p> <p>Reading Leer un artículo sobre alimentos peligrosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <i>Slideshow: Sports Nutrition</i>: vídeo sobre alimentación y deporte.</p> <p>Grammar <i>Flipped Classroom y Grammar Animation</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de have to para expresar obligación y necesidad. @Tip: similitudes y diferencias entre las distintas formas de have to y must. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo de la gramática aprendida. Referencia a <i>Optional Grammar Extension: May, Might, Need to, Be Able To</i>: ampliación de verbos modales.</p> <p>Listening Escuchar una conversación sobre supersticiones sobre alimentos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Speaking Práctica de frases y expresiones para dar y pedir consejo. <i>Life Skills Video: It's Lunchtime!</i>: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior. Conversación sobre un menú de restaurante en la que se da y se pide consejo.</p> <p>Writing Información sobre qué se suele incluir en una carta donde se presta consejo. Lectura de una carta con consejos modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. <i>Presentation of Examples</i>: uso de los conectores for example, such as y like para introducir ejemplos. Realización de una actividad para practicar el uso de for example, such as y like. <i>Your Turn</i>: completar una ficha con información sobre un problema y sus posibles soluciones, y redactar una carta prestando consejo. Referencia a la <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.</p>		
7 – Looking forward	<p>Vocabulary <i>Flipped Classroom y Vocabulary Presentation</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Lectura de distintos acertijos sobre animales. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. <i>Stop & Think!</i>: animales.</p>	3ª	8

	<p>Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo del vocabulario aprendido.</p> <p>Reading Leer un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras para reducir su población y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <i>Slideshow: Endangered Wildlife</i>: vídeo sobre animales en peligro de extinción.</p> <p>Grammar <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de los distintos tiempos de futuro: will para hacer predicciones, be going to para hablar de planes futuros e intenciones, el <i>Present Continuous</i> con valor de futuro para hablar de planes fijados con antelación y el <i>Present Simple</i> con valor de futuro para hablar de horarios. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Optional Grammar Extension: Future Continuous</i>: uso del <i>Future Continuous</i> para hablar de acciones que estarán en progreso en un momento del futuro. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo de la gramática aprendida.</p> <p>Listening Escuchar una adivinanza sobre un animal y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Speaking Práctica de frases y expresiones para describir un animal. Conversación en la que se trata de adivinar un animal.</p> <p>Vocabulary <i>Flipped Classroom</i> y <i>Vocabulary Presentation</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Lectura de un blog con consejos de salud. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. @Tip: palabras que funcionan como verbo y sustantivo. <i>Pronunciation</i>: pronunciación de los sonidos /θ/ y /ð/. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo del vocabulario aprendido.</p> <p>Reading Leer un artículo sobre la detección de enfermedades a través del olfato y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <i>Slideshow: Natural Cures</i>: vídeo sobre remedios naturales.</p> <p>Grammar <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso del primer condicional para hablar de actividades que probablemente ocurran, o no, si se da cierta condición. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.</p>		
--	--	--	--

	<p>Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo de la gramática aprendida. <i>Optional Grammar Extension: Second and Third Conditionals</i>: uso de los condicionales segundo y tercero.</p> <p>Listening Escuchar una lección de historia de la medicina y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Speaking Práctica de frases y expresiones para ofrecer ayuda. <i>Life Skills Video: A Headache</i>: vídeo sobre un dolor de cabeza. Conversación en la que se ofrece ayuda.</p> <p>Writing Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre el futuro. Lectura de un artículo modelo sobre el futuro de los animales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. <i>Connectors of Contrast</i>: conectores adversativos. Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores adversativos. <i>Your Turn</i>: completar una ficha con información sobre un tema y redactar un artículo sobre el futuro del tema elegido. Referencia a la <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.</p>		
8 – Looking Forward	<p>Vocabulary <i>Flipped Classroom</i> y <i>Vocabulary Presentation</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo del vocabulario aprendido.</p> <p>Reading Leer un artículo sobre el aventurero George Kourounis y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <i>Slideshow: Extreme Sports</i>: vídeo sobre deportes extremos.</p> <p>Grammar <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso del <i>Present Perfect Simple</i> para hablar de acciones empezadas en el pasado y que son relevantes o aún continúan en el presente. <i>@Tip</i>: información sobre la regularidad e irregularidad del participio pasado. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. <i>Stop & Think!</i>: verbos irregulares adicionales a los vistos en la sección. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo de la gramática aprendida.</p> <p>Listening Escuchar una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Speaking Práctica de frases y expresiones para hablar de un viaje. <i>Life Skills Video: Back from Holiday</i>: vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones. Conversación sobre un viaje.</p>	3ª	8

	<p>Vocabulary <i>Flipped Classroom</i> y <i>Vocabulary Presentation</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Lectura de varios comentarios en una app sobre viajes. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades. <i>Pronunciation</i>: pronunciación de sonidos consonánticos finales. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo del vocabulario aprendido.</p> <p>Reading Leer un artículo sobre distintas rutas de peregrinaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. @Tip: el significado del prefijo re-. <i>Slideshow: The Appalachian Trail</i>: el Sendero de los Apalaches.</p> <p>Grammar <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Expresiones temporales que acompañan al <i>Present Perfect Simple</i>. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia a <i>Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple</i>: uso del <i>Past Perfect Simple</i>. Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo de la gramática aprendida.</p> <p>Listening Escuchar una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Speaking Práctica de expresiones para comparar experiencias. Conversación en la que se comparan experiencias.</p> <p>Writing Información sobre qué se suele incluir en una biografía. Lectura de una biografía modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. <i>Time Expressions</i>: expresiones temporales para ordenar los datos cronológicamente. Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones temporales. <i>Your Turn</i>: completar una ficha con información sobre una persona famosa y escribir su biografía. Referencia a la <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.</p>		
9 – Long Ago, Far Away	<p>Vocabulary <i>Flipped Classroom</i> y <i>Vocabulary Presentation</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Lectura de varios fragmentos de libros. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Pronunciation</i>: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.</p>	3ª	8

	<p>Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales.</p> <p>Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo del vocabulario aprendido.</p> <p>Reading</p> <p>Leer un artículo sobre distintas ciudades legendarias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Grammar</p> <p><i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.</p> <p>Uso de la pasiva para centrarse en la acción y no en el agente de la acción, y del <i>Present Simple</i> en pasiva para hablar de hechos generales y rutinas.</p> <p>@Tip: Uso de by para mencionar el agente en la pasiva.</p> <p>Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.</p> <p><i>Slideshow: Working Animals</i>: vídeo sobre animales utilizados en distintos trabajos.</p> <p>Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo de la gramática aprendida.</p> <p>Referencia a <i>Optional Grammar Extension: Relative Clauses</i>: uso de las oraciones de relativo.</p> <p>Listening</p> <p>Escuchar una conversación sobre un libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Speaking</p> <p>Práctica de frases y expresiones para expresar opiniones.</p> <p><i>Life Skills Video: Choosing a Film</i>: vídeo sobre la elección de una película.</p> <p>Conversación en la que se ofrecen opiniones.</p> <p>Vocabulary</p> <p><i>Flipped Classroom</i> y <i>Vocabulary Presentation</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p>Lectura de una encuesta realizada en una ciudad.</p> <p>Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.</p> <p><i>Stop & Think!</i>: lugares de la ciudad.</p> <p><i>Slideshow: Green Cities</i>: vídeo sobre ciudades verdes.</p> <p>Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo del vocabulario aprendido.</p> <p>Reading</p> <p>Leer un artículo en un libro de texto sobre la ciudad de Pompeya y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Grammar</p> <p><i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Animation</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.</p> <p>Uso del <i>Past Simple</i> en pasiva para hablar de acciones completadas en el pasado.</p> <p>Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.</p> <p>Referencia a <i>Optional Grammar Extension: Reported Speech</i>: el estilo indirecto.</p>		
--	--	--	--

	<p>Referencia a <i>Fast Finishers</i>: refuerzo de la gramática aprendida.</p> <p>Listening Escuchar una conversación sobre dos ciudades antiguas, Durham y Bath, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Speaking Práctica de expresiones para sustentar opiniones. <i>Pronunciation</i>: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. Conversación en la que se sustentan opiniones.</p> <p>Writing Información sobre qué se suele incluir en un artículo de opinión. Lectura de artículo de opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. <i>Checking Your Work</i>: errores comunes y capacidad para comprobar que no se hayan cometido. Realización de una actividad para practicar la corrección de errores comunes. <i>Your Turn</i>: completar una ficha con información sobre un pueblo o ciudad y escribir un artículo de opinión. Referencia a la <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.</p>		
--	--	--	--

6. ASPECTOS METODOLÓGICOS

“La metodología constituye un elemento más del currículo educativo, incluye los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos materiales, ambientales, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje”⁴

El planteamiento metodológico en la materia de **inglés** debe tener en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

- Una parte esencial del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno debe ser la actividad, tanto intelectual como manual.
- El desarrollo de la actividad debe tener un claro sentido y significado para el alumno.
- La actividad manual constituye un medio esencial para el área, pero nunca un fin en sí mismo.
- La función del profesor será la de organizar el proceso de aprendizaje, definiendo los objetivos, seleccionando las actividades y creando las situaciones de aprendizaje oportunas para que los alumnos construyan y enriquezcan sus conocimientos previos.

Es por ello que, como resultado de estas consideraciones, se plantea una metodología que se fundamentará en:

⁴ García Sevillano, M.L.(2007): Didáctica del siglo XII, Madrid: McGraw-Hill

- Aprendizaje funcional: se les facilitará situaciones y oportunidades para que pongan en práctica los contenidos asimilados. Así, podrán comprobar lo que han aprendido, qué utilidad tiene y consolidarlo como nuevo conocimiento.
- Principio de actividad: los alumnos conocen los objetivos que deben alcanzar, cómo conseguirlos (proceso de aprendizaje) y qué resultados deben obtener (criterios de evaluación).
- El profesor como mediador entre los contenidos y el alumnado.
- Principio de aprender a aprender: el alumno debe desarrollar estrategias para planificar su estilo de aprendizaje y mejorarlo.
- El principio de socialización: la clase es un contexto social y deben aprender a trabajar de manera cooperativa, si bien este principio va a ser más complicado este curso por la situación sanitaria que vivimos.
- Motivación y refuerzo positivo: los errores serán considerados un fenómeno natural de aprendizaje y se les dejará que experimenten con el inglés en su proceso hacia la consecución de los objetivos.

En nuestro Departamento consideramos fundamental el trabajo diario y el seguimiento del mismo con el fin de conseguir una autodisciplina y una organización en el estudio, principalmente por parte del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.

Apostamos por las nuevas tecnologías como herramienta dinamizadora y motivadora, además de una fuente de información fundamental en el mundo actual. De hecho, nuestra práctica docente se basa en gran medida en el uso de recursos y herramientas digitales (libros de texto digitales, pizarra digital en las aulas donde esté instalada o la plataforma Aula Virtual - Moodle). Además, nuestro centro trabaja dentro del proyecto Carmenta, en 1º, 2º y 3º de ESO.

Por otra parte, la enseñanza de lenguas extranjeras no puede centrarse en rasgos aislados del lenguaje como funciones, estructuras o destrezas, sino que ha de profundizar en ellos de manera integrada. En el Departamento intentamos trabajar las unidades didácticas a través de una metodología global, con actividades que conducen a la integración de los elementos curriculares.

El lenguaje se presenta en términos de funciones comunicativas, gramática, vocabulario y pronunciación. Además de prestarse atención a las cuatro destrezas lingüísticas, se tienen en cuenta diferentes técnicas de estudio y aprendizaje de lenguas, fundamentales para una adquisición y uso adecuados de la lengua extranjera. A su vez, los contenidos tratados hacen referencia a temas de identidad personal, del mundo actual, así como a temas interdisciplinarios que permiten a los alumnos desarrollar conexiones entre la lengua extranjera y una diversidad de materias: matemáticas, música, historia, geografía, ciencias...

En nuestro proyecto docente intentamos desarrollar los diversos tipos de competencia que constituyen la competencia comunicativa de un usuario:

- La competencia gramatical, definida como la capacidad de poner en práctica los elementos y normas que rigen el sistema lingüístico.
- La competencia discursiva, definida como la capacidad de reconocer y producir diferentes tipos de texto.
- La competencia sociolingüística, definida como la capacidad de usar la lengua en contextos específicos.
- La competencia sociocultural, definida como la capacidad de apreciar grados diferentes de formalidad y de usar lenguaje apropiado a la situación.

- La competencia estratégica, definida como la capacidad de utilizar una diversidad de estrategias para el uso de la lengua en situaciones comunicativas que compense las posibles lagunas en las otras competencias.

Las competencias de los alumnos se desarrollan exponiéndoles a una amplia diversidad de situaciones, contextos y textos realistas, y mediante actividades que les permiten interactuar con los materiales bien de manera individual, o bien con otros compañeros en parejas o grupos pequeños, a fin de conseguir una situación más auténtica para la práctica de la comunicación.

Para un correcto desarrollo de la lengua extranjera, los alumnos necesitan seguir la doble vía del aprendizaje y la adquisición. El aprendizaje se define como el estudio consciente, formal y explícito de la lengua extranjera, por ejemplo, aprender reglas de gramática, listas de palabras o practicar la pronunciación. La adquisición se desarrolla mediante actividades cuyo objetivo es la codificación o descodificación de un mensaje, y donde no se presta atención consciente a los detalles formales de la lengua, por ejemplo, cuando uno está leyendo una historia o tomando parte en una conversación, o cuando está escuchando a alguien. De este modo, se procurará concienciar a los alumnos que han de ser partícipes de su proceso de aprendizaje, bajo la guía del profesor y evitando el aprendizaje pasivo.

Los alumnos ocupan una posición central en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto lleva la necesidad de prestar una mayor atención a aspectos relativos al aprendizaje y, de manera especial, a desarrollar en los alumnos estrategias de aprendizaje que les hagan más autónomos. Estas estrategias se desarrollarán a lo largo del curso de manera explícita e implícita. El objetivo principal de ciertas actividades es mostrar a los alumnos claramente cómo aprender, cómo revisar o cómo comprobar lo aprendido (por ejemplo, mediante las pruebas de autoevaluación), o cómo desarrollar estrategias adecuadas para utilizar eficazmente las destrezas lingüísticas.

6.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A continuación, indicamos las principales técnicas metodológicas empleadas por el Departamento para el desarrollo de las diferentes destrezas lingüísticas.

- Entre las actividades destinadas a desarrollar la comprensión oral, cabe mencionar las siguientes: búsqueda de información global o específica, discriminación auditiva de fonemas, actividades de relacionar, repeticiones, clasificación de información en tablas, actividades de verdadero o falso...
- Entre las actividades más usuales para conocer el nivel de comprensión escrita, destacan las siguientes: búsqueda de información global o específica, actividades de relacionar, actividades de verdadero o falso, actividades de completar espacios en blanco...
- En cuanto a la expresión oral, ésta se puede desarrollar a través de distintos tipos de actividades como presentaciones con o sin apoyo visual, entrevistas individuales o grupales, dramatizaciones y escenificación de diálogos, elaboración de proyectos audiovisuales, etc.
- Entre las actividades recomendadas para mejorar la expresión escrita, podemos identificar dos tipos: la escritura guiada con modelos y guías de corrección, y la escritura libre. Con la práctica de estos ejercicios se pretende fomentar dos ideas esenciales: la necesidad de planificar la escritura y la importancia de efectuar una corrección previa a la redacción definitiva del texto.

6.2. AGRUPAMIENTOS

Dada la naturaleza de la asignatura y la tipología de los ejercicios, además de trabajar individualmente, se fomentará el trabajo en parejas.

6.3. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS Y DEL TIEMPO

Los espacios disponibles serán las aulas base de los diferentes grupos para llevar a cabo la clase de inglés, a no ser que por la naturaleza de la actividad diseñada el profesor acompañe a los alumnos al espacio de recreo, donde se podrían llevar a cabo actividades al aire libre.

En cuanto al espacio para realizar las reuniones de departamento, este año, a diferencia de años anteriores, contamos con un departamento en el que poder reunirnos, así como almacenar y organizar nuestro propio material.

6.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

1º Bachillerato: Future Prospects – Formato papel

2º de Bachillerato no llevará libro este año. El curso pasado se votó que sería conveniente que los profesores encargados de esos cursos diseñen su propio material que se adaptase a las características y necesidades del alumnado. Es por ello que los profesores encargados de este curso, Ana Cristina y José Carlos, deciden reunirse para coordinarse con los contenidos y la secuenciación.

Libros de lectura:

Curso	Título y autor	Editorial y serie	ISBN
1º ESO	<i>Tales from Greek Mythology</i> de Philippa Tracy	Burlington – Activity Readers	9789963475445
2º ESO	<i>The Wizard of Oz</i> de Frank Baum	Burlington – Original Readers	9789963481095
3º ESO	<i>Robinson Crusoe</i> de Daniel Defoe	Burlington – Original Readers	9789963626267
Diver-1	<i>Robinson Crusoe</i> de Daniel Defoe	Burlington – Original Readers	9789963626267
4º ESO	<i>Dracula</i> de Bram Stoker	Burlington – Original Readers	9789963617241
Diver-2	<i>Drakula</i> de Bram Stoker	Burlington – Original Readers	9789963617241

- Cuaderno del alumno con los apuntes, anotaciones y materiales trabajados en el aula.
- Vocabulario elaborado por los alumnos con las palabras que más frecuentemente vayan apareciendo en las frases o textos en inglés.
- Diversas páginas de internet y materiales digitales. Herramientas digitales como Canva, Prezi, Quizzizz o PowToon.
- Prensa escrita o digital.
- Aula virtual de la clase.

7. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Tal y como señala el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: *“se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales”*.

Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

El citado cuerpo normativo, en sus artículos de 5 a 15 expone las diferentes medidas que se pueden articular para conseguir dar una respuesta adecuada a los alumnos, en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Así se contemplan:

1. **Medidas promovidas por la Consejería de Educación (artículo 5):** son todas aquellas actuaciones que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado y puedan garantizar la escolarización en igualdad de oportunidades, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado. Entre ellas: los programas y las actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar, las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso al currículo, a la movilidad, a la comunicación, cuantas otras pudieran detectarse, los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas, los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa o la dotación de recursos personales, materiales, organizativos y acciones formativas que faciliten la accesibilidad universal del alumnado.
2. **Medidas de inclusión educativa a nivel de centro (artículo 6):** son todas aquellas que, en el marco del proyecto educativo del centro, tras considerar el análisis de sus necesidades, las barreras para el aprendizaje y los valores inclusivos de la propia comunidad educativa y teniendo en cuenta los propios recursos, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado. Algunas de las que se recogen son: el desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa, los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento, el desarrollo de la optatividad y la opcionalidad. La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad o Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.
3. **Medidas de inclusión educativa a nivel de aula (artículo 7):** las que como docentes articularemos en el aula con el objetivo de favorecer el aprendizaje del alumnado y contribuir a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Entre estas medidas, podemos destacar: las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como los bancos de actividades graduadas o la

organización de contenidos por centros de interés, el refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria o la tutoría individualizada.

4. **Medidas individualizadas de inclusión educativa (artículo 8):** son actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo. Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Departamento de Orientación. Es importante subrayar que estas medidas no suponen la modificación de elementos prescriptivos del currículo. Dentro de esta categoría se encuentran las adaptaciones de acceso al currículo, las adaptaciones metodológicas, las adaptaciones de profundización, ampliación o enriquecimiento o la escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para los alumnos con incorporación tardía a nuestro sistema educativo.
5. **Medidas extraordinarias de inclusión (artículos de 9 a 15):** se trata de aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado. Estas medidas extraordinarias son: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, los Programas Específicos de Formación Profesional y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.

Cabe destacar que, como establece el artículo 23.2 del citado Decreto 85/2018, el alumnado que precise la adopción de medidas individualizadas o medidas extraordinarias de inclusión educativa, participará en el conjunto de actividades del centro educativo y será atendido preferentemente dentro de su grupo de referencia. A continuación, abordamos actuaciones concretas en pro de la inclusión educativa, teniendo en cuenta las características del alumnado de nuestro grupo.

7.1. MEDIDAS DE INCLUSIÓN ADOPTADAS A NIVEL DE AULA

Nuestro principal objetivo en el Departamento es atender a la diversidad dentro del aula favoreciendo un aprendizaje alternativo y autónomo dependiendo del ritmo de adquisición de cada alumno. Se tendrán en cuenta, por lo tanto, los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje del alumnado, a la vez que se tenderá a lograr un equilibrio en el grupo para facilitar la cohesión del mismo y el buen clima dentro de él.

La sencillez o dificultad de las tareas tiene como fin no sólo la consecución de los objetivos del área, sino también favorecer el aprendizaje de alumnos aventajados y favorecer la autoestima de aquellos que normalmente fracasan en el trabajo habitual de grupo. Se proporcionarán actividades de ampliación y refuerzo para atender a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de nuestro alumnado con el fin de que todos participen en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y tengan el éxito que corresponda a su capacidad e interés. Se trabajará, por ejemplo, con cuadernillos básicos en toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en el caso de alumnos que manifiesten dificultades en el aprendizaje no

atribuibles a la falta de interés o trabajo. La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en el material del curso hace posible que todos los alumnos encuentren alguno que se adapte a su estilo de aprendizaje.

Las medidas adoptadas a nivel de aula son:

- Las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como los bancos de actividades graduadas o la organización de contenidos por centros de interés, el refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria o la tutoría individualizada
- **Adaptaciones curriculares no-significativas:**
Cuando las dificultades de aprendizaje no son muy importantes actuaremos a través de este tipo de adaptaciones. No precisan de una organización muy diferente a la habitual y no afectan a los componentes prescriptivos del currículo.

Las adaptaciones en metodología didáctica son un recurso muy útil para actuar ante los distintos grados de conocimientos previos detectados en los alumnos, los diferentes grados de autonomía y responsabilidad de los alumnos, la identificación de dificultades durante el proceso.

Actuaremos con medidas de refuerzo y ampliación. Las actividades educativas que se planteen deben situarse entre lo que ya saben hacer los alumnos de manera autónoma y lo que son capaces de hacer con la ayuda del profesor o de sus compañeros, de tal forma que ni sean demasiado fáciles y, por consiguiente, poco motivadoras para algunos alumnos, ni que estén tan alejadas de lo que pueden realizar que les resulten igualmente desmotivadoras, además de contribuir a crear una sensación de frustración nada favorable para el aprendizaje. Cuando se trata de alumnos que manifiestan alguna dificultad para trabajar determinados contenidos, se debe ajustar el grado de complejidad de la actividad y los requerimientos de la tarea a sus posibilidades. Esto implica un análisis de los contenidos que se pretenden trabajar, determinando cuáles son fundamentales y cuáles complementarios o de ampliación y un número suficiente de actividades para cada uno de los contenidos considerados como fundamentales, con distinto nivel de complejidad, que permita trabajar estos mismos contenidos con exigencias distintas.

La utilización de materiales didácticos complementarios nos permitirá ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las diferencias individuales de los alumnos. De forma general, este tipo de material persigue lo siguiente:

- Consolidar contenidos cuya adquisición por parte de los alumnos supone una mayor dificultad.
- Ampliar y profundizar en temas de especial relevancia para el desarrollo del área.
- Practicar habilidades instrumentales ligadas a los contenidos de cada área.
- Enriquecer el conocimiento de aquellos temas o aspectos sobre los que los alumnos muestran curiosidad e interés. Agrupamientos flexibles y ritmos diferentes. La organización de grupos de trabajo flexibles en el seno del grupo-clase permite:
- Que los alumnos puedan situarse en distintas tareas.

- Proponer actividades de refuerzo o profundización según las necesidades de cada grupo.
- Adaptar el ritmo de introducción de nuevos contenidos.

▪ **Adaptaciones curriculares significativas:**

Estas adaptaciones se llevan a cabo para ofrecer un currículo equilibrado y relevante a los alumnos con necesidades educativas especiales. Dentro de este colectivo de alumnos, se contempla para aquellos alumnos que presentan limitaciones de naturaleza física, psíquica o sensorial, y también a los que poseen un historial escolar y social que ha repercutido en la adquisición de nuevos contenidos y, a su vez, desmotivación, desinterés y rechazo.

Con estas adaptaciones intentaremos que los alumnos alcancen las capacidades generales de la etapa de acuerdo con sus posibilidades.

Las adaptaciones curriculares estarán precedidas de una evaluación de las necesidades especiales del alumno y de una propuesta curricular específica.

Contamos con la ayuda de una AT varias horas a la semana en alguno de los grupos que incluyen alumnado TEA y este año debe mantener la distancia de seguridad con los alumnos, debiéndose sentar alejada del alumnado al que atiende.

Los alumnos con altas capacidades serán observados en clase y se les diseñarán actividades de acuerdo a su nivel en inglés e intereses. También durante la clase ordinaria se les puede sacar rendimiento con cuestiones culturales, de civilización, etc, que es siempre gratificante. Siempre se les recomendarán opciones para trabajar también en casa.

▪ **Atención al alumnado ACNEAE:**

Algunas de las medidas tomadas en el departamento para dar respuesta a este tipo de alumnado, son las siguientes:

- Las estrategias empleadas para favorecer el aprendizaje a través de la interacción son: el aprendizaje cooperativo y sobre todo, el método de proyectos.
- Uso de apoyos visuales y de agendas.
- El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.
- Actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.
- Colocarlos en primeras filas, para eliminar las barreras de movilidad, comunicación, comprensión u otros que se pudieran detectar.

Al final de cada trimestre se elaborarán Programa de Refuerzo Educativo para:

- El alumnado que no alcance el nivel suficiente en alguna de las áreas o materias en cualquiera de las fases del curso.
- El alumnado que permanece un año más en el mismo ciclo o curso.
- El alumnado que promociona al ciclo o curso siguiente con evaluación negativa en algún área o materia.
- Los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

7.2. MEDIDAS DE INCLUSIÓN INDIVIDUALIZADAS

Dado que son medidas individualizadas, este apartado se reflejará en un Plan de Trabajo para aquel alumnado que lo requiera.

8. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

La evaluación supone la recogida sistemática de información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje que permite realizar juicios de valor encaminados a mejorar el propio proceso. Estos juicios de valor se realizan según García Ramos (1989) a través de *“una base de datos obtenidos por algún procedimiento, que en general podemos denominar medida. Sin la medida no es posible evaluar”*.

Cómo vamos a evaluar en la [Educación Secundaria Obligatoria](#) aparece recogido a nivel normativo en el artículo 28 de la LOE-LOMLOE. Se hace constar que la evaluación será **continua, formativa e integradora** según las distintas materias.

8.1. QUÉ EVALUAR: PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

El [Decreto 82/2022, de 12 de julio](#), en su artículo 16.3 señala que:

“En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

Asimismo, el apartado 4 de este mismo artículo refleja:

“El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Esta evaluación integradora implica que desde todas y cada una de las materias o ámbitos deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa, el desarrollo correspondiente de las competencias previstas o en el Perfil de salida del alumnado”.

En consecuencia, se debe establecer un peso a los criterios de evaluación, referentes a través de los cuales se evaluarán las competencias específicas asociadas a ellos y por extensión sus descriptores operativos. A través de estas competencias clave, desde cada asignatura, se contribuye a la consecución del perfil de salida.

Ver tabla del apartado 5.4.

8.2. CÓMO EVALUAR: INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratados en el aula.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación. Para ello los criterios de evaluación serán evaluados a través de instrumentos diversos.

Ver tabla del apartado 5.4.

Debido a la complejidad de corrección de ejercicios y pruebas cuyo criterio tiene cierto margen de subjetividad, el departamento se reunió para una elaboración de una rúbrica que recoge los apartados más importantes de las producciones orales y escritas:

Producción escrita

	4	3	2	1	0
Coherencia	Hay una clara y concisa que destaca y está debidamente argumentada.	La idea principal está clara pero la información es general.	La idea no está totalmente clara y necesita más profundidad.	La idea principal no está clara. La información presentada no concuerda con la idea principal.	El texto carece de sentido.
Cohesión	El texto está enlazado exitosamente con conectores y otros mecanismos de cohesión	El texto es cohesivo y se usan algunas estrategias cohesivas.	Las frases no tienen coherencia. Apenas se usan estrategias cohesivas.	Las ideas del texto son incoherentes e inconexas.	Las ideas están totalmente desordenadas.
Sintaxis	Las frases están bien estructuradas y son variadas.	Las frases están bien construidas, pero poseen fallos menores.	Las frases están bien construidas pero los párrafos están desiguales.	Múltiples casos de puntuación mal colocada y párrafos totalmente desiguales.	El orden de palabras y las frases carecen de sentido.
Vocabulario	El vocabulario se ajusta a la unidad y ayudar a ampliar el significado de las ideas.	Adecuado, pero algo general. No entorpece la comunicación.	El vocabulario es limitado e inadecuado. Presenta dificultades comunicativas.	El vocabulario es demasiado limitado para que el ejercicio sea legible.	El vocabulario es muy limitado; se incluyen palabras en español.
Gramática	No hay errores gramáticos y ortográficos.	Los errores gramáticos y ortográficos son	Los fallos son frecuentes y dificultan la	El texto está plagado de errores, lo que dificulta	No se sigue ninguna convención gramatical.

		escasos y tienen poco impacto.	comunicación de ideas.	enormemente su comprensión	
--	--	--------------------------------	------------------------	----------------------------	--

Producción oral

	4	3	2	1	0
Pronunciación y enunciación	Habla con claridad durante todo el ejercicio y no pronuncia mal ninguna palabra.	Habla con claridad la mayor parte del tiempo y pronuncia mal alguna palabra.	Se puede entender si se hace un esfuerzo, pero hay muchas estructuras de su lengua nativa.	El discurso es difícil de descodificar y muestra una gran influencia de su lengua materna.	Mezcla la lengua materna con el nuevo idioma. Sería imposible de entender si no se conoce la lengua materna.
Fluidez	Demuestra facilidad y comodidad con el idioma y cualquier pausa es natural.	Completa la mayoría de ideas, pero hay atisbos de duda.	Las ideas están mayormente completas pero hay pausas significativas.	Las dudas y paradas son frecuentes. Hay largos periodos de silencio tras respuestas breves.	Las dudas y paradas son tan frecuentes que los periodos de silencio eclipsan los de interacción.
Vocabulario	Usa una variedad rica de vocabulario y expresiones; define palabras que pueden ser nuevas para la audiencia.	Usa una gran variedad de vocabulario y expresiones que son precisas y apropiadas.	Usa cierta variedad de vocabulario con algunos casos de repetición.	La variedad de vocabulario es escasa; hay instancias de vocabulario inapropiado o fuera de contexto.	Usa vocabulario inapropiado y la audiencia no consigue entenderle.
Gramática	No hay errores gramáticos y ortográficos.	Los errores gramáticos y ortográficos son escasos y tienen poco impacto.	Los fallos son frecuentes y dificultan la comunicación de ideas.	El texto está plagado de errores, lo que dificulta enormemente su comprensión	No se sigue ninguna convención gramatical.
Ejecución	Las ideas se ejecutan de forma clara y concisa; el ritmo y los gestos	Las ideas se ejecutan de forma clara. Los gestos y el ritmo son apropiados.	Han habido dudas y dependencia de las notas, pero se ha compensado con un lenguaje	Dudas y otros problemas de dicción han sido frecuentes. No ha habido	La actividad no estaba preparada. Falta de contacto visual, mala adecuación del

	contribuyen a la presentación.		corporal adecuado.	interacción con la audiencia	volumen, tono y ritmo.
--	--------------------------------	--	--------------------	------------------------------	------------------------

OTROS ASPECTOS A TENER CUENTA:

Hay una serie de consideraciones a tener en cuenta la hora de evaluar al alumnado:

a. Faltas de asistencia a una prueba escrita

En caso de que un alumno falte a una prueba de evaluación, la falta de asistencia deberá ser debidamente justificada a través de Educamos CLM. Solamente en tal caso el docente realizará dicha prueba en la fecha y horas decididas por él. En ningún caso la familia o el alumno tendrán potestad de imponer tal decisión.

b. Copia durante un examen

Si un alumno es sorprendido en mitad de una prueba copiando o hablando con un compañero, esa prueba será calificada automáticamente con un 0.

c. Copiar un trabajo o actividad

Si se presenta una actividad o trabajo con rasgos obvios de haber sido duplicada de cualquier recurso online o físico, se suspenderá automáticamente.

d. Redondeo de notas

No se contempla ningún criterio específico para el redondeo de notas al final de un trimestre o en la evaluación final; el criterio para el redondeo quedará enteramente a disposición del docente encargado de evaluar al alumno.

Los criterios anteriormente mencionados tienen un carácter orientativo y sirven de precedente para establecer unas pautas comunes a seguir por los integrantes del departamento; es por ello que se reserva la posibilidad de alterarlos según se crea conveniente para responder a la realidad educativa cotidiana, así como la realidad individual del alumno y la colectiva del aula.

8.3. CUÁNDO EVALUAR: FASES DE LA EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumnado, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

- **Evaluación inicial:** al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.
- **Evaluación continua:** en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.

- **Evaluación formativa:** durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un feed-back.
- **Evaluación integradora:** se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas materias del grupo coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.
- **Evaluación final:** de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumnado.
- **Autoevaluación y coevaluación:** para hacer partícipes a los alumnos en el proceso evaluador. Se harán efectivas a través de las actividades, trabajos, proyectos y pruebas que se realizarán a lo largo del curso y que se integrarán en las diferentes situaciones de aprendizaje que se definan.

8.4. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE: UU.DD., FINAL TRIMESTRAL Y FINAL ANUAL

En todos los niveles, la asignatura estará dividida en seis bloques, tal y como especifican las competencias específicas. En el apartado 5.4 están especificados los criterios que se trabajarán así como el peso que se le ha asignado. Cada bloque tendrá un valor porcentual sobre la nota global del trimestre; los criterios de evaluación tendrán un peso equitativo dentro de cada bloque. La calificación se obtendrá con la suma de la nota obtenida dentro de cada criterio de evaluación. En ningún caso se pondrá una nota directamente sobre el instrumento de evaluación en sí.

La nota mínima para que un alumno obtenga una calificación de aprobada es un 5, o, lo que es lo mismo, el alumno aprobará cuando consiga un 50% del valor total de los criterios de evaluación.

Dado el carácter continuo de la asignatura, la nota final se calculará teniendo en cuenta las calificaciones obtenidas durante los trimestres anteriores. A tal efecto, el primer trimestre tendrá un valor del 20%, el segundo trimestre un 30% y el tercer trimestre un 50%.

8.5. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Recuperación de una evaluación

El alumno con alguna evaluación suspensa la recuperará automáticamente aprobando la siguiente evaluación. Por ejemplo, una alumna con la primera evaluación suspensa y que aprueba la segunda evaluación, aprobará automáticamente la primera evaluación. También se podría dar el caso en la 3ª evaluación.

Se ha de tener en cuenta que se debe focalizar en los criterios de evaluación no superados en la evaluación correspondiente. Asimismo, se destaca que no se puede limitar la calificación que el alumno podrá obtener en este proceso, ya que la evaluación tiene carácter sumativo.

8.5.1. Recuperación de la materia pendiente

La naturaleza de la materia establece un reciclaje de contenidos y situaciones comunicativas constante a lo largo de todo el curso. Por ello, se considerará que un alumno con calificación negativa en una evaluación recupera la asignatura si logra superar la siguiente evaluación. Esto mismo se aplica a las

materias pendientes de cursos anteriores: el alumno con materias pendientes de cursos anteriores aprobará éstas siempre y cuando supere alguna de las evaluaciones del curso en que se encuentra matriculado.

Si el alumnado con materias pendientes no aprovechara ninguna de las 3 evaluaciones para aprobar la materia pendiente, también tiene la oportunidad de hacerlo en la prueba correspondiente a la evaluación final. Si en esta prueba obtiene como mínimo un 5, también se consideraría/n aprobada/s la/s materia/s pendiente/s.

Cabe la posibilidad de que tampoco obtenga un 5 en esta prueba de evaluación final. En este caso seguiremos estas consideraciones para aprobar materias pendientes de años anteriores:

CALIFICACIÓN EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA	MATERIAS PENDIENTES QUE RECUPERA
5 puntos o superior	Todas las materias pendientes.
4 - 4,99 puntos	La materia de dos cursos atrás y anteriores.
Inferior a 4 puntos	No recupera ninguna materia.

En vista de las múltiples oportunidades de recuperación que el sistema de evaluación continua ya ofrece (cuatro en total, una por evaluación más la final) y de los resultados negativos cosechados de manera general por el alumnado en la prueba extraordinaria de recuperación que se venía realizando en el mes de abril (el porcentaje de suspensos supera siempre de manera notable al de aprobados y existe un alto índice de absentismo a la prueba), el Departamento acuerda prescindir de esta convocatoria en todos los niveles educativos como medio de recuperación de materia pendiente. En aplicación de las Instrucciones de la Viceconsejería de Educación, Universidades e Investigación de 17/02/2017 sólo cabe la excepción de realizar la mencionada prueba de abril en el caso del alumnado del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento que haya promocionado a 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria con calificación negativa en el Ámbito de Lengua Extranjera.

Esta prueba tendrá lugar a principios de la tercera evaluación y de ella se dará debida publicidad y se convocará a los alumnos correspondientes que procedan de PMAR y no hayan aprobado ni la primera ni la segunda evaluación, en un aula que reúna los requisitos para guardar la distancia de seguridad y que cuente con los materiales necesarios para llevarla a cabo, como altavoces.

En este caso, se seguirá el siguiente patrón de calificación:

CALIFICACIÓN EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA	MATERIAS PENDIENTES QUE RECUPERA
5 puntos o superior	El ámbito de lengua extranjera inglés de PMAR 1 y/o PMAR 2.
4 - 4,99 puntos	El ámbito de lengua extranjera inglés de PMAR 1.
Inferior a 4 puntos	No recupera ninguna materia.

8.6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La **Orden 186/2022** contempla que todos los docentes y profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa.

El departamento de inglés del centro debe establecer la evaluación docente al término de cada UUD con el objetivo de mejorar de manera continua el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, podrán ser los propios alumnos quienes evalúen al profesor, pues ellos han sido los principales protagonistas del proceso. Se les puede entregar una hoja de evaluación docente (se puede incluir en un anexo).

De igual forma, la evaluación de la práctica docente debe ser realizada por el propio profesor, valorando una serie de indicadores propuestos por el departamento y la CCP; formulando las propuestas de mejora correspondientes (se puede incluir en un anexo). Esta evaluación se realizará de forma trimestral y se recogerá en las actas del equipo/departamento didáctico, al analizar los resultados académicos logrados por los alumnos en cada trimestre, promoviendo así la reflexión y la puesta en común de medidas para la mejora. El análisis también debe constar en la Memoria Anual del departamento didáctico. Con todas estas consideraciones se contribuye a la actualización y concreción del Plan de Mejora que se implementa en el centro.

8.6.1. Evaluación del proceso de E/A

Al final de cada unidad didáctica, los alumnos recibirán una encuesta con los siguientes ítems a través del Aula Virtual:

Indicador	Nota			
La asignatura me aporta nuevos conocimientos.	4	3	2	1
La formación recibida es útil.				
El contenido de la materia se adapta a mis necesidades.				
El nivel es adecuado a la dificultad.				
Tengo claros los objetivos de la materia.				
La materia cubre mis expectativas.				
Encuentro la materia intelectualmente estimulante.				
Me motiva a ampliar conocimientos fuera de clase.				
Las prácticas de la materia son útiles.				
La carga de trabajo de las prácticas es adecuada.				
Las prácticas me ayudan a consolidar los conocimientos de teoría.				
Los materiales me parecen adecuados				
La carga de la materia (horas de estudio o preparación) es correcta.				
Tengo tiempo suficiente para entender y asimilar las cosas que me explican.				
Hago resúmenes que faciliten mi comprensión y retención.				
Sigo las clases con atención.				
Me encuentro bien con el clima creado en el aula.				
Me siento presionado en clase.				
Creo que el método de evaluación es justo.				

La calificación obtenida en esta materia se ajusta a los conocimientos demostrados.				
Estoy satisfecho con el trabajo realizado y los resultados obtenidos.				
PROPUESTAS DE MEJORA				

9.6.2. Evaluación de la práctica docente

Alumnado

Para que la encuesta sea lo más fiable posible se tomará un tamaño de muestra teniendo en cuenta el total de alumnado, un nivel de confianza del 95 % y un margen de error del 5%.

Escala de puntuación: 1(Nunca) 2(Casi nunca) 3(A veces) 4(Siempre)

Indicador	Pregunta	1	2	3	4
Análisis y reflexión de los resultados escolares	1. ¿Coincide la nota obtenida con la nota esperada?				
	2. ¿La calificación final es fruto del trabajo realizado a lo largo de todo el curso (trabajos, exámenes, intervenciones en clase, etc.)?				
	3. ¿Pregunto las dudas en clase?				
	4. ¿Planifico mis horas de estudio?				
	5. ¿Mi familia supervisa mi horario de estudio?				
Adecuación los materiales y recursos didácticos	1. ¿Se utilizan diferentes materiales en las clases (libro, TIC, audiovisuales, de laboratorio, ¿etc.)?				
	2. Los materiales de estudio (apuntes, textos, etc), ¿son los adecuados?				
	3. La utilización de materiales y recursos tales como ordenador, Internet, radio, etc., ¿facilitan la comprensión de la materia?				
	4. El profesor, ¿utiliza con frecuencia ejemplos, esquemas o gráficos para apoyar las explicaciones?				
	5. ¿Se resuelven los problemas y actividades en clase?				
Distribución de espacios y tiempos	1. ¿Los temas se desarrollan a un ritmo adecuado?				
	2. ¿Se han dado todos los temas programados?				
	3. ¿Se utilizan espacios distintos a la clase ordinaria?				
	4. ¿Es adecuado el tiempo para entender y asimilar las cosas que me explican?				
	5. ¿El profesor tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje y, en función de ello, adapta los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades,...)?				
	1. ¿La metodología es adecuada para conseguir superar los estándares de aprendizaje?				

Métodos didácticos y pedagógicos	2. ¿Se utilizan metodologías activas y participativas tales como Aprendizaje Basado en Proyectos, Trabajo Cooperativo o La Clase Invertida?				
	3. Cuando se introducen nuevos conceptos, ¿el profesor los relaciona con los que ya conocemos?				
	4. ¿Se explican con claridad los conceptos de cada tema?				
	5. ¿Se motiva al alumnado para que participe activamente en clase?				
Adecuación de los criterios de evaluación	1. ¿El profesor da a conocer los criterios de evaluación que va a evaluar?				
	2. ¿Te parecen fáciles los criterios de evaluación?				
	3. ¿Están relacionados los criterios de evaluación con los saberes básicos de la materia?				
Estrategias e instrumentos de evaluación empleados	1. ¿El profesor deja claro lo que se nos va a exigir?				
	2. ¿El procedimiento de evaluación es adecuado?				
	3. ¿El profesor utiliza diferentes instrumentos para evaluar (examen, trabajo, prácticas, exposiciones...) los criterios de evaluación?				
	4. ¿Los exámenes se ajustan a lo explicado en clase?				
	5. ¿Se corrigen los exámenes en clase?				
Actitud del profesorado y satisfacción general	1. ¿Es respetuoso con los estudiantes?				
	2. ¿Se esfuerza por resolver las dificultades que tenemos los estudiantes con la materia?				
	3. ¿Responde puntualmente y con precisión a las cuestiones que le planteamos en clase sobre conceptos de la asignatura u otras cuestiones?				
	4. Considero que la materia que imparte es de interés para mi formación				
	5. En general, estoy satisfecho/a con la labor docente de este profesor/a.				

Profesorado

Realizada de forma trimestral.

Escala de puntuación: 1(Nunca) 2(Casi nunca) 3(A veces) 4(Siempre)

Indicador	Pregunta	1	2	3	4
Adecuación de los materiales y recursos didácticos	1. ¿Utilizo diferentes materiales y recursos en las clases (libro, TIC, audiovisuales, de laboratorio,...)?				
	2. Los materiales de estudio (apuntes, textos, etc.), ¿son los adecuados?				
	3. La utilización de materiales y recursos tales como ordenador, Internet, radio, etc, ¿facilitan la comprensión de la materia?				
	4. ¿Utilizo con frecuencia ejemplos, esquemas o gráficos para apoyar las explicaciones?				
	5. ¿Resuelvo los problemas y actividades en clase?				
	1. ¿Los temas se desarrollan a un ritmo adecuado?				
	2. ¿Se han dado todos los temas programados?				

Distribución de espacios y tiempos	3. ¿Se utilizan espacios distintos a la clase ordinaria?				
	4. ¿Es adecuado el tiempo para entender y asimilar las cosas que se explican?				
	5. ¿Tengo en cuenta el ritmo de aprendizaje y, en función de ello, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades...)?				
Métodos didácticos y pedagógicos	1. ¿La metodología empleada es adecuada para conseguir superar los criterios de evaluación?				
	2. ¿Se utilizan metodologías activas y participativas tales como Aprendizaje Basado en Proyectos, Trabajo Cooperativo o La Clase Invertida?				
	3. Cuando se introducen nuevos conceptos, ¿los relaciono con los que ya conocen el alumnado?				
	4. ¿Explico con claridad los conceptos de cada tema?				
	5. ¿Motivo al alumnado para que participe activamente en clase?				
Adecuación de los criterios de evaluación	1. ¿Doy a conocer los criterios de evaluación que voy a evaluar?				
	2. ¿Son adecuados los criterios de evaluación?				
Estrategias e instrumentos de evaluación empleados	1. ¿Explico con claridad lo que les voy a exigir a los alumnos?				
	2. ¿El procedimiento de evaluación es adecuado?				
	3. ¿Utilizo diferentes instrumentos para evaluar (examen, trabajo, prácticas, exposiciones...) los estándares de aprendizaje?				
	4. ¿Los exámenes se ajustan a lo explicado en clase?				
	5. ¿Corrijo los exámenes en clase para que mis alumnos aprendan de sus errores?				
Actitud del profesorado y satisfacción general	1. ¿Soy respetuoso con los estudiantes?				
	2. ¿Me esfuerzo por resolver las dificultades que tienen los estudiantes con la materia?				
	3. ¿Respondo puntualmente y con precisión a las cuestiones que me plantean en clase mis alumnos sobre conceptos de la asignatura u otras cuestiones?				
	4. Considero que la materia que imparto es de interés para mis alumnos.				
	5. En general, estoy satisfecho/a con mi labor docente.				

9.6.3. Evaluación de la programación didáctica

Realizado de forma trimestral por el profesorado integrante del departamento:

Indicadores de evaluación	Valoración (0-5)	Propuesta de mejora
Preparación (Antes)		
Realizo mi programación de aula basándome en el Currículo y el PEC.		
Preparo previamente mi intervención considerando los conocimientos previos de los alumnos, sus capacidades, intereses, actitudes y entorno.		

Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, al comienzo de cada unidad.		
Secuencio saberes básicos graduando el nivel de dificultad.		
Preparo situaciones motivadoras para aumentar el interés de los alumnos.		
Diseño distintas actividades de aprendizaje para el logro de los objetivos.		
Planifico la utilización de distintos agrupamientos, espacios y materiales.		
Me coordino con los demás profesores de mi nivel y ciclo.		
Realización (Durante)		
Motivo a los alumnos creando expectativas sobre lo que van a aprender.		
Utilizo un lenguaje claro y adaptado a los alumnos.		
Me muestro abierto al diálogo y al trabajo.		
Realizo actividades variadas y adaptadas para atender la diversidad.		
Empleo materiales y recursos variados para el aprendizaje de la materia.		
Aplico diferentes metodologías (taller, TIC, prácticas guiadas, otros).		
Fomento la participación y discusión en clase.		
Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, ejemplificando, sintetizando, preguntas aclaratorias.		
Distribuyo el tiempo adecuadamente.		
Adopto distintos agrupamientos en función del momento, tarea o recursos a utilizar.		
Compruebo que los alumnos han entendido la tarea a realizar.		
Facilito estrategias de aprendizaje: fuentes de información, pasos para resolver las distintas tareas...		
Controlo durante el proceso el trabajo del alumnado: correcciones, explicaciones adicionales...		
EVALUACIÓN (Antes, Durante y Después)		
Aplico los criterios de evaluación según la programación de aula.		
Doy a conocer a los alumnos los criterios de evaluación y calificación.		

Empleo materiales variados para evaluar y registrar los progresos.		
Reflexiono críticamente para mejorar los procesos de enseñanza.		
Analizo los resultados obtenidos en la materia y realizo propuestas de mejora.		

9.6.4. Cuestionarios de evaluación

Se realizará a la finalización de todas las evaluaciones del curso académico y sus resultados serán recogidos en el libro de actas del departamento.

Indicador	Pregunta	Respuesta
Análisis y reflexión de los resultados obtenidos en la materia de inglés	1. Porcentaje de alumnos con la materia de inglés suspensa	
	2. Causas	
	3. Propuestas de mejora	

9. PROPUESTAS DE MEJORA

A continuación, el departamento de inglés realiza propuestas en cuanto al análisis de resultados académicos para mejorar las competencias, saberes y criterios de evaluación, en base a la autoevaluación docente y en relación a los aspectos organizativos del centro y del funcionamiento de los órganos de gobierno y coordinación docente.

9.1. PROPUESTAS DE MEJORA EN BASE AL ANÁLISIS DE RESULTADOS ACADÉMICOS

Para mejorar los resultados se propone un enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés, centrado en el uso práctico del idioma en contextos reales. Implementar metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos y el trabajo cooperativo para fomentar la participación y el interés del alumnado. Además, es crucial incrementar las actividades de comprensión oral mediante el uso de recursos audiovisuales y la interacción con hablantes nativos, lo cual fortalecerá la capacidad de los estudiantes para entender y comunicarse eficazmente en inglés.

Además, se cree que incrementando las actividades de comprensión y producción oral mediante ejercicios que simulen situaciones de la vida real y la combinación de una variedad de recursos didácticos y metodologías para atender los diversos estilos de aprendizaje beneficiará positivamente el acercamiento del alumnado a nuestra materia.

Se propone también, trabajar por grupos reducidos mezclando alumnos de diversos perfiles e implementar más gamificación en el aula para amenizar el proceso de aprendizaje.

Al hilo de estas propuestas, un mayor espacio a actividades de producción oral mejorará las competencias, saberes y criterios de evaluación relacionados con esta destreza del idioma. En ocasiones es difícil llevar a cabo actividades o proyectos de este tipo por falta de tiempo o por tratarse de grupos numerosos, por lo que tener desdobles también sería conveniente en nuestra materia.

Considerando otros aspectos del idioma, se observa que el alumnado también tiene dificultades en la expresión escrita. Tienen dificultad a la hora de organizar y relacionar la información, utilizan un vocabulario simple y unas estructuras sintáctico-discursivas muy sencillas. Por consiguiente, se podría fomentar más la lectura y escucha extensiva para la adquisición de nuevo vocabulario y estructuras gramaticales. De esta manera, los saberes, criterios y competencias de comprensión y producción escrita mejorarían favorablemente.

9.2. PROPUESTAS DE MEJORA EN BASE A LA AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

Según los cuestionarios completados por el alumnado de 1ºESO, el alumnado pide hacer más actividades de comprensión oral, y de manera más gradual, ya que se quejan de la dificultad. Los alumnos de 1º de la ESO notan mucha diferencia de los ejercicios de comprensión oral de primaria a los de secundaria.

Por otro lado, el de 2ºESO, sugiere mejorar la pizarra, organizando la información de manera clara y estructurada. Para ello, se implementarán esquemas de secciones que faciliten la comprensión visual. Además, se proporcionará más material teórico al explicar conceptos gramaticales, mediante la distribución de apuntes detallados y el uso de presentaciones digitales que resuman los puntos clave, asegurando así una mejor asimilación de los contenidos por parte del alumnado.

En los niveles de 3º y 4ºESO, sugieren hacer más hincapié en los saberes, competencias y criterios relacionados con las destrezas de producción oral. Como propuesta de mejora piden que se les proporcione más material de refuerzo de los contenidos gramaticales. Por último, piden que haya más actividades relacionadas con metodologías de gamificación, con herramientas como Blooket o Quizziz además de leer más libros. Para cursos siguientes, se llevarán a cabo más juegos y se ofrecerá al alumnado la posibilidad de leer una lectura libre y realizar un trabajo de este (presentación, póster...). Se tendrá en cuenta para la nota de la evaluación final.

En 1º Bachillerato proponen leer el libro de lectura en clase. Para el siguiente curso, se aprovecharán 2 sesiones para realizar actividades y resolver dudas ya que no se puede hacer una lectura completa del mismo en clase; solamente disponemos de 3 horas semanales. Además, piden que se realicen trabajos extra para mejorar la nota obtenida en la materia.

Finalmente, en 2ºBachillerato piden que se propongan trabajos extra para mejorar la nota obtenida en la materia.

9.3. PROPUESTAS DE MEJORA EN RELACIÓN A LOS ASPECTOS ORGANIZATIVOS DE CENTRO Y DEL FUNCIONAMIENTO DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO Y DE COORDINACIÓN DOCENTE.

Según los miembros de este departamento es crucial establecer normas claras que impidan a los alumnos asistir a la cafetería durante el horario de clases, garantizando así el aprovechamiento académico. Además, se recomienda habilitar un aula de convivencia destinada a los estudiantes que lleguen excesivamente tarde o cuyo comportamiento infrinja las Normas de Convivencia, Organización y Funcionamiento (NCOF). Este espacio permitirá una gestión más eficaz de incidencias, favoreciendo un entorno de aprendizaje más disciplinado y productivo. En resumen, sugerimos como algo esencial en este centro el ser más estricto a la hora de no permitir el paso del alumnado a conserjería, así como tampoco a la cafetería durante las horas lectivas. Por otro lado, también se propone adoptar medidas para aquellos

alumnos que llegan más de diez minutos tarde a clase (como mandarlos al aula de convivencia o a la biblioteca con un profesor de guardia).

En relación al edificio del instituto, se cree conveniente actualizar las instalaciones del centro (baños de alumnos/as y profesores; pintar aulas, cambiar las sillas del profesor ya que en algunas aulas están rotas), poner persianas nuevas, pues la reparación no es muy efectiva; en resumen, convendría hacer labores de mantenimiento para mejorar las instalaciones del centro en general (pintura, acondicionamiento de baños, renovación de cartelería, decoración de espacios, etc.).

Otra de nuestras propuestas es la de organizar mejor las tutorías y guardias complementarias y de recreo porque en nuestro departamento somos tutores y tenemos dos guardias complementarias y una de recreo. Si se tiene 2 guardias complementarias, quitar la guardia de recreo. Además, en las horas complementarias de guardia sería de gran ayuda estar 3 profesores por hora.

Para que el ámbito de igualdad y convivencia sea óptimo, una de nuestras propuestas es la de ser más estrictos con las medidas correctoras establecidas en las Normas de Convivencia, Organización y Funcionamiento (NCOF), especialmente con el punto 4 (conductas gravemente atentatorias de la autoridad del profesorado, artículo 5).

En cuanto al tema de votaciones de cuestiones importantes como ha sido este curso el tema de la digitalización (total o mixta), el departamento de inglés cree que se debería convocar un claustro para ello y no hacer votaciones a través del enlace a un formulario.

Por último, sería conveniente que se revisen las NCOF en relación las actividades complementarias fuera del centro para que quede reflejado qué organismo se haría cargo de los costes económicos derivados de imprevistos como pago de taxi por desplazamiento, medicamentos, etc.