

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

JEFE DEL DEPARTAMENTO:

José Carlos Alba

MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO:

Laura Salido

Ana Cristina Rodríguez

Laura García

Elena Fuentes



Castilla-La Mancha



I.E.S. ISABEL MARTÍNEZ BUENDÍA
PEDRO MUÑOZ (CIUDAD REAL)

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	2
2. CONSIDERACIONES GENERALES.....	2
2.1. MARCO NORMATIVO.....	2
2.2. CONTEXTUALIZACIÓN	3
2.3. ASPECTOS RELEVANTES DE LA MATERIA	4
3. OBJETIVOS.....	6
3.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	6
4. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO	7
4.1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	14
MATERIA: INGLÉS	16
5. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA	16
5.1. SABERES BÁSICOS	16
5.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	18
5.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	22
5.4. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LOS SABERES BÁSICOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	25
5.5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS ORGANIZADOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS/SITUACIONES DE APRENDIZAJE.	33
6. ASPECTOS METODOLÓGICOS	49
6.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	51
6.2. AGRUPAMIENTOS.....	51
6.3. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS Y DEL TIEMPO	52
6.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	52
7. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO	52
7.1. MEDIDAS DE INCLUSIÓN ADOPTADAS A NIVEL DE AULA	54
7.2. MEDIDAS DE INCLUSIÓN INDIVIDUALIZADAS	56
8. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO	56
8.1. QUÉ EVALUAR: PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	57
8.2. CÓMO EVALUAR: INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	57
8.3. CUÁNDO EVALUAR: FASES DE LA EVALUACIÓN	60
8.4. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE: UU.DD., FINAL TRIMESTRAL Y FINAL ANUAL	60
8.5. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.....	61
8.6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	62
9. PROPUESTAS DE MEJORA.....	67
9.1. PROPUESTAS DE MEJORA EN BASE AL ANÁLISIS DE RESULTADOS ACADÉMICOS	67
9.2. PROPUESTAS DE MEJORA EN BASE A LA AUTOEVALUACIÓN DOCENTE	68
9.3. PROPUESTAS DE MEJORA EN RELACIÓN A LOS ASPECTOS ORGANIZATIVOS DE CENTRO Y DEL FUNCIONAMIENTO DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO Y DE COORDINACIÓN DOCENTE.....	69

1. INTRODUCCIÓN

Toda programación debe responder a cinco preguntas claves: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿qué, ¿cómo y cuándo evaluar? y por último, ¿cómo ha sido mi tarea como docente?, pues el ejercicio crítico es la base para poder mejorar en el futuro. Todas estas preguntas han de ser contestadas en la programación tal y como establecen autores como F. Martínez Navarro, con el ánimo de evitar la improvisación en nuestra práctica docente. Si bien, la programación didáctica es abierta y flexible por lo que en cualquier momento podremos añadir, modificar o adaptar nuestra programación en relación a las necesidades y al contexto educativo en el que pretendamos incidir.

En consecuencia, la programación se pretende potenciar la **reflexión** del profesorado, **mejorar** así su práctica profesional, **adecuar** la respuesta educativa al alumnado y al centro y **proporcionar** una formación tecnológica adecuada a nuestros alumnos.

Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el artículo 8.2 de la Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha.

2. CONSIDERACIONES GENERALES

2.1. MARCO NORMATIVO

El ordenamiento jurídico que nos resulta de aplicación en nuestro ámbito profesional como docentes emana del derecho fundamental a la educación, recogido en el artículo 27 de la Constitución Española de 1978, y que se concreta en la siguiente normativa, ordenada jerárquicamente, en base a los preceptos que enuncia el artículo 9.3 de nuestra carta magna:

- **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación 2/2006¹, BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación² (en adelante LOE-LOMLOE) (BOE de 29 de diciembre).
- **Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberos de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 30 de marzo).
- **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE de 6 de abril).

Toda esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra Comunidad Autónoma, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación:

- **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).

¹ En adelante LOE.

² En adelante LOMLOE.

- **Decreto 3/2008**, de 08-01-2008, de e la convivencia escolar en Castilla- La Mancha (DOCM de 11 de enero).
- **Decreto 13/2013**, de 21/03/2013, de autoridad del profesorado en Castilla-La Mancha.
- **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).
- **Decreto 92/2022, de 16 de agosto**, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 24 de agosto).
- **Decreto 82/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- **Decreto 83/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- **Orden 166/2022**, de 2 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los programas de diversificación curricular en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha (DOCM de 7 de septiembre).
- **Orden 118/2022, de 14 de junio**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).
- **Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).
- **Orden 187/2022 de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 30 de septiembre).

2.2 CONTEXTUALIZACIÓN

El desarrollo de esta programación tiene en consideración el Proyecto Educativo de centro, documento programático que define su identidad, recoge los valores, y establece los objetivos y prioridades en coherencia con el contexto socioeconómico y con los principios y objetivos recogidos en la legislación vigente. El Proyecto Educativo y las programaciones didácticas desarrollan la autonomía pedagógica del centro educativo de acuerdo con lo establecido en los artículos 121 de la LOE-LOMLOE y 102 de LECM.

Los principios educativos recogidos en nuestro Proyecto Educativo que son los referentes para el desarrollo de la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión del centro, y que se integran en esta programación didáctica son los siguientes:

A. Pluralismo y valores democráticos: respetamos la pluralidad de ideologías y defendemos la libertad de cada persona y sus convicciones, estimulando los valores de una sociedad democrática y no permitiendo actitudes racistas y discriminatorias por razones ideológicas, religiosas, de sexo, por padecer limitaciones físicas o psíquicas, socioeconómicas y culturales. Transmitimos a los alumnos/as los valores básicos de respeto hacia uno mismo y a los demás, favoreciendo una convivencia no violenta.

B. Coeducación: la coeducación es una actitud y un valor. Significa la voluntad expresa de educar en la igualdad, sin discriminaciones por razón de sexo. No consiste solo en tener alumnos/as en una misma aula, sino en intentar, a través de la enseñanza, superar las barreras diferenciadoras de los papeles

entre hombres y mujeres. La coeducación no solamente va dirigida a los alumnos/as, sino que se hace extensible a todos los componentes de la comunidad educativa.

C. Integración: el centro garantiza la plena integración del alumnado en el proceso educativo que se desarrolla en él. Para ello atiende especialmente al alumnado que, bien por padecer limitaciones físicas y/o psíquicas, o bien por su situación social, económica, cultural, racial, religiosa, etc., presenten dificultades de aprendizaje o de relaciones interpersonales.

D. Orientación académica y profesional y atención psicopedagógica: el centro debe establecer los canales y estructuras necesarias para que, tanto el departamento de Orientación, como los tutores y el resto de profesores/as coordinados por ellos, garanticen la atención psicopedagógica y el asesoramiento del alumnado en relación con su futuro profesional y académico.

E. Nuevas tecnologías. Proyectos TIC: el centro utiliza e incorpora, con especial preferencia, instrumentos educativos basados en las nuevas tecnologías. Se trata de hacer un centro que, no olvidando los instrumentos tradicionales de transmisión de conocimientos, incorpore los modernos avances tecnológicos, para conseguir que los procesos de enseñanza-aprendizaje familiaricen a los alumnos/as con los avances del mundo contemporáneo.

F. Actividades complementarias y extracurriculares: es una característica esencial del centro favorecer las actividades complementarias y extraescolares, sin olvidar que deben suponer un complemento de las tareas educativas que en él se desarrollan.

G. Relación con el entorno: el centro está dispuesto a colaborar en actividades culturales, lúdicas, de ocio, etc., que, con fines educativos, se organicen en su entorno.

2.3. ASPECTOS RELEVANTES DE LA MATERIA

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, **la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática**. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. **El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática**. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio

lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias **para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras**. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, **las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras**. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica **una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación**, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. **La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)**, aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Por su parte, los **saberes básicos** aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en **tres bloques**. El **bloque «Comunicación»** abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El **bloque «Plurilingüismo»** integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el **bloque «Interculturalidad»** se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y

continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. **Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional**, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

3. OBJETIVOS

Los objetivos, que responden el “para qué” de la acción educativa, son elementos de suma importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje porque expresan el conjunto de metas que pretendemos alcanzar con nuestros alumnos; son susceptibles de observación y evaluación. La LOE-LOMLOE, en su artículo 2, apartado I) establece como uno de los fines:

“La capacitación para garantizar la plena inserción del alumnado en la sociedad digital y el aprendizaje de un uso seguro de los medios digitales y respetuoso con la dignidad humana, los valores constitucionales, los derechos fundamentales y, particularmente, con el respeto y la garantía de la intimidad individual y colectiva”.

Así planteamos, unos objetivos generales de etapa que describimos a continuación.

3.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

Partiendo de los principios y fines que los artículos 1 y 2 de la LOE-LOMLOE preceptúan, los objetivos de bachillerato se concretan en el artículo 33 de este cuerpo normativo.

Asimismo, en los artículos 7 del [Real Decreto 243/2022](#) y del [Decreto 83/2022, de 12 de julio](#), por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha. Dichos objetivos serían:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico, además de prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en cualquier momento y lugar, particularmente en Castilla-La Mancha, impulsando la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, además de por cualquier otra condición o circunstancia, tanto personal como social.

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, respetando y valorando específicamente, los aspectos básicos de la cultura y la historia, con especial atención a los de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar, de forma crítica, la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas, entre ellas las castellano-manchegas, sus hitos, sus personajes y representantes más destacados.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, afianzando los hábitos propios de las actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible
- o) Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para procurar su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adoptando tanto los hábitos de conducta como los conocimientos propios de una economía circular.

4. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

El perfil de salida se convierte en el elemento nuclear de la nueva estructura curricular, que se conecta con los objetos de etapa.

Programamos por competencias con el fin de dotar al alumnado de una serie de destrezas que les permitan desenvolverse en el siglo XXI.

Con este planteamiento, la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 (Diario Oficial de la Unión Europea de 4 de junio de 2018) invita a los Estados miembros a la potenciación del aprendizaje por competencias, entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto.

El [Real Decreto 243/2022, de 29 de marzo](#), y el [Decreto 83/2022, de 12 de julio](#), adoptan la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Así, los artículos 11 de dichas normas ([Real](#)

Decreto 243/2022, de 29 de marzo, y del Decreto 83/2022, de 12 de julio) establecen que las competencias clave son:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Para alcanzar estas competencias clave se han definido un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada ámbito o materia.

La **competencia en comunicación lingüística** supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

Esta constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Los descriptores operativos de esta competencia son los siguientes:

Competencia en comunicación lingüística	
CCL1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada

	de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

La **competencia plurilingüe** implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Los descriptores operativos de esta competencia son:

Competencia plurilingüe	
CP1	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

La **competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería** entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Los descriptores operativos de esta competencia son:

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

STEM1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5	Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

La **competencia digital** implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Los descriptores operativos de esta competencia son los siguientes:

Competencia digital	
CD1	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3	Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

La **competencia personal, social y de aprender a aprender** implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Los descriptores operativos de esta competencia son los siguientes:

Competencia personal, social y de aprender a aprender	
CPSAA1	1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. 2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2	Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3	1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. 2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera equitativa, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

La **competencia ciudadana** contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Los descriptores operativos de esta competencia son los siguientes:

Competencia ciudadana	
CC1	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4	Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

La **competencia emprendedora** implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Los descriptores operativos de esta competencia son los siguientes:

Competencia emprendedora	
CE1	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2	Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

La **competencia en conciencia y expresión culturales** supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Los descriptores operativos de esta competencia son los siguientes

Competencia en conciencia y expresión culturales	
CCEC1	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3	1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. 2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4	1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. 2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Del mismo modo, el apartado 2 del artículo 11 de estos cuerpos normativos, define el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica como las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizarla. De igual modo, contempla que constituye el referente último del desempeño competencial, tanto en la evaluación de las distintas etapas y modalidades de la formación básica, como para la titulación de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y fundamenta el resto de las decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva.

El perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así

como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

La vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Pero, ¿cómo contribuye [la materia de Inglés](#) al logro de estas competencias por parte de los alumnos? Lo analizamos en el siguiente apartado.

4.1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La contribución de la materia de inglés a la consecución de las competencias claves viene delimitada por la relación entre las competencias específicas y los descriptores operativos, tal y como refleja la siguiente tabla:

	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4			
Contribución de la materia a la consecución de las materias claves																																					
C. E 1																																					
C. E 2																																					
C. E 3																																					
C. E 4																																					
C. E 5																																					
C. E 6																																					

MATERIA: INGLÉS

5. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

5.1. SABERES BÁSICOS

El artículo 6 de la LOE-LOMLOE, incluye los contenidos como uno de los elementos del currículo. El Real Decreto 243/2022, de 29 de marzo, integra estos contenidos en lo que denomina saberes básicos, definiendo los mismos en el artículo 2.e como: *“conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas”*. Es decir, los saberes básicos posibilitarán el desarrollo de las competencias específicas de cada materia a largo de la etapa. En la misma línea se pronuncia el [Decreto 83/2022, de 12 de julio](#).

Por su parte, autores como Sevillano García en su obra *Didáctica del siglo XXI* (2007), señala que los contenidos pueden definirse como *“los hechos, datos, conceptos, principios, generalizaciones, estrategias, normas, valores...que manejan los alumnos durante sus actividades, para conseguir los objetivos propuestos”, es decir, son “el conjunto de saberes actitudes holísticas que posibilitan la formación e integración social de las personas”*³

Para la asignatura de Lengua Extranjera: Inglés, los saberes básicos se han separado en tres bloques; **comunicación, plurilingüismo e interculturalidad**.

Bloque A: Comunicación	
A.1	Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
A.2	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
A.3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.4	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
A.5	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no

³ SEVILLANO GARCÍA, M.L. (2007): *Didáctica del siglo XXI*, Madrid: McGraw- Hill.

	literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
A.6	Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
A.7	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
A.9	Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.10	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.11	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.12	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Bloque B: Plurilingüismo	
B.1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.2	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.3	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
B.4	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
B.5	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
Bloque C: Interculturalidad	
C.1	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
C.4	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.5	Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

5.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Tal y como consideran los artículos 2.c del [Real Decreto 243/2022, de 29 de marzo](#), y del [Decreto 83/2022, de 12 de julio](#), las competencias específicas son: “*desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación*”.

Según el **Anexo II del Decreto 83/2022**, del 12 de julio, las competencias específicas para **lengua extranjera: inglés**, son los siguientes:

C.E. 1 - Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos

que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

C.E. 2 - Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

C.E. 3 - Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de

cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición.

Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

C.E. 4 - Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

C.E. 5 - Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad

y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

C.E. 6 - Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

5.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El artículo 2.d del Real Decreto 243/2022, de 29 de marzo define los criterios de evaluación como: *“referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”*. Esta misma definición se recoge en el artículo 2.d del [Decreto 83/2022, de 12 de julio](#).

Tal y como recoge el Anexo II del Decreto 83/2022, los criterios de evaluación, en relación con las competencias específicas, que se trabajarán en lengua extranjera: inglés son los siguientes.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 1º de Bachillerato
C.E. 1 - Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>
C.E. 2 - Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el</p>

alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

C.E. 3 - Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

- 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
- 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

C.E. 4 - Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

- 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
- 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

C.E. 5 - Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

- 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

C.E. 6 - Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

- 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
- 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
- 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Definidos estos elementos del currículo, es importante reseñar que los saberes básicos, las competencias específicas y los criterios de evaluación se relacionen entre sí, teniendo en cuenta lo contemplado en el [anexo II del citado Decreto 83/2022, de 12 de julio \(a desarrollar por cada equipo/departamento didáctico\)](#). Además, cada una de las competencias específicas debe conectarse con sus descriptores operativos, lo que permitirá obtener el perfil competencial del alumnado. Esto queda de manifiesto en las tablas del siguiente apartado.

5.4. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LOS SABERES BÁSICOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La leyenda de los instrumentos de evaluación usados es: **EO** (Examen oral); **EE** (Examen escrito); **TC** (Trabajo de casa); **TA** (Trabajo autónomo); **OD** (Observación directa); **PO** (Presentación oral); **TI** (Trabajo de investigación); **FT** (Fichas de trabajo)

INGLÉS: 1º de Bachillerato						
BLOQUES	SABERES BÁSICOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
I: Comprensión de textos	A. Comunicación A.1 Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	CE1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	8.3%	EE FT TA TC
	A.2 Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.			1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	8.3%	EO TA PO FT
	A.5 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y			1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos	8.3%	EE OD

	<p>situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>A.7 Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).</p>			<p>adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>		<p>TA TI</p>
II: Producción de textos	<p>A. Comunicación</p> <p>A.4 Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>CE2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	8.3%	<p>EE OD TA TI</p>
				<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las</p>	8.3%	<p>EO EE PO</p>

	<p>A.6 Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p>			<p>herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>		
	<p>A.8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>			<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	8.3%	EE OD EO

III: Interacción	<p>A. Comunicación</p> <p>A.9 Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>A.10 Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>A.11 Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>B.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>CE3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	12.5%	<p>EO OD PO TI</p>
				<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	12.5%	<p>TI EO TC</p>

	<p>B.2 Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B.4 Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>					
IV: Mediación	<p>A. Comunicación</p> <p>A.2 Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A.3 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>A.4 Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones;</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>CE4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	7.5%	<p>EO EE TI TC</p>
				<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el</p>	7.5%	<p>EO EE TI TC PO</p>

	expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.			conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.		
V: Plurilingüismo	B. Plurilingüismo B.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. B.2 Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.4 Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). B.5 Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	1.66%	TI DO
				5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	1.66%	TA TI PO
				5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1.66%	EO OD PO TI

VI. Multiculturalidad	<p>C. Multiculturalidad</p> <p>C.1 La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>C.2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C.3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C.4 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C.5 Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como convivencia.</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	1.66%	TI DO
				<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	1.66%	TA TI PO
				<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	1.66%	EO OD PO TI

	discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.					
--	---	--	--	--	--	--

Todos los descriptores operativos tendrán el mismo peso sobre el total de los criterios de evaluación.

5.5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS ORGANIZADOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS/SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

En nuestra materia los contenidos se encuentran organizados en saberes básicos, que a su vez se estructuran en bloques, y que comprenden los conocimientos, destrezas y actitudes dentro del currículo oficial, siendo nuestra tarea seleccionar, organizar y secuenciar dichos saberes básicos a través de UDD. Los saberes básicos actúan como nexo de unión entre las competencias específicas, que a su vez están vinculadas en el currículo con los descriptores operativos del perfil de salida, por tanto, es preciso que cada equipo/departamento didáctico los distribuya y asocie a estas competencias específicas.

La distribución de los saberes básicos y las sesiones dedicadas a cada uno de ellos se muestra en la siguiente tabla.

INGLÉS: 1º de Bachillerato			
UD	SABERES BÁSICOS	EVALUACIÓN	Nº SESIONES
1 – Maki ng Cont act	<p><i>Vocabulary</i> <i>Flipped Classroom</i> y <i>Vocabulary Preview</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Comprensión del vocabulario clave sobre la comunicación. Aplicación del vocabulario sobre la comunicación. Información de interés sobre las redes sociales.</p> <p><i>Listening</i> <i>Understanding Genre</i>: información introductoria sobre los cuestionarios. Contestación a un cuestionario sobre el uso personal del teléfono móvil. Escucha de una entrevista a un alumno sobre el uso que hace del teléfono móvil.</p> <p><i>Speaking</i> <i>Useful Language</i>: uso de expresiones útiles a la hora de hablar. Respuesta oral a un cuestionario utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i>.</p> <p><i>Reading</i> <i>Understanding Genre</i>: información introductoria sobre los titulares y las entradillas de los artículos de revista. <i>Exam Advantage</i>: claves y estrategias para la realización de exámenes. Lectura de un artículo sobre emoticonos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. <i>Vocabulary Preview</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. <i>Words from the Text</i>: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas a preguntas. <i>Focus! Noun Suffixes</i>: uso de los prefijos <i>-ion</i>, <i>-ity</i>, <i>-ness</i> y <i>-ment</i> para la formación de sustantivos y práctica a través de actividades. Referencia al <i>Grammar Appendix</i>: ampliación de la gramática aprendida.</p>	1ª	8

	<p><i>Critical Thinking</i>: fomento del pensamiento crítico en relación con el artículo sobre los emoticonos. Información de interés sobre los emoticonos. <i>IC Silent Communication</i>: vídeo sobre la diferencia entre el lenguaje de signos y el alfabeto manual.</p> <p><i>Pronunciation</i> Pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /j/. <i>Pronunciation Practice</i>: práctica adicional de estos sonidos.</p> <p><i>Grammar</i> <i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Tutor</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Repaso de diferentes tiempos verbales: <i>Present Simple</i>, el <i>Present Continuous</i>, el <i>Past Simple</i>, el <i>Past Continuous</i>, el <i>Future Simple</i>, <i>be going to</i>, el <i>Present Perfect Simple</i>, el <i>Past Perfect Simple</i> y el <i>Present Perfect Continuous</i>. Referencia al <i>Grammar Lab</i>: práctica adicional de la gramática aprendida. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. <i>Grammar in Listening</i>: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección. <i>Grammar in Speaking</i>: práctica oral de la gramática de la sección. <i>Grammar Practice</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p><i>Vocabulary</i> <i>Focus! Adjective Suffixes</i>: uso de los sufijos <i>-ed</i> e <i>-ing</i> para la formación de adjetivos y práctica a través de actividades. Referencia al <i>Grammar Appendix</i>: ampliación de la gramática aprendida.</p> <p><i>Listening</i> Lectura de un anuncio sobre un programa de intercambio. <i>Critical Thinking</i>: fomento del pensamiento crítico en relación con la participación en un programa de intercambio. Escucha de distintas experiencias de alumnos/as de intercambio. <i>Exam Advantage</i>: claves y estrategias para la realización de exámenes. Información de interés sobre el Programa Erasmus.</p> <p><i>Speaking</i> Lectura de preguntas de una entrevista personal y contestación a ellas. Escucha de una entrevista personal y aprendizaje de diferentes expresiones utilizadas. Entrevista al compañero/a utilizando las expresiones aprendidas. <i>Exam Advantage</i>: claves y estrategias para la realización de exámenes. <i>Extra Speaking Practice</i>: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.</p>		
--	---	--	--

	<p><i>Techno Task</i>: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.</p> <p><i>Writing</i></p> <p><i>Understanding Genre</i>: información introductoria sobre las cartas y los correos electrónicos informales.</p> <p><i>Working with a Model</i>: lectura de un correo electrónico informal y realización de varias actividades relacionadas con él.</p> <p><i>Adverbs</i>: información sobre los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad y realización de varias actividades relacionadas con ellos.</p> <p>Referencia a <i>Exam Advantage: Writing Guide</i>: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.</p> <p><i>Understanding Genre</i>: información introductoria sobre la importancia de la información visual.</p> <p><i>Prepare for the Task</i>: lectura de una infografía e indicación de qué razón es la más relevante.</p> <p><i>Task</i>: redacción de un correo electrónico informal a un anfitrión que acoge a un alumno/a de intercambio.</p>		
2 – The Tech no Life	<p><i>Vocabulary</i></p> <p><i>Flipped Classroom y Vocabulary Preview</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p>Comprensión del vocabulario clave sobre la tecnología.</p> <p>Aplicación del vocabulario sobre la tecnología.</p> <p>Información de interés sobre el primer robot de la historia.</p> <p><i>Critical Thinking</i>: fomento del pensamiento crítico en relación con el concepto de <i>robot</i>.</p> <p><i>Listening</i></p> <p>Especular sobre lo que ocurre en una fotografía.</p> <p>Escucha de una presentación de una adolescente sobre una actividad a la que se dedica.</p> <p><i>Exam Advantage</i>: claves y estrategias para la realización de exámenes.</p> <p><i>Speaking</i></p> <p><i>Useful Language</i>: uso de expresiones útiles a la hora de debatir ventajas y desventajas.</p> <p>Debate sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i>.</p> <p><i>Reading</i></p> <p><i>Understanding Genre</i>: información introductoria sobre los foros de internet.</p> <p><i>Exam Advantage</i>: claves y estrategias para la realización de exámenes.</p> <p>Lectura de un foro con experiencias sobre los drones y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.</p> <p><i>Vocabulary Preview</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p>	1ª	8

	<p><i>Words from the Text:</i> búsqueda de antónimos en el foro y elección de respuestas correctas a preguntas.</p> <p><i>Focus! Adjectives and Prepositions:</i> aprendizaje de adjetivos seguidos de preposiciones y práctica a través de actividades.</p> <p>Referencia al <i>Grammar Appendix</i>: ampliación de la gramática aprendida.</p> <p><i>Critical Thinking:</i> puntualizar el objetivo de recopilar las diferentes experiencias del foro.</p> <p><i>IC Filming from the Sky:</i> vídeo sobre cómo afecta el tiempo atmosférico a los drones.</p> <p><i>Pronunciation</i></p> <p>Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.</p> <p><i>Pronunciation Practice:</i> práctica adicional de estos sonidos.</p> <p><i>Grammar</i></p> <p><i>Flipped Classroom y Grammar Tutor:</i> promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.</p> <p>Uso correcto del <i>Future Perfect Simple</i> y <i>Future Continuous</i>.</p> <p>Referencia al <i>Grammar Lab</i>: práctica adicional de la gramática aprendida.</p> <p>Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.</p> <p>Información de interés sobre los globos de Google para proporcionar internet a zonas rurales y remotas.</p> <p><i>Grammar in Listening:</i> comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.</p> <p><i>Grammar in Speaking:</i> práctica oral de la gramática de la sección.</p> <p><i>Grammar Practice:</i> promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p><i>Vocabulary</i></p> <p><i>Focus! Collocations:</i> aprendizaje de <i>collocations</i> con keep y save, y práctica a través de actividades.</p> <p><i>Listening</i></p> <p><i>Understanding Genre:</i> información introductoria sobre los programas de radio.</p> <p>Reflexión sobre qué es la tecnología ponible.</p> <p>Escucha de un programa de radio sobre zapatillas inteligentes.</p> <p><i>Techno Task:</i> búsqueda en internet de ejemplos de tecnología ponible.</p> <p><i>Speaking</i></p> <p>Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar fotografías.</p> <p>Contestación a unas preguntas relacionadas con dos fotografías.</p> <p>Comparación de dos fotografías utilizando las expresiones aprendidas.</p> <p><i>Exam Advantage:</i> claves y estrategias para la realización de exámenes.</p>		
--	--	--	--

	<p><i>Extra Speaking Practice:</i> actividades para reforzar lo aprendido en la sección. Información de interés sobre el origen del término drone.</p> <p><i>Writing</i> <i>Understanding Genre:</i> información introductoria sobre los artículos que hablan de pros y contras. <i>Working with a Model:</i> lectura de un artículo que expone ventajas y desventajas del empleo de robots en la medicina y realización de varias actividades relacionadas con él. <i>Connectors of Addition and Contrast:</i> información sobre los conectores de adición y las conjunciones adversativas, y realización de varias actividades relacionadas con ellos. Referencia a <i>Exam Advantage: Writing Guide:</i> ampliación de las técnicas de escritura aprendidas. <i>Understanding Genre:</i> información introductoria sobre la forma de escribir un titular de prensa. <i>Prepare for the Task:</i> lectura de distintos titulares de prensa e indicación de cuáles muestran aspectos positivos y cuáles negativos sobre los drones. <i>Task:</i> redacción de un artículo exponiendo pros y contras sobre la prohibición del uso personal de drones.</p>		
3 – Live and Learn	<p><i>Vocabulary</i> <i>Flipped Classroom y Vocabulary Preview:</i> promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. Comprensión del vocabulario clave sobre la educación. Aplicación del vocabulario sobre la educación. Infografía con información de interés sobre la educación en distintos países. <i>Critical Thinking:</i> fomento del pensamiento crítico en relación con la información de la infografía y el colegio del alumno/a.</p> <p><i>Speaking</i> <i>Useful Language:</i> uso de expresiones útiles a la hora de mostrar acuerdo o desacuerdo. Mostrar acuerdo o desacuerdo con las afirmaciones de alumnos/as de diferentes países utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i>.</p> <p><i>Listening</i> Tratar de adivinar los resultados de cuatro países en el informe PISA. Escucha de una conversación informal entre dos profesores que hablan sobre los resultados del informe PISA.</p> <p><i>Reading</i> <i>Understanding Genre:</i> información introductoria sobre la información que contiene una biografía. <i>Exam Advantage:</i> claves y estrategias para la realización de exámenes.</p>	1ª	8

	<p>Lectura de un artículo biográfico sobre la doctora Tererai Trent y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.</p> <p><i>Vocabulary Preview</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p><i>Words from the Text</i>: búsqueda de sinónimos en el artículo biográfico y realización de varias actividades relacionadas con el texto.</p> <p><i>Focus! Phrasal Verbs</i>: aprendizaje de la diferencia entre un verbo y un <i>phrasal verb</i>, y práctica de <i>phrasal verbs</i> a través de actividades.</p> <p>Referencia a la <i>Phrasal Verbs List</i>: lista de <i>phrasal verbs</i> que aparecen en a lo largo del libro.</p> <p><i>Critical Thinking</i>: reflexionar sobre cómo Tererai podría convertirse en un ejemplo para el alumno/a.</p> <p><i>Techno Task</i>: crear una caja de sueños, como la de Tererai, diseñando un calendario interactivo, haciendo un vídeo o creando un póster digital.</p> <p><i>IC Schools for Africa</i>: vídeo sobre la actividad de la organización Schools for Africa.</p> <p><i>Pronunciation</i></p> <p>Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /ɒ/ y /əʊ/.</p> <p><i>Pronunciation Practice</i>: práctica adicional de estos sonidos.</p> <p><i>Grammar</i></p> <p><i>Flipped Classroom y Grammar Tutor</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.</p> <p>Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.</p> <p>Referencia al <i>Grammar Lab</i>: práctica adicional de la gramática aprendida.</p> <p>Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.</p> <p>Citas de interés pronunciadas por el profesor Rajesh Kumar Sharma.</p> <p><i>Grammar in Listening</i>: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.</p> <p><i>Grammar in Speaking</i>: práctica oral de la gramática de la sección.</p> <p><i>Grammar Practice</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p><i>Vocabulary</i></p> <p><i>Focus! Adjectives Suffixes</i>: aprendizaje de los sufijos -al, -able, -ous, -ic y -ive para formar adjetivos y práctica a través de actividades.</p> <p>Referencia al <i>Grammar Appendix</i>: ampliación de la gramática aprendida.</p> <p>Cita de interés pronunciada por el psicólogo B. F. Skinner.</p> <p><i>Listening</i></p> <p>Reflexión sobre qué puede ser difícil en distintas situaciones presentadas.</p> <p>Escucha de varias personas hablando sobre el colegio.</p> <p><i>Exam Advantage</i>: claves y estrategias para la realización de exámenes.</p> <p><i>Speaking</i></p>		
--	--	--	--

	<p>Lectura de opiniones de alumnos sobre la educación que incluyen expresiones útiles para formular opiniones.</p> <p>Debate sobre diferentes modos de aprendizaje.</p> <p><i>Exam Advantage</i>: claves y estrategias para la realización de exámenes.</p> <p><i>Extra Speaking Practice</i>: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.</p> <p><i>Writing</i></p> <p><i>Understanding Genre</i>: información introductoria sobre la crónica de un acontecimiento.</p> <p><i>Working with a Model</i>: lectura de una crónica de un festival de teatro escolar y realización de varias actividades relacionadas con ella.</p> <p><i>Word Order</i>: información sobre el orden de la frase en inglés y realización de varias actividades relacionadas con ello.</p> <p>Referencia a <i>Exam Advantage</i>: <i>Writing Guide</i>: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.</p> <p><i>Prepare for the Task</i>: lectura de un tablón de anuncios escolar y reflexionar sobre en cuál participaría el alumno/a.</p> <p><i>Task</i>: redacción de una crónica sobre un acontecimiento escolar.</p>		
4 – Urba n Jungl e	<p><i>Vocabulary</i></p> <p><i>Flipped Classroom</i> y <i>Vocabulary Preview</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p>Comprensión del vocabulario clave sobre la ciudad.</p> <p>Aplicación del vocabulario sobre la ciudad.</p> <p>Quiz con información de interés sobre distintas ciudades.</p> <p><i>Listening</i></p> <p>Escucha de una conversación sobre distintas ciudades.</p> <p><i>Speaking</i></p> <p><i>Useful Language</i>: uso de expresiones útiles a la hora de describir una ciudad.</p> <p>Describir una ciudad utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i>.</p> <p><i>Techno Task</i>: hacer un <i>collage</i> con fotografías de una ciudad y describir los lugares y las reacciones que producen con algunas palabras.</p> <p><i>Reading</i></p> <p><i>Understanding Genre</i>: información introductoria sobre el blog.</p> <p><i>Critical Thinking</i>: reflexionar sobre el contenido del artículo a través de varias de sus palabras.</p> <p><i>Exam Advantage</i>: claves y estrategias para la realización de exámenes.</p> <p>Lectura de un artículo sobre el impacto del urbanismo en Medellín y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.</p> <p><i>Vocabulary Preview</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p><i>Words from the Text</i>: búsqueda de antónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.</p>	2ª	8

	<p><i>Focus! Phrasal Verbs</i>: posibilidad de crear <i>phrasal verbs</i> a partir de un mismo verbo añadiendo diferentes partículas y práctica de <i>phrasal verbs</i> a través de actividades.</p> <p>Referencia a la <i>Phrasal Verbs List</i>: lista de <i>phrasal verbs</i> que aparecen en a lo largo del libro.</p> <p><i>IC The Rio Favelas</i>: vídeo sobre las favelas de Río de Janeiro.</p> <p><i>Pronunciation</i></p> <p>Pronunciación correcta de palabras en función de la sílaba acentuada.</p> <p><i>Pronunciation Practice</i>: práctica adicional de la pronunciación en función de la sílaba acentuada.</p> <p><i>Grammar</i></p> <p><i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Tutor</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.</p> <p>Uso correcto de los modales y los modales perfectos.</p> <p>Referencia al <i>Grammar Lab</i>: práctica adicional de la gramática aprendida.</p> <p>Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.</p> <p><i>Grammar in Listening</i>: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.</p> <p><i>Grammar in Speaking</i>: práctica oral de la gramática de la sección.</p> <p><i>Grammar Practice</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p><i>Vocabulary</i></p> <p><i>Focus! Negative Prefixes</i>: aprendizaje de los prefijos un-, dis-, il-, ir-, in- e im- para formar palabras contrarias a la original y, en ocasiones, dotarla de un significado negativo, y práctica a través de actividades.</p> <p>Referencia al <i>Grammar Appendix</i>: ampliación de la gramática aprendida.</p> <p><i>Focus! Prefixes with Specific Meanings</i>: aprendizaje de los prefijos over-, mega-, under-, re-, mis- y co-, cuyo significado puede permitir conocer el significado de las palabras a las que acompañan, y práctica a través de actividades.</p> <p>Referencia al <i>Grammar Appendix</i>: ampliación de la gramática aprendida.</p> <p><i>Listening</i></p> <p>Escucha de una entrevista sobre grandes ciudades.</p> <p><i>Exam Advantage</i>: claves y estrategias para la realización de exámenes.</p> <p><i>Speaking</i></p> <p>Escucha de dos alumnos hablando sobre diferentes asuntos.</p> <p>Lectura de expresiones útiles para mostrar acuerdo o desacuerdo.</p> <p>Debate sobre distintos asuntos utilizando las expresiones aprendidas.</p> <p><i>Exam Advantage</i>: claves y estrategias para la realización de exámenes.</p> <p><i>Extra Speaking Practice</i>: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.</p>		
--	---	--	--

	<p><i>Writing</i></p> <p><i>Understanding Genre:</i> información introductoria sobre el artículo de opinión.</p> <p><i>Working with a Model:</i> lectura de un artículo de opinión sobre los rascacielos y la vivienda, y realización de varias actividades relacionadas con ella.</p> <p><i>Connectors of Cause and Result:</i> información sobre los conectores causales y consecutivos, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.</p> <p>Referencia a <i>Exam Advantage: Writing Guide:</i> ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.</p> <p><i>Prepare for the Task:</i> lectura de una encuesta y reflexión sobre si están a favor o en contra de las afirmaciones hechas.</p> <p><i>Task:</i> redacción de un artículo de opinión que hable sobre dónde se vive mejor, en la ciudad o en el campo, utilizando los conectores causales y consecutivos.</p> <p><i>Vocabulary Review and Extension</i></p> <p><i>Unit Vocabulary:</i> repaso del vocabulario estudiado en la unidad.</p> <p><i>Extra: Words and Expressions:</i> ampliación del vocabulario de la unidad. Realización de varias actividades relacionadas con el vocabulario de la unidad.</p> <p><i>Putting It Together:</i> repaso de todo el contenido visto a lo largo del libro.</p> <p><i>Exam Advantage:</i> claves y estrategias para la realización de exámenes.</p> <p><i>Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp:</i> promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p>		
5 – Soul Mate s	<p><i>Vocabulary</i></p> <p><i>Flipped Classroom y Vocabulary Preview:</i> promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p>Comprensión del vocabulario clave sobre las relaciones.</p> <p>Aplicación del vocabulario sobre las relaciones.</p> <p>Información de interés sobre tener pareja y tener dinero.</p> <p><i>Listening</i></p> <p>Escucha de una entrevista sobre la amistad.</p> <p><i>Speaking</i></p> <p><i>Useful Language:</i> uso de expresiones útiles a la hora de prestar consejo.</p> <p>Prestar consejo utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i>.</p> <p><i>Reading</i></p> <p><i>Understanding Genre:</i> información introductoria sobre el relato.</p> <p><i>Critical Thinking:</i> reflexionar sobre la protagonista del relato a través de varios fragmentos.</p> <p><i>Exam Advantage:</i> claves y estrategias para la realización de exámenes.</p>	8	2ª

	<p>Lectura del relato <i>The Gift of the Magi</i>, de O. Henry, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.</p> <p><i>Vocabulary Preview</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p><i>Words from the Text</i>: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.</p> <p><i>Focus! British / US English</i>: estudio de palabras que difieren en el inglés británico y el americano, y práctica de ellas a través de actividades.</p> <p>Referencia al <i>Glossary</i>: glosario que recoge el vocabulario activo del libro.</p> <p>Información de interés sobre O. Henry.</p> <p><i>IC Gifts between Nations</i>: vídeo sobre regalos hechos por unas naciones a otras.</p> <p><i>Pronunciation</i></p> <p>Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ e /i:/.</p> <p><i>Pronunciation Practice</i>: práctica adicional de la pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ e /i:/.</p> <p><i>Grammar</i></p> <p><i>Flipped Classroom</i> y <i>Grammar Tutor</i>: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.</p> <p>Uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.</p> <p>Referencia al <i>Grammar Lab</i>: práctica adicional de la gramática aprendida.</p> <p>Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.</p> <p><i>Grammar in Listening</i>: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.</p> <p><i>Grammar in Speaking</i>: práctica oral de la gramática de la sección.</p> <p><i>Grammar Practice</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p><i>Vocabulary</i></p> <p><i>Verbs and Prepositions</i>: aprendizaje de verbos que siempre suelen ir seguidos por la misma preposición y de verbos que pueden ir seguidos de varias, en función de su significado, y práctica a través de actividades.</p> <p>Referencia al <i>Grammar Appendix</i>: ampliación de la gramática aprendida.</p> <p><i>Listening</i></p> <p>Escucha de cinco monólogos sobre diferentes tipos de relación.</p> <p><i>Exam Advantage</i>: claves y estrategias para la realización de exámenes.</p> <p>Cita de interés de Mohamed Alí sobre la educación.</p> <p><i>Speaking</i></p> <p>Observación de una imagen y contestación a diferentes preguntas.</p> <p>Realización de ejercicios con expresiones útiles para especular.</p>		
--	--	--	--

	<p>Escucha de una especulación sobre una fotografía e indicación de si se está de acuerdo con lo dicho.</p> <p>Especulación sobre dos fotografías utilizando las expresiones aprendidas.</p> <p><i>Exam Advantage</i>: claves y estrategias para la realización de exámenes.</p> <p><i>Techno Task</i>: selección de una fotografía del teléfono móvil y especulación sobre ella.</p> <p><i>Extra Speaking Practice</i>: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.</p> <p><i>Writing</i></p> <p><i>Understanding Genre</i>: información introductoria sobre la narración.</p> <p><i>Working with a Model</i>: lectura de una narración sobre una relación de amistad y realización de varias actividades relacionadas con ella.</p> <p><i>Time Expressions and Connectors of Sequence</i>: información sobre las expresiones y los conectores temporales y realización de varias actividades relacionadas con ellos.</p> <p>Referencia a <i>Exam Advantage: Writing Guide</i>: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.</p> <p><i>Prepare for the Task</i>: lectura de unos comentarios en una revista sobre una relación que ha cambiado y señalar cómo han cambiado las relaciones.</p> <p><i>Task</i>: redacción de una narración sobre una relación que haya cambiado utilizando las expresiones y los conectores temporales.</p> <p><i>Vocabulary Review and Extension</i></p> <p><i>Unit Vocabulary</i>: repaso del vocabulario estudiado en la unidad.</p> <p><i>Extra: Words and Expressions</i>: ampliación del vocabulario de la unidad.</p> <p>Realización de varias actividades relacionadas con el vocabulario de la unidad.</p> <p><i>Putting It Together</i>: repaso de todo el contenido visto a lo largo del libro.</p> <p><i>Exam Advantage</i>: claves y estrategias para la realización de exámenes.</p> <p><i>Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p>		
6 – Money Matters	<p><i>Vocabulary</i></p> <p><i>Flipped Classroom</i> y <i>Vocabulary Preview</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p>Comprensión del vocabulario clave sobre la economía y el dinero.</p> <p>Aplicación del vocabulario sobre la economía y el dinero.</p> <p>Proverbios chinos de interés sobre el dinero.</p> <p><i>Speaking</i></p> <p><i>Useful Language</i>: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre preferencias.</p> <p>Hablar sobre preferencias utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i>.</p> <p><i>Listening</i></p>	2ª	8

	<p><i>Understanding Genre:</i> información introductoria sobre el <i>podcast</i>. Escucha de un <i>podcast</i> sobre economía para adolescentes. <i>Exam Advantage:</i> claves y estrategias para la realización de exámenes.</p> <p><i>Reading</i> <i>Understanding Genre:</i> información introductoria sobre los comentarios en los medios sociales. <i>Exam Advantage:</i> claves y estrategias para la realización de exámenes. Lectura de diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. <i>Critical Thinking:</i> reflexión sobre los gremios que podrían verse perjudicados por la economía colaborativa. <i>Techno Task:</i> selección de una ciudad y búsqueda del alojamiento Airbnb más extraño en ella. <i>Vocabulary Preview:</i> promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. <i>Words from the Text:</i> búsqueda de sinónimos en los comentarios y realización de varias actividades relacionadas con el texto. <i>Focus! Gerunds and Infinitives:</i> estudio del uso del gerundio y el infinitivo, y de qué verbos van seguidos de uno y otro, y práctica de su uso a través de actividades. Referencia al <i>Grammar Appendix:</i> ampliación de la gramática aprendida. <i>IC Cycle Sharing:</i> vídeo sobre bicicletas urbanas.</p> <p><i>Pronunciation</i> Pronunciación correcta de las letras w e y. <i>Pronunciation Practice:</i> práctica adicional de la pronunciación de las letras w e y.</p> <p><i>Grammar</i> <i>Flipped Classroom y Grammar Tutor:</i> promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso correcto de la pasiva y los verbos causativos. Referencia al <i>Grammar Lab:</i> práctica adicional de la gramática aprendida. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. <i>Grammar in Listening:</i> comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección. <i>Grammar in Speaking:</i> práctica oral de la gramática de la sección. <i>Grammar Practice:</i> promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p><i>Vocabulary</i> <i>Verbs and Prepositions:</i> aprendizaje de expresiones habituales relacionadas con la economía y el dinero, y práctica a través de actividades.</p>		
--	---	--	--

	<p><i>Listening</i></p> <p>Especulación sobre imágenes en las que se ve una forma distinta de atraer a los clientes.</p> <p>Escucha de un programa de radio sobre una nueva forma de comprar.</p> <p><i>Speaking</i></p> <p>Escucha de una conversación entre dos adolescentes que intentan tomar una decisión para utilizar unos vales de regalo.</p> <p>Indicación de qué expresiones útiles se utilizan en la conversación para tomar una decisión.</p> <p>Toma de una decisión respecto a los vales de regalo utilizando las expresiones aprendidas.</p> <p><i>Exam Advantage</i>: claves y estrategias para la realización de exámenes.</p> <p><i>Extra Speaking Practice</i>: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.</p> <p><i>Writing</i></p> <p><i>Understanding Genre</i>: información introductoria sobre un artículo de información.</p> <p><i>Working with a Model</i>: lectura de un artículo de información sobre la empresa Ben & Jerry's y realización de varias actividades relacionadas con ella.</p> <p><i>Connectors of Purpose</i>: información sobre los conectores consecutivos y realización de varias actividades relacionadas con ellos.</p> <p>Referencia a <i>Exam Advantage: Writing Guide</i>: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.</p> <p><i>Prepare for the Task</i>: lectura de varias fichas de empresas famosas.</p> <p><i>Task</i>: redacción de un artículo de información sobre una empresa famosa utilizando los conectores consecutivos.</p> <p><i>Vocabulary Review and Extension</i></p> <p><i>Unit Vocabulary</i>: repaso del vocabulario estudiado en la unidad.</p> <p><i>Extra: Words and Expressions</i>: ampliación del vocabulario de la unidad.</p> <p>Realización de varias actividades relacionadas con el vocabulario de la unidad.</p> <p><i>Putting It Together</i>: repaso de todo el contenido visto a lo largo del libro.</p> <p><i>Exam Advantage</i>: claves y estrategias para la realización de exámenes.</p> <p><i>Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p>		
7 - Go for Gold	<p><i>Vocabulary</i></p> <p><i>Flipped Classroom y Vocabulary Preview</i>: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p>Comprensión del vocabulario clave sobre el deporte.</p> <p>Aplicación del vocabulario sobre el deporte.</p> <p><i>Listening</i></p> <p>Escucha de una entrevista a esprinteros jamaicanos.</p>		

	<p><i>Exam Advantage:</i> claves y estrategias para la realización de exámenes.</p> <p><i>Speaking</i></p> <p><i>Useful Language:</i> uso de expresiones útiles a la hora de alegar razones. Alegar razones utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i>.</p> <p><i>Reading</i></p> <p><i>Understanding Genre:</i> información introductoria para reflexionar sobre distintos tipos de revistas.</p> <p><i>Exam Advantage:</i> claves y estrategias para la realización de exámenes. Lectura de un artículo sobre los <i>All Blacks</i> y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Información de interés sobre el nacimiento del rugby.</p> <p><i>Critical Thinking:</i> reflexión sobre la forma de actuar y el espíritu y la cultura de los <i>All Blacks</i>.</p> <p><i>Vocabulary Preview:</i> promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p><i>Words from the Text:</i> búsqueda de antónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.</p> <p><i>Focus! Compound Nouns:</i> estudio de las palabras compuestas y práctica de su uso a través de actividades.</p> <p><i>IC Meeting Challenges:</i> vídeo sobre actividades y equipos.</p> <p><i>Pronunciation</i></p> <p>Pronunciación correcta de los sonidos /d/, /Id/ y /t/.</p> <p><i>Pronunciation Practice:</i> práctica adicional de la pronunciación los sonidos /d/, /Id/ y /t/.</p> <p><i>Grammar</i></p> <p><i>Flipped Classroom y Grammar Tutor:</i> promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.</p> <p>Uso correcto del estilo indirecto.</p> <p>Referencia al <i>Grammar Lab</i>: práctica adicional de la gramática aprendida.</p> <p>Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.</p> <p><i>Grammar in Listening:</i> comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.</p> <p><i>Grammar in Speaking:</i> práctica oral de la gramática de la sección.</p> <p><i>Grammar Practice:</i> promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p><i>Vocabulary</i></p> <p><i>Collocations:</i> aprendizaje de <i>collocations</i> adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo, y práctica a través de actividades.</p> <p><i>Listening</i></p> <p>Reflexión sobre el sentido de dos citas sobre el deporte.</p>		
--	---	--	--

	<p>Escucha de un reportaje especial sobre una medalla olímpica poco conocida.</p> <p><i>Exam Advantage:</i> claves y estrategias para la realización de exámenes.</p> <p><i>Critical Thinking:</i> reflexión sobre las mencionadas citas sobre el deporte para ver cuál de ellas refleja el espíritu de la medalla Pierre de Coubertin.</p> <p><i>Techno Task:</i> investigación sobre Tana Umaga y su medalla Pierre de Coubertin.</p> <p><i>Speaking</i></p> <p>Observación de dos imágenes e indicación de qué esperan sus protagonistas.</p> <p>Escucha de dos alumnos que comparan dos imágenes y prestar atención a las expresiones que utilizan.</p> <p>Comparación y contraste de dos imágenes utilizando las expresiones aprendidas.</p> <p><i>Exam Advantage:</i> claves y estrategias para la realización de exámenes.</p> <p>Reflexión y alegación de razones sobre las preguntas formuladas.</p> <p><i>Extra Speaking Practice:</i> actividades para reforzar lo aprendido en la sección.</p> <p>Información de interés sobre los deportes con más seguidores en el mundo.</p> <p><i>Writing</i></p> <p><i>Understanding Genre:</i> información introductoria sobre una biografía.</p> <p><i>Working with a Model:</i> lectura de una biografía sobre Pelé y realización de varias actividades relacionadas con ella.</p> <p><i>Adjectives:</i> información sobre los adjetivos y realización de varias actividades relacionadas con ellos.</p> <p>Referencia a <i>Exam Advantage: Writing Guide:</i> ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.</p> <p><i>Prepare for the Task:</i> lectura de varias fichas de personas destacadas en sus especialidades.</p> <p><i>Task:</i> redacción de una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito utilizando adjetivos.</p>		
8 - Food for Thought	<p><i>Vocabulary</i></p> <p><i>Flipped Classroom y Vocabulary Preview:</i> promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p>Comprensión del vocabulario clave sobre la comida.</p> <p>Aplicación del vocabulario sobre la comida.</p> <p><i>Listening</i></p> <p>Escucha de una conversación entre un chocolatero y un cliente.</p> <p><i>Speaking</i></p> <p><i>Useful Language:</i> uso de expresiones útiles a la hora de elaborar un plan.</p> <p>Elaborar un plan utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i>.</p> <p><i>Techno Task:</i> mediante el plan elaborado, crear una página web con imágenes, recetas y recomendaciones.</p>	3ª	8

	<p><i>Reading</i></p> <p><i>Understanding Genre:</i> información introductoria para reflexionar sobre la diferencia entre los artículos de revista y los artículos de periódico.</p> <p><i>Exam Advantage:</i> claves y estrategias para la realización de exámenes.</p> <p>Lectura de un artículo sobre alimentos que han sido considerados perjudiciales para la salud y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.</p> <p><i>Critical Thinking:</i> reflexión sobre los alimentos que tomamos.</p> <p><i>Vocabulary Preview:</i> promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p><i>Words from the Text:</i> búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.</p> <p><i>Focus! Idiomatic Expressions:</i> estudio de modismos relacionados con la comida y práctica de su uso a través de actividades.</p> <p><i>IC Hi-tech Farming:</i> vídeo sobre una granja tecnológica.</p> <p><i>Pronunciation</i></p> <p>Pronunciación correcta de los sonidos /ʊ/ y /u:/.</p> <p><i>Pronunciation Practice:</i> práctica adicional de la pronunciación los sonidos /ʊ/ y /u:/.</p> <p><i>Grammar</i></p> <p><i>Flipped Classroom y Grammar Tutor:</i> promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.</p> <p>Uso correcto de distintas estructuras: used to, would, be used to, get used to, so, such, either ... or, neither ... nor, had better (not), should.</p> <p>Referencia al <i>Grammar Lab</i>: práctica adicional de la gramática aprendida.</p> <p>Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.</p> <p><i>Grammar Review:</i> repaso de la gramática vista a lo largo del libro.</p> <p><i>Grammar Practice:</i> promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p><i>Vocabulary</i></p> <p><i>Three-word Phrasal Verbs:</i> aprendizaje de <i>phrasal verbs</i> formados por tres palabras y práctica a través de actividades.</p> <p>Referencia a la <i>Phrasal Verbs List</i>: lista de <i>phrasal verbs</i> que aparecen en a lo largo del libro.</p> <p><i>Listening</i></p> <p>Identificación de hablantes a través de algunas de sus palabras.</p> <p>Escucha de diferentes monólogos y diálogos sobre comida.</p> <p><i>Exam Advantage:</i> claves y estrategias para la realización de exámenes.</p> <p><i>Speaking</i></p>		
--	---	--	--

<p>Observación de diferentes ideas para atraer clientes a una cafetería, lectura de oraciones con expresiones útiles para tomar una decisión y relación de dichas oraciones con las ideas mencionadas.</p> <p>Reflexión sobre en qué parte de una conversación para tomar una decisión se ubican las expresiones señaladas.</p> <p>Toma de decisiones con respecto a las ideas para la cafetería mencionadas.</p> <p><i>Exam Advantage:</i> claves y estrategias para la realización de exámenes.</p> <p><i>Extra Speaking Practice:</i> actividades para reforzar lo aprendido en la sección.</p> <p>Información de interés sobre las dietas vegetarianas y veganas.</p> <p><i>Writing</i></p> <p><i>Understanding Genre:</i> información introductoria sobre una carta o un correo electrónico formal y, en especial, una carta o correo electrónico de queja.</p> <p><i>Working with a Model:</i> lectura de una carta de queja y realización de varias actividades relacionadas con ella.</p> <p><i>Referencing:</i> información sobre los pronombres como medio para evitar la reiteración y realización de varias actividades relacionadas con ellos.</p> <p><i>Prepare for the Task:</i> lectura de varios comentarios con quejas en un foro de consumidores.</p> <p><i>Task:</i> redacción de una carta de queja utilizando pronombres.</p>		
---	--	--

6. ASPECTOS METODOLÓGICOS

“La metodología constituye un elemento más del currículo educativo, incluye los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos materiales, ambientales, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje”⁴

El planteamiento metodológico en la materia de **inglés** debe tener en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

- Una parte esencial del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno debe ser la actividad, tanto intelectual como manual.
- El desarrollo de la actividad debe tener un claro sentido y significado para el alumno.
- La actividad manual constituye un medio esencial para el área, pero nunca un fin en sí mismo.
- La función del profesor será la de organizar el proceso de aprendizaje, definiendo los objetivos, seleccionando las actividades y creando las situaciones de aprendizaje oportunas para que los alumnos construyan y enriquezcan sus conocimientos previos.

⁴ García Sevillano, M.L.(2007): Didáctica del siglo XII, Madrid: McGraw-Hill

Es por ello que, como resultado de estas consideraciones, se plantea una metodología que se fundamentará en:

- Aprendizaje funcional: se les facilitará situaciones y oportunidades para que pongan en práctica los contenidos asimilados. Así, podrán comprobar lo que han aprendido, qué utilidad tiene y consolidarlo como nuevo conocimiento.
- Principio de actividad: los alumnos conocen los objetivos que deben alcanzar, cómo conseguirlos (proceso de aprendizaje) y qué resultados deben obtener (criterios de evaluación).
- El profesor como mediador entre los contenidos y el alumnado.
- Principio de aprender a aprender: el alumno debe desarrollar estrategias para planificar su estilo de aprendizaje y mejorarlo.
- El principio de socialización: la clase es un contexto social y deben aprender a trabajar de manera cooperativa, si bien este principio va a ser más complicado este curso por la situación sanitaria que vivimos.
- Motivación y refuerzo positivo: los errores serán considerados un fenómeno natural de aprendizaje y se les dejará que experimenten con el inglés en su proceso hacia la consecución de los objetivos.

En nuestro Departamento consideramos fundamental el trabajo diario y el seguimiento del mismo con el fin de conseguir una autodisciplina y una organización en el estudio, principalmente por parte del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.

Apostamos por las nuevas tecnologías como herramienta dinamizadora y motivadora, además de una fuente de información fundamental en el mundo actual. De hecho, nuestra práctica docente se basa en gran medida en el uso de recursos y herramientas digitales (libros de texto digitales, pizarra digital en las aulas donde esté instalada o la plataforma Aula Virtual - Moodle). Además, nuestro centro trabaja dentro del proyecto Carmenta, en 1º, 2º y 3º de ESO.

Por otra parte, la enseñanza de lenguas extranjeras no puede centrarse en rasgos aislados del lenguaje como funciones, estructuras o destrezas, sino que ha de profundizar en ellos de manera integrada. En el Departamento intentamos trabajar las unidades didácticas a través de una metodología global, con actividades que conducen a la integración de los elementos curriculares.

El lenguaje se presenta en términos de funciones comunicativas, gramática, vocabulario y pronunciación. Además de prestarse atención a las cuatro destrezas lingüísticas, se tienen en cuenta diferentes técnicas de estudio y aprendizaje de lenguas, fundamentales para una adquisición y uso adecuados de la lengua extranjera. A su vez, los contenidos tratados hacen referencia a temas de identidad personal, del mundo actual, así como a temas interdisciplinares que permiten a los alumnos desarrollar conexiones entre la lengua extranjera y una diversidad de materias: matemáticas, música, historia, geografía, ciencias...

En nuestro proyecto docente intentamos desarrollar los diversos tipos de competencia que constituyen la competencia comunicativa de un usuario:

- La competencia gramatical, definida como la capacidad de poner en práctica los elementos y normas que rigen el sistema lingüístico.
- La competencia discursiva, definida como la capacidad de reconocer y producir diferentes tipos de texto.
- La competencia sociolingüística, definida como la capacidad de usar la lengua en contextos específicos.

- La competencia sociocultural, definida como la capacidad de apreciar grados diferentes de formalidad y de usar lenguaje apropiado a la situación.
- La competencia estratégica, definida como la capacidad de utilizar una diversidad de estrategias para el uso de la lengua en situaciones comunicativas que compense las posibles lagunas en las otras competencias.

Las competencias de los alumnos se desarrollan exponiéndoles a una amplia diversidad de situaciones, contextos y textos realistas, y mediante actividades que les permiten interaccionar con los materiales bien de manera individual, o bien con otros compañeros en parejas o grupos pequeños, a fin de conseguir una situación más auténtica para la práctica de la comunicación.

Para un correcto desarrollo de la lengua extranjera, los alumnos necesitan seguir la doble vía del aprendizaje y la adquisición. El aprendizaje se define como el estudio consciente, formal y explícito de la lengua extranjera, por ejemplo, aprender reglas de gramática, listas de palabras o practicar la pronunciación. La adquisición se desarrolla mediante actividades cuyo objetivo es la codificación o descodificación de un mensaje, y donde no se presta atención consciente a los detalles formales de la lengua, por ejemplo, cuando uno está leyendo una historia o tomando parte en una conversación, o cuando está escuchando a alguien. De este modo, se procurará concienciar a los alumnos que han de ser partícipes de su proceso de aprendizaje, bajo la guía del profesor y evitando el aprendizaje pasivo.

Los alumnos ocupan una posición central en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto lleva la necesidad de prestar una mayor atención a aspectos relativos al aprendizaje y, de manera especial, a desarrollar en los alumnos estrategias de aprendizaje que les hagan más autónomos. Estas estrategias se desarrollarán a lo largo del curso de manera explícita e implícita. El objetivo principal de ciertas actividades es mostrar a los alumnos claramente cómo aprender, cómo revisar o cómo comprobar lo aprendido (por ejemplo, mediante las pruebas de autoevaluación), o cómo desarrollar estrategias adecuadas para utilizar eficazmente las destrezas lingüísticas.

6.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A continuación, indicamos las principales técnicas metodológicas empleadas por el Departamento para el desarrollo de las diferentes destrezas lingüísticas.

- Entre las actividades destinadas a desarrollar la comprensión oral, cabe mencionar las siguientes: búsqueda de información global o específica, discriminación auditiva de fonemas, actividades de relacionar, repeticiones, clasificación de información en tablas, actividades de verdadero o falso...
- Entre las actividades más usuales para conocer el nivel de comprensión escrita, destacan las siguientes: búsqueda de información global o específica, actividades de relacionar, actividades de verdadero o falso, actividades de completar espacios en blanco...
- En cuanto a la expresión oral, ésta se puede desarrollar a través de distintos tipos de actividades como presentaciones con o sin apoyo visual, entrevistas individuales o grupales, dramatizaciones y escenificación de diálogos, elaboración de proyectos audiovisuales, etc.
- Entre las actividades recomendadas para mejorar la expresión escrita, podemos identificar dos tipos: la escritura guiada con modelos y guías de corrección, y la escritura libre. Con la práctica de estos ejercicios se pretende fomentar dos ideas esenciales: la necesidad de planificar la escritura y la importancia de efectuar una corrección previa a la redacción definitiva del texto.

6.2. AGRUPAMIENTOS

Dada la naturaleza de la asignatura y la tipología de los ejercicios, además de trabajar individualmente, se fomentará el trabajo en parejas.

6.3. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS Y DEL TIEMPO

Los espacios disponibles serán las aulas base de los diferentes grupos para llevar a cabo la clase de inglés, a no ser que por la naturaleza de la actividad diseñada el profesor acompañe a los alumnos al espacio de recreo, donde se podrían llevar a cabo actividades al aire libre.

En cuanto al espacio para realizar las reuniones de departamento, este año, a diferencia de años anteriores, contamos con un departamento en el que poder reunirnos, así como almacenar y organizar nuestro propio material.

6.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro digital con recursos digitales para cada unidad.
 - **1º de Bachillerato:** Advantage 1. Burlington. ISBN: **9963273688**

Libros de lectura:

Curso	Título y autor	Editorial y serie	ISBN
1º Bachiller	<i>The Hunt for Jack the Ripper</i> de Samuel Sheehy	Burlington – Activity Readers	9789925306022
2º Bachiller	<i>Frankenstein</i> de Mary Shelley	Burlington – International Readers	9789963516148

- Cuaderno del alumno con los apuntes, anotaciones y materiales trabajados en el aula.
- Vocabulario elaborado por los alumnos con las palabras que más frecuentemente vayan apareciendo en las frases o textos en inglés.
- Diversas páginas de internet y materiales digitales. Herramientas digitales como Canva, Prezi, Quizzizz o PowToon.
- Prensa escrita o digital.
- Aula virtual de la clase.

7. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Tal y como señala el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: “*se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales*”.

Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

El citado cuerpo normativo, en sus artículos de 5 a 15 expone las diferentes medidas que se pueden articular para conseguir dar una respuesta adecuada a los alumnos, en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Así se contemplan:

1. **Medidas promovidas por la Consejería de Educación (artículo 5):** son todas aquellas actuaciones que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado y puedan garantizar la escolarización en igualdad de oportunidades, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado. Entre ellas: los programas y las actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar, las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso al currículo, a la movilidad, a la comunicación, cuantas otras pudieran detectarse, los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas, los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa o la dotación de recursos personales, materiales, organizativos y acciones formativas que faciliten la accesibilidad universal del alumnado.
2. **Medidas de inclusión educativa a nivel de centro (artículo 6):** son todas aquellas que, en el marco del proyecto educativo del centro, tras considerar el análisis de sus necesidades, las barreras para el aprendizaje y los valores inclusivos de la propia comunidad educativa y teniendo en cuenta los propios recursos, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado. Algunas de las que se recogen son: el desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa, los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento, el desarrollo de la optatividad y la opcionalidad. La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad o Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.
3. **Medidas de inclusión educativa a nivel de aula (artículo 7):** las que como docentes articularemos en el aula con el objetivo de favorecer el aprendizaje del alumnado y contribuir a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Entre estas medidas, podemos destacar: las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como los bancos de actividades graduadas o la organización de contenidos por centros de interés, el refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria o la tutoría individualizada.
4. **Medidas individualizadas de inclusión educativa (artículo 8):** son actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo. Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Departamento de Orientación. Es importante subrayar que estas medidas no suponen la modificación de elementos prescriptivos del currículo. Dentro de esta categoría se encuentran las adaptaciones de acceso al currículo, las adaptaciones metodológicas, las adaptaciones de profundización, ampliación o enriquecimiento o la escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para los alumnos con incorporación tardía a nuestro sistema educativo.
5. **Medidas extraordinarias de inclusión (artículos de 9 a 15):** se trata de aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de

las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado. Estas medidas extraordinarias son: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, los Programas Específicos de Formación Profesional y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.

Cabe destacar que, como establece el artículo 23.2 del citado Decreto 85/2018, el alumnado que precise la adopción de medidas individualizadas o medidas extraordinarias de inclusión educativa, participará en el conjunto de actividades del centro educativo y será atendido preferentemente dentro de su grupo de referencia. A continuación, abordamos actuaciones concretas en pro de la inclusión educativa, teniendo en cuenta las características del alumnado de nuestro grupo.

7.1. MEDIDAS DE INCLUSIÓN ADOPTADAS A NIVEL DE AULA

Nuestro principal objetivo en el Departamento es atender a la diversidad dentro del aula favoreciendo un aprendizaje alternativo y autónomo dependiendo del ritmo de adquisición de cada alumno. Se tendrán en cuenta, por lo tanto, los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje del alumnado, a la vez que se tenderá a lograr un equilibrio en el grupo para facilitar la cohesión del mismo y el buen clima dentro de él.

La sencillez o dificultad de las tareas tiene como fin no sólo la consecución de los objetivos del área, sino también favorecer el aprendizaje de alumnos aventajados y favorecer la autoestima de aquellos que normalmente fracasan en el trabajo habitual de grupo. Se proporcionarán actividades de ampliación y refuerzo para atender a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de nuestro alumnado con el fin de que todos participen en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y tengan el éxito que corresponda a su capacidad e interés. Se trabajará, por ejemplo, con cuadernillos básicos en toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en el caso de alumnos que manifiesten dificultades en el aprendizaje no atribuibles a la falta de interés o trabajo. La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en el material del curso hace posible que todos los alumnos encuentren alguno que se adapte a su estilo de aprendizaje.

Las medidas adoptadas a nivel de aula son:

- Las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como los bancos de actividades graduadas o la organización de contenidos por centros de interés, el refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria o la tutoría individualizada
- **Adaptaciones curriculares no-significativas:**
Cuando las dificultades de aprendizaje no son muy importantes actuaremos a través de este tipo de adaptaciones. No precisan de una organización muy diferente a la habitual y no afectan a los componentes prescriptivos del currículo.

Las adaptaciones en metodología didáctica son un recurso muy útil para actuar ante los distintos grados de conocimientos previos detectados en los alumnos, los diferentes grados de autonomía y responsabilidad de los alumnos, la identificación de dificultades durante el proceso.

Actuaremos con medidas de refuerzo y ampliación. Las actividades educativas que se planteen deben situarse entre lo que ya saben hacer los alumnos de manera autónoma y lo que son capaces de hacer con la ayuda del profesor o de sus compañeros, de tal forma que ni sean demasiado fáciles y, por consiguiente, poco motivadoras para algunos alumnos, ni que estén tan alejadas de lo que pueden realizar que les resulten igualmente desmotivadoras, además de contribuir a crear una sensación de frustración nada favorable para el aprendizaje. Cuando se trata de alumnos que manifiestan alguna dificultad para trabajar determinados contenidos, se debe ajustar el grado de complejidad de la actividad y los requerimientos de la tarea a sus posibilidades. Esto implica un análisis de los contenidos que se pretenden trabajar, determinando cuáles son fundamentales y cuáles complementarios o de ampliación y un número suficiente de actividades para cada uno de los contenidos considerados como fundamentales, con distinto nivel de complejidad, que permita trabajar estos mismos contenidos con exigencias distintas.

La utilización de materiales didácticos complementarios nos permitirá ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las diferencias individuales de los alumnos. De forma general, este tipo de material persigue lo siguiente:

- Consolidar contenidos cuya adquisición por parte de los alumnos supone una mayor dificultad.
- Ampliar y profundizar en temas de especial relevancia para el desarrollo del área.
- Practicar habilidades instrumentales ligadas a los contenidos de cada área.
- Enriquecer el conocimiento de aquellos temas o aspectos sobre los que los alumnos muestran curiosidad e interés. Agrupamientos flexibles y ritmos diferentes. La organización de grupos de trabajo flexibles en el seno del grupo-clase permite:
 - Que los alumnos puedan situarse en distintas tareas.
 - Proponer actividades de refuerzo o profundización según las necesidades de cada grupo.
 - Adaptar el ritmo de introducción de nuevos contenidos.

▪ **Adaptaciones curriculares significativas:**

Estas adaptaciones se llevan a cabo para ofrecer un currículo equilibrado y relevante a los alumnos con necesidades educativas especiales. Dentro de este colectivo de alumnos, se contempla para aquellos alumnos que presentan limitaciones de naturaleza física, psíquica o sensorial, y también a los que poseen un historial escolar y social que ha repercutido en la adquisición de nuevos contenidos y, a su vez, desmotivación, desinterés y rechazo.

Con estas adaptaciones intentaremos que los alumnos alcancen las capacidades generales de la etapa de acuerdo con sus posibilidades.

Las adaptaciones curriculares estarán precedidas de una evaluación de las necesidades especiales del alumno y de una propuesta curricular específica.

Contamos con la ayuda de una AT varias horas a la semana en alguno de los grupos que incluyen alumnado TEA y este año debe mantener la distancia de seguridad con los alumnos, debiéndose sentar alejada del alumnado al que atiende.

Los alumnos con altas capacidades serán observados en clase y se les diseñarán actividades de acuerdo a su nivel en inglés e intereses. También durante la clase ordinaria se les puede sacar rendimiento con cuestiones culturales, de civilización, etc, que es siempre gratificante. Siempre se les recomendarán opciones para trabajar también en casa.

▪ **Atención al alumnado ACNEAE:**

Algunas de las medidas tomadas en el departamento para dar respuesta a este tipo de alumnado, son las siguientes:

- Las estrategias empleadas para favorecer el aprendizaje a través de la interacción son: el aprendizaje cooperativo y sobre todo, el método de proyectos.
- Uso de apoyos visuales y de agendas.
- El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.
- Actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.
- Colocarlos en primeras filas, para eliminar las barreras de movilidad, comunicación, comprensión u otros que se pudieran detectar.

Al final de cada trimestre se elaborarán Programa de Refuerzo Educativo para:

- El alumnado que no alcance el nivel suficiente en alguna de las áreas o materias en cualquiera de las fases del curso.
- El alumnado que permanece un año más en el mismo ciclo o curso.
- El alumnado que promociona al ciclo o curso siguiente con evaluación negativa en algún área o materia.
- Los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

7.2. MEDIDAS DE INCLUSIÓN INDIVIDUALIZADAS

Dado que son medidas individualizadas, este apartado se reflejará en un Plan de Trabajo para aquel alumnado que lo requiera.

8. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

La evaluación supone la recogida sistemática de información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje que permite realizar juicios de valor encaminados a mejorar el propio proceso. Estos juicios de valor se realizan según García Ramos (1989) a través de *“una base de datos obtenidos por algún procedimiento, que en general podemos denominar medida. Sin la medida no es posible evaluar”*.

Cómo vamos a evaluar en Bachillerato aparece recogido a nivel normativo en el artículo 28 de la LOE-LOMLOE. Se hace constar que la evaluación será **continua y diferenciada** según las distintas materias.

8.1. QUÉ EVALUAR: PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

El [Decreto 83/2022, de 12 de julio](#), en su artículo 22.2 señala que:

Al término del curso, el profesorado de cada materia decidirá si el alumno ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes. El equipo docente, constituido en cada caso por los profesores y profesoras que imparten docencia al estudiante, coordinado por su tutor o tutora, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, dentro del marco establecido por este decreto.

En consecuencia, se debe establecer un peso a los criterios de evaluación, referentes a través de los cuales se evaluarán las competencias específicas asociadas a ellos y por extensión sus descriptores operativos. A través de estas competencias clave, desde cada asignatura, se contribuye a la consecución del perfil de salida.

Ver tabla del apartado 5.4.

8.2. CÓMO EVALUAR: INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratados en el aula.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación. Para ello los criterios de evaluación serán evaluados a través de instrumentos diversos.

Ver tabla del apartado 5.4.

Debido a la complejidad de corrección de ejercicios y pruebas cuyo criterio tiene cierto margen de subjetividad, el departamento se reunió para una elaboración de una rúbrica que recoge los apartados más importantes de las producciones orales y escritas:

Producción escrita

	4	3	2	1	0
Coherencia	Hay una clara y concisa que destaca y está	La idea principal está clara pero la información es general.	La idea no está totalmente clara y necesita más profundidad.	La idea principal no está clara. La información presentada no	El texto carece de sentido.

	debidamente argumentada.			concuerta con la idea principal.	
Cohesión	El texto está enlazado exitosamente con conectores y otros mecanismos de cohesión	El texto es cohesivo y se usan algunas estrategias cohesivas.	Las frases no tienen coherencia. Apenas se usan estrategias cohesivas.	Las ideas del texto son incoherentes e inconexas.	Las ideas están totalmente desordenadas.
Sintaxis	Las frases están bien estructuradas y son variadas.	Las frases están bien construidas, pero poseen fallos menores.	Las frases están bien construidas pero los párrafos están desiguales.	Múltiples casos de puntuación mal colocada y párrafos totalmente desiguales.	El orden de palabras y las frases carecen de sentido.
Vocabulario	El vocabulario se ajusta a la unidad y ayudar a ampliar el significado de las ideas.	Adecuado, pero algo general. No entorpece la comunicación.	El vocabulario es limitado e inadecuado. Presenta dificultades comunicativas.	El vocabulario es demasiado limitado para que el ejercicio sea legible.	El vocabulario es muy limitado; se incluyen palabras en español.
Gramática	No hay errores gramáticos y ortográficos.	Los errores gramáticos y ortográficos son escasos y tienen poco impacto.	Los fallos son frecuentes y dificultan la comunicación de ideas.	El texto está plagado de errores, lo que dificulta enormemente su comprensión	No se sigue ninguna convención gramatical.

Producción oral

	4	3	2	1	0
Pronunciación y enunciación	Habla con claridad durante todo el ejercicio y no pronuncia mal ninguna palabra.	Habla con claridad la mayor parte del tiempo y pronuncia mal alguna palabra.	Se puede entender si se hace un esfuerzo, pero hay muchas estructuras de su lengua nativa.	El discurso es difícil de descodificar y muestra una gran influencia de su lengua materna.	Mezcla la lengua materna con el nuevo idioma. Sería imposible de entender si no se conoce la lengua materna.

Fluidez	Demuestra facilidad y comodidad con el idioma y cualquier pausa es natural.	Completa la mayoría de ideas, pero hay atisbos de duda.	Las ideas están mayormente completas pero hay pausas significativas.	Las dudas y paradas son frecuentes. Hay largos periodos de silencio tras respuestas breves.	Las dudas y paradas son tan frecuentes que los periodos de silencio eclipsan los de interacción.
Vocabulario	Usa una variedad rica de vocabulario y expresiones; define palabras que pueden ser nuevas para la audiencia.	Usa una gran variedad de vocabulario y expresiones que son precisas y apropiadas.	Usa cierta variedad de vocabulario con algunos casos de repetición.	La variedad de vocabulario es escasa; hay instancias de vocabulario inapropiado o fuera de contexto.	Usa vocabulario inapropiado y la audiencia no consigue entenderle.
Gramática	No hay errores gramáticos y ortográficos.	Los errores gramáticos y ortográficos son escasos y tienen poco impacto.	Los fallos son frecuentes y dificultan la comunicación de ideas.	El texto está plagado de errores, lo que dificulta enormemente su comprensión	No se sigue ninguna convención gramatical.
Ejecución	Las ideas se ejecutan de forma clara y concisa; el ritmo y los gestos contribuyen a la presentación.	Las ideas se ejecutan de forma clara. Los gestos y el ritmo son apropiados.	Han habido dudas y dependencia de las notas, pero se ha compensado con un lenguaje corporal adecuado.	Dudas y otros problemas de dicción han sido frecuentes. No ha habido interacción con la audiencia	La actividad no estaba preparada. Falta de contacto visual, mala adecuación del volumen, tono y ritmo.

OTROS ASPECTOS A TENER CUENTA:

Hay una serie de consideraciones a tener en cuenta la hora de evaluar al alumnado:

a. Faltas de asistencia a una prueba escrita

En caso de que un alumno falte a una prueba de evaluación, la falta de asistencia deberá ser debidamente justificada a través de Educamos CLM. Solamente en tal caso el docente realizará dicha prueba en la fecha y horas decididas por él. En ningún caso la familia o el alumno tendrán potestad de imponer tal decisión.

b. Copia durante un examen

Si un alumno es sorprendido en mitad de una prueba copiando o hablando con un compañero, esa prueba será calificada automáticamente con un 0.

c. Copiar un trabajo o actividad

Si se presenta una actividad o trabajo con rasgos obvios de haber sido duplicada de cualquier recurso online o físico, se suspenderá automáticamente.

d. Redondeo de notas

No se contempla ningún criterio específico para el redondeo de notas al final de un trimestre o en la evaluación final; el criterio para el redondeo quedará enteramente a disposición del docente encargado de evaluar al alumno.

Los criterios anteriormente mencionados tienen un carácter orientativo y sirven de precedente para establecer unas pautas comunes a seguir por los integrantes del departamento; es por ello que se reserva la posibilidad de alterarlos según se crea conveniente para responder a la realidad educativa cotidiana, así como la realidad individual del alumno y la colectiva del aula.

8.3. CUÁNDO EVALUAR: FASES DE LA EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumnado **continua y diferenciadora**, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

- **Evaluación inicial:** al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.
- **Evaluación continua:** en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.
- **Evaluación final:** de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumnado.
- **Autoevaluación y coevaluación:** para hacer partícipes a los alumnos en el proceso evaluador. Se harán efectivas a través de las actividades, trabajos, proyectos y pruebas que se realizarán a lo largo del curso y que se integrarán en las diferentes situaciones de aprendizaje que se definan.

8.4. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE: UU.DD., FINAL TRIMESTRAL Y FINAL ANUAL

En todos los niveles, la asignatura estará dividida en seis bloques, tal y como especifican las competencias específicas. En el apartado 5.4 están especificados los criterios que se trabajarán así como el peso que se le ha asignado. Cada bloque tendrá un valor porcentual sobre la nota global del trimestre; los criterios de evaluación tendrán un peso equitativo dentro de cada bloque. La calificación se obtendrá con la suma de la nota obtenida dentro de cada criterio de evaluación. En ningún caso se pondrá una nota directamente sobre el instrumento de evaluación en sí.

La nota mínima para que un alumno obtenga una calificación de aprobada es un 5, o, lo que es lo mismo, el alumno aprobará cuando consiga un 50% del valor total de los criterios de evaluación.

Dado el carácter continuo de la asignatura, la nota final se calculará teniendo en cuenta las calificaciones obtenidas durante los trimestres anteriores. A tal efecto, el primer trimestre tendrá un valor del 20%, el segundo trimestre un 30% y el tercer trimestre un 50%.

8.5. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Recuperación de una evaluación

El alumno con alguna evaluación suspensa la recuperará automáticamente aprobando la siguiente evaluación. Por ejemplo, una alumna con la primera evaluación suspensa y que aprueba la segunda evaluación, aprobaría automáticamente la primera evaluación. También se podría dar el caso en la 3ª evaluación.

Recuperación de la evaluación final

Estas pruebas evaluarán todos los bloques correspondientes a las cuatro destrezas y tendrán lugar con antelación al día de la sesión de evaluación final fijada por el equipo directivo. Estableceremos el mismo criterio de puntuación que en todas las evaluaciones del curso. En beneficio del alumnado, no será necesario que éste se presente a las pruebas correspondientes a los estándares de las destrezas superadas hasta ese momento, guardándole la nota que tuviera en ésta para ponderar en la nota final.

EVALUACIÓN FINAL	
BLOQUES EVALUADOS	Ponderación
Comprensión de textos orales	2,5 puntos
Comprensión de textos escritos	2,5 puntos
Producción de textos escritos	2,5 puntos
Producción de textos orales	2,5 puntos

Se ha de tener en cuenta que se debe focalizar en los criterios de evaluación no superados en la evaluación correspondiente. Asimismo, se destaca que no se puede limitar la calificación que el alumno podrá obtener en este proceso, ya que la evaluación tiene carácter sumativo.

8.5.1. Recuperación de la materia pendiente

La naturaleza de la materia establece un reciclaje de contenidos y situaciones comunicativas constante a lo largo de todo el curso. Por ello, se considerará que un alumno con calificación negativa en una evaluación recupera la asignatura si logra superar la siguiente evaluación. Esto mismo se aplica a las materias pendientes de cursos anteriores: el alumno con materias pendientes de cursos anteriores aprobará éstas siempre y cuando supere alguna de las evaluaciones del curso en que se encuentra matriculado.

Si el alumnado con materias pendientes no aprovechara ninguna de las 3 evaluaciones para aprobar la materia pendiente, también tiene la oportunidad de hacerlo en la prueba correspondiente a la evaluación final. Si en esta prueba obtiene como mínimo un 5, también se consideraría/n aprobada/s la/s materia/s pendiente/s.

En vista de las múltiples oportunidades de recuperación que el sistema de evaluación continua ya ofrece (cuatro en total, una por evaluación más la final) y de los resultados negativos cosechados de manera general por el alumnado en la prueba extraordinaria de recuperación que se venía realizando en el mes de abril (el porcentaje de suspensos supera siempre de manera notable al de aprobados y existe un alto índice de absentismo a la prueba), el Departamento acuerda prescindir de esta convocatoria en todos los niveles educativos como medio de recuperación de materia pendiente.

8.6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La **Orden 187/2022** contempla que todos los docentes y profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa.

El departamento de inglés del centro debe establecer la evaluación docente al término de cada UDD con el objetivo de mejorar de manera continua el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, podrán ser los propios alumnos quienes evalúen al profesor, pues ellos han sido los principales protagonistas del proceso. Se les puede entregar una hoja de evaluación docente (se puede incluir en un anexo).

De igual forma, la evaluación de la práctica docente debe ser realizada por el propio profesor, valorando una serie de indicadores propuestos por el departamento y la CCP; formulando las propuestas de mejora correspondientes (se puede incluir en un anexo). Esta evaluación se realizará de forma trimestral y se recogerá en las actas del equipo/departamento didáctico, al analizar los resultados académicos logrados por los alumnos en cada trimestre, promoviendo así la reflexión y la puesta en común de medidas para la mejora. El análisis también debe constar en la Memoria Anual del departamento didáctico. Con todas estas consideraciones se contribuye a la actualización y concreción del Plan de Mejora que se implementa en el centro.

8.6.1. Evaluación del proceso de E/A

Al final de cada unidad didáctica, los alumnos recibirán una encuesta con los siguientes ítems a través de Aula Virtual - Moodle:

Indicador	Nota			
La asignatura me aporta nuevos conocimientos.	4	3	2	1
La formación recibida es útil.				
El contenido de la materia se adapta a mis necesidades.				
El nivel es adecuado a la dificultad.				
Tengo claros los objetivos de la materia.				
La materia cubre mis expectativas.				
Encuentro la materia intelectualmente estimulante.				
Me motiva a ampliar conocimientos fuera de clase.				
Las prácticas de la materia son útiles.				
La carga de trabajo de las prácticas es adecuada.				
Las prácticas me ayudan a consolidar los conocimientos de teoría.				
Los materiales me parecen adecuados				
La carga de la materia (horas de estudio o preparación) es correcta.				
Tengo tiempo suficiente para entender y asimilar las cosas que me explican.				

Hago resúmenes que faciliten mi comprensión y retención.				
Sigo las clases con atención.				
Me encuentro bien con el clima creado en el aula.				
Me siento presionado en clase.				
Creo que el método de evaluación es justo.				
La calificación obtenida en esta materia se ajusta a los conocimientos demostrados.				
Estoy satisfecho con el trabajo realizado y los resultados obtenidos.				
PROPUESTAS DE MEJORA				

9.6.2. Evaluación de la práctica docente

Alumnado

Para que la encuesta sea lo más fiable posible se tomará un tamaño de muestra teniendo en cuenta el total de alumnado, un nivel de confianza del 95 % y un margen de error del 5%.

Escala de puntuación: 1(Nunca) 2(Casi nunca) 3(A veces) 4(Siempre)

Indicador	Pregunta	1	2	3	4
Análisis y reflexión de los resultados escolares	1. ¿Coincide la nota obtenida con la nota esperada?				
	2. ¿La calificación final es fruto del trabajo realizado a lo largo de todo el curso (trabajos, exámenes, intervenciones en clase, etc.)?				
	3. ¿Pregunto las dudas en clase?				
	4. ¿Planifico mis horas de estudio?				
	5. ¿Mi familia supervisa mi horario de estudio?				
Adecuación los materiales y recursos didácticos	1. ¿Se utilizan diferentes materiales en las clases (libro, TIC, audiovisuales, de laboratorio, ¿etc.)?				
	2. Los materiales de estudio (apuntes, textos, etc), ¿son los adecuados?				
	3. La utilización de materiales y recursos tales como ordenador, Internet, radio, etc., ¿facilitan la comprensión de la materia?				
	4. El profesor, ¿utiliza con frecuencia ejemplos, esquemas o gráficos para apoyar las explicaciones?				
	5. ¿Se resuelven los problemas y actividades en clase?				
Distribución de espacios y tiempos	1. ¿Los temas se desarrollan a un ritmo adecuado?				
	2. ¿Se han dado todos los temas programados?				
	3. ¿Se utilizan espacios distintos a la clase ordinaria?				
	4. ¿Es adecuado el tiempo para entender y asimilar las cosas que me explican?				

	5. ¿El profesor tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje y, en función de ello, adapta los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades,...)?				
Métodos didácticos y pedagógicos	1. ¿La metodología es adecuada para conseguir superar los estándares de aprendizaje?				
	2. ¿Se utilizan metodologías activas y participativas tales como Aprendizaje Basado en Proyectos, Trabajo Cooperativo o La Clase Invertida?				
	3. Cuando se introducen nuevos conceptos, ¿el profesor los relaciona con los que ya conocemos?				
	4. ¿Se explican con claridad los conceptos de cada tema?				
	5. ¿Se motiva al alumnado para que participe activamente en clase?				
Adecuación de los criterios de evaluación	1. ¿El profesor da a conocer los criterios de evaluación que va a evaluar?				
	2. ¿Te parecen fáciles los criterios de evaluación?				
	3. ¿Están relacionados los criterios de evaluación con los saberes básicos de la materia?				
Estrategias e instrumentos de evaluación empleados	1. ¿El profesor deja claro lo que se nos va a exigir?				
	2. ¿El procedimiento de evaluación es adecuado?				
	3. ¿El profesor utiliza diferentes instrumentos para evaluar (examen, trabajo, prácticas, exposiciones...) los criterios de evaluación?				
	4. ¿Los exámenes se ajustan a lo explicado en clase?				
	5. ¿Se corrigen los exámenes en clase?				
Actitud del profesorado y satisfacción general	1. ¿Es respetuoso con los estudiantes?				
	2. ¿Se esfuerza por resolver las dificultades que tenemos los estudiantes con la materia?				
	3. ¿Responde puntualmente y con precisión a las cuestiones que le planteamos en clase sobre conceptos de la asignatura u otras cuestiones?				
	4. Considero que la materia que imparte es de interés para mi formación				
	5. En general, estoy satisfecho/a con la labor docente de este profesor/a.				

Profesorado

Realizada de forma trimestral.

Escala de puntuación: 1(Nunca) 2(Casi nunca) 3(A veces) 4(Siempre)

Indicador	Pregunta	1	2	3	4
Adecuación de los materiales y recursos didácticos	1. ¿Utilizo diferentes materiales y recursos en las clases (libro, TIC, audiovisuales, de laboratorio,...)?				
	2. Los materiales de estudio (apuntes, textos, etc.), ¿son los adecuados?				
	3. La utilización de materiales y recursos tales como ordenador, Internet, radio, etc, ¿facilitan la comprensión de la materia?				

	4. ¿Utilizo con frecuencia ejemplos, esquemas o gráficos para apoyar las explicaciones?				
	5. ¿Resuelvo los problemas y actividades en clase?				
Distribución de espacios y tiempos	1. ¿Los temas se desarrollan a un ritmo adecuado?				
	2. ¿Se han dado todos los temas programados?				
	3. ¿Se utilizan espacios distintos a la clase ordinaria?				
	4. ¿Es adecuado el tiempo para entender y asimilar las cosas que se explican?				
	5. ¿Tengo en cuenta el ritmo de aprendizaje y, en función de ello, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades...)?				
Métodos didácticos y pedagógicos	1. ¿La metodología empleada es adecuada para conseguir superar los criterios de evaluación?				
	2. ¿Se utilizan metodologías activas y participativas tales como Aprendizaje Basado en Proyectos, Trabajo Cooperativo o La Clase Invertida?				
	3. Cuando se introducen nuevos conceptos, ¿los relaciono con los que ya conocen el alumnado?				
	4. ¿Explico con claridad los conceptos de cada tema?				
	5. ¿Motivo al alumnado para que participe activamente en clase?				
Adecuación de los criterios de evaluación	1. ¿Doy a conocer los criterios de evaluación que voy a evaluar?				
	2. ¿Son adecuados los criterios de evaluación?				
Estrategias e instrumentos de evaluación empleados	1. ¿Explico con claridad lo que les voy a exigir a los alumnos?				
	2. ¿El procedimiento de evaluación es adecuado?				
	3. ¿Utilizo diferentes instrumentos para evaluar (examen, trabajo, prácticas, exposiciones...) los estándares de aprendizaje?				
	4. ¿Los exámenes se ajustan a lo explicado en clase?				
	5. ¿Corrijo los exámenes en clase para que mis alumnos aprendan de sus errores?				
Actitud del profesorado y satisfacción general	1. ¿Soy respetuoso con los estudiantes?				
	2. ¿Me esfuerzo por resolver las dificultades que tienen los estudiantes con la materia?				
	3. ¿Respondo puntualmente y con precisión a las cuestiones que me plantean en clase mis alumnos sobre conceptos de la asignatura u otras cuestiones?				
	4. Considero que la materia que imparto es de interés para mis alumnos.				
	5. En general, estoy satisfecho/a con mi labor docente.				

9.6.3. Evaluación de la programación didáctica

Realizado de forma trimestral por el profesorado integrante del departamento:

Indicadores de evaluación	Valoración (0-5)	Propuesta de mejora
Preparación (Antes)		

Realizo mi programación de aula basándome en el Currículo y el PEC.		
Preparo previamente mi intervención considerando los conocimientos previos de los alumnos, sus capacidades, intereses, actitudes y entorno.		
Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, al comienzo de cada unidad.		
Secuencio saberes básicos graduando el nivel de dificultad.		
Preparo situaciones motivadoras para aumentar el interés de los alumnos.		
Diseño distintas actividades de aprendizaje para el logro de los objetivos.		
Planifico la utilización de distintos agrupamientos, espacios y materiales.		
Me coordino con los demás profesores de mi nivel y ciclo.		
Realización (Durante)		
Motivo a los alumnos creando expectativas sobre lo que van a aprender.		
Utilizo un lenguaje claro y adaptado a los alumnos.		
Me muestro abierto al diálogo y al trabajo.		
Realizo actividades variadas y adaptadas para atender la diversidad.		
Empleo materiales y recursos variados para el aprendizaje de la materia.		
Aplico diferentes metodologías (taller, TIC, prácticas guiadas, otros).		
Fomento la participación y discusión en clase.		
Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, ejemplificando, sintetizando, preguntas aclaratorias.		
Distribuyo el tiempo adecuadamente.		
Adopto distintos agrupamientos en función del momento, tarea o recursos a utilizar.		
Compruebo que los alumnos han entendido la tarea a realizar.		
Facilito estrategias de aprendizaje: fuentes de información, pasos para resolver las distintas tareas...		
Controlo durante el proceso el trabajo del alumnado: correcciones, explicaciones adicionales...		

EVALUACIÓN (Antes, Durante y Después)		
Aplico los criterios de evaluación según la programación de aula.		
Doy a conocer a los alumnos los criterios de evaluación y calificación.		
Empleo materiales variados para evaluar y registrar los progresos.		
Reflexiono críticamente para mejorar los procesos de enseñanza.		
Analizo los resultados obtenidos en la materia y realizo propuestas de mejora.		

9.6.4. Cuestionarios de evaluación

Se realizará a la finalización de todas las evaluaciones del curso académico y sus resultados serán recogidos en el libro de actas del departamento.

Indicador	Pregunta	Respuesta
Análisis y reflexión de los resultados obtenidos en la materia de inglés	1. Porcentaje de alumnos con la materia de inglés suspensa	
	2. Causas	
	3. Propuestas de mejora	

9. PROPUESTAS DE MEJORA

A continuación, el departamento de inglés realiza propuestas en cuanto al análisis de resultados académicos para mejorar las competencias, saberes y criterios de evaluación, en base a la autoevaluación docente y en relación a los aspectos organizativos del centro y del funcionamiento de los órganos de gobierno y coordinación docente.

9.1. PROPUESTAS DE MEJORA EN BASE AL ANÁLISIS DE RESULTADOS ACADÉMICOS

Para mejorar los resultados se propone un enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés, centrado en el uso práctico del idioma en contextos reales. Implementar metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos y el trabajo cooperativo para fomentar la participación y el interés del alumnado. Además, es crucial incrementar las actividades de comprensión oral mediante el uso de recursos audiovisuales y la interacción con hablantes nativos, lo cual fortalecerá la capacidad de los estudiantes para entender y comunicarse eficazmente en inglés.

Además, se cree que incrementando las actividades de comprensión y producción oral mediante ejercicios que simulen situaciones de la vida real y la combinación de una

variedad de recursos didácticos y metodologías para atender los diversos estilos de aprendizaje beneficiará positivamente el acercamiento del alumnado a nuestra materia.

Se propone también, trabajar por grupos reducidos mezclando alumnos de diversos perfiles e implementar más gamificación en el aula para amenizar el proceso de aprendizaje.

Al hilo de estas propuestas, un mayor espacio a actividades de producción oral mejorará las competencias, saberes y criterios de evaluación relacionados con esta destreza del idioma. En ocasiones es difícil llevar a cabo actividades o proyectos de este tipo por falta de tiempo o por tratarse de grupos numerosos, por lo que tener desdobles también sería conveniente en nuestra materia.

Considerando otros aspectos del idioma, se observa que el alumnado también tiene dificultades en la expresión escrita. Tienen dificultad a la hora de organizar y relacionar la información, utilizan un vocabulario simple y unas estructuras sintáctico-discursivas muy sencillas. Por consiguiente, se podría fomentar más la lectura y escucha extensiva para la adquisición de nuevo vocabulario y estructuras gramaticales. De esta manera, los saberes, criterios y competencias de comprensión y producción escrita mejorarían favorablemente.

9.2. PROPUESTAS DE MEJORA EN BASE A LA AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

Según los cuestionarios completados por el alumnado de 1ºESO, el alumnado pide hacer más actividades de comprensión oral, y de manera más gradual, ya que se quejan de la dificultad. Los alumnos de 1º de la ESO notan mucha diferencia de los ejercicios de comprensión oral de primaria a los de secundaria.

Por otro lado, el de 2ºESO, sugiere mejorar la pizarra, organizando la información de manera clara y estructurada. Para ello, se implementarán esquemas de secciones que faciliten la comprensión visual. Además, se proporcionará más material teórico al explicar conceptos gramaticales, mediante la distribución de apuntes detallados y el uso de presentaciones digitales que resuman los puntos clave, asegurando así una mejor asimilación de los contenidos por parte del alumnado.

En los niveles de 3º y 4ºESO, sugieren hacer más hincapié en los saberes, competencias y criterios relacionados con las destrezas de producción oral. Como propuesta de mejora piden que se les proporcione más material de refuerzo de los contenidos gramaticales. Por último, piden que haya más actividades relacionadas con metodologías de gamificación, con herramientas como Blooket o Quizziz además de leer más libros. Para cursos siguientes, se llevarán a cabo más juegos y se ofrecerá al alumnado la posibilidad de leer una lectura libre y realizar un trabajo de este (presentación, póster...). Se tendrá en cuenta para la nota de la evaluación final.

En 1º Bachillerato proponen leer el libro de lectura en clase. Para el siguiente curso, se aprovecharán 2 sesiones para realizar actividades y resolver dudas ya que no se puede hacer una lectura completa del mismo en clase; solamente disponemos de 3 horas semanales. Además, piden que se realicen trabajos extra para mejorar la nota obtenida en la materia.

Finalmente, en 2ºBachillerato piden que se propongan trabajos extra para mejorar la nota obtenida en la materia.

9.3. PROPUESTAS DE MEJORA EN RELACIÓN A LOS ASPECTOS ORGANIZATIVOS DE CENTRO Y DEL FUNCIONAMIENTO DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO Y DE COORDINACIÓN DOCENTE

Según los miembros de este departamento es crucial establecer normas claras que impidan a los alumnos asistir a la cafetería durante el horario de clases, garantizando así el aprovechamiento académico. Además, se recomienda habilitar un aula de convivencia destinada a los estudiantes que lleguen excesivamente tarde o cuyo comportamiento infrinja las Normas de Convivencia, Organización y Funcionamiento (NCOF). Este espacio permitirá una gestión más eficaz de incidencias, favoreciendo un entorno de aprendizaje más disciplinado y productivo. En resumen, sugerimos como algo esencial en este centro el ser más estricto a la hora de no permitir el paso del alumnado a conserjería, así como tampoco a la cafetería durante las horas lectivas. Por otro lado, también se propone adoptar medidas para aquellos alumnos que llegan más de diez minutos tarde a clase (como mandarlos al aula de convivencia o a la biblioteca con un profesor de guardia).

En relación al edificio del instituto, se cree conveniente actualizar las instalaciones del centro (baños de alumnos/as y profesores; pintar aulas, cambiar las sillas del profesor ya que en algunas aulas están rotas), poner persianas nuevas, pues la reparación no es muy efectiva; en resumen, convendría hacer labores de mantenimiento para mejorar las instalaciones del centro en general (pintura, acondicionamiento de baños, renovación de cartelería, decoración de espacios, etc.).

Otra de nuestras propuestas es la de organizar mejor las tutorías y guardias complementarias y de recreo porque en nuestro departamento somos tutores y tenemos dos guardias complementarias y una de recreo. Si se tiene 2 guardias complementarias, quitar la guardia de recreo. Además, en las horas complementarias de guardia sería de gran ayuda estar 3 profesores por hora.

Para que el ámbito de igualdad y convivencia sea óptimo, una de nuestras propuestas es la de ser más estrictos con las medidas correctoras establecidas en las Normas de Convivencia, Organización y Funcionamiento (NCOF), especialmente con el punto 4 (conductas gravemente atentatorias de la autoridad del profesorado, artículo 5).

En cuanto al tema de votaciones de cuestiones importantes como ha sido este curso el tema de la digitalización (total o mixta), el departamento de inglés cree que se debería convocar un claustro para ello y no hacer votaciones a través del enlace a un formulario.

Por último, sería conveniente que se revisen las NCOF en relación las actividades complementarias fuera del centro para que quede reflejado qué organismo se haría cargo de los costes económicos derivados de imprevistos como pago de taxi por desplazamiento, medicamentos, etc.